

ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	Київський національний університет імені Тараса Шевченка
Освітня програма	18407 Фольклористика, українська мова і література та іноземна мова
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Спеціальність	035 Філологія

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID	ідентифікатор
ВСП	відокремлений структурний підрозділ
ЄДЕБО	Єдина державна електронна база з питань освіти
ЄКТС	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
ЗВО	заклад вищої освіти
ОП	освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	41
Повна назва ЗВО	Київський національний університет імені Тараса Шевченка
Ідентифікаційний код ЗВО	02070944
ПІБ керівника ЗВО	Бугров Володимир Анатолійович
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	https://knu.ua

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/41>

3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	18407
Назва ОП	Фольклористика, українська мова і література та іноземна мова
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Спеціальність	035 Філологія
Спеціалізація (за наявності)	035.09 фольклористика
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Тип освітньої програми	Освітньо-професійна
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	Повна загальна середня освіта
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	Кафедра фольклористики, Навчально-науковий інститут філології
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	Навчально-науковий інститут філології: Кафедра фольклористики. Кафедра загального мовознавства, класичної філології та неоеоліністики. Кафедра зарубіжної літератури. Кафедра історії української літератури, теорії літератури та літературної творчості. Кафедра стилістики та мовної комунікації. Кафедра української мови та прикладної лінгвістики. Кафедра методики викладання української та іноземних мов і літератур. Кафедра англійської філології та міжкультурної комунікації. Кафедра теорії та практики перекладу з англійської мови. Навчально-науковий інститут права: Кафедра трудового права та права соціального забезпечення. Навчально-науковий центр «Інститут біології та медицини»: Кафедра екології та зоології. Навчально-науковий інститут високих технологій: Кафедра супрамолекулярної хімії. Історичний факультет: Кафедра етнології та краєзнавства. Кафедра історії світового українства. Філософський факультет: Кафедра української філософії та культури. Кафедра філософії гуманітарних наук. Кафедра політології. Факультет соціології: Кафедра соціальних структур та соціальних відносин. Економічний факультет: Кафедра екологічного менеджменту та підприємництва.
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	01601, бульвар Тараса Шевченка, 14, м. Київ, Україна
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	передбачає
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	3340 Фахівець із фольклористики
Мова (мови) викладання	Українська, Англійська
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	154583
ПІБ гаранта ОП	Наумовська Олеся Владиславівна
Посада гаранта ОП	завідувач кафедри

Корпоративна електронна адреса
гаранта ОП **o.naumovska@knu.ua**

Контактний телефон гаранта ОП **+38(063)-308-58-37**

Додатковий телефон гаранта ОП **+38(044)-239-31-69**

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
очна денна	4 р. 0 міс.

4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

ОП «Фольклористика, українська мова і література та іноземна мова» на здобуття ОС «бакалавр» у галузі знань 03 «Гуманітарні науки» зі спеціальності 035 «Філологія» (спеціалізація 035.09 «Фольклористика») укладено робочою групою кафедри фольклористики ННІФ КНУТШ, яка має багаторічний досвід підготовки фахівців-фольклористів. Заснована в 1992 році (ініціаторкою створення і першою завідувачкою кафедри була відома українська фольклористка – професор Лідія Дунаєвська), кафедра фольклористики стала першим в Україні навчальним осередком, де здійснюють фахову підготовку фольклористів, етномузикознавців та етнокультурологів. В основу концепції кафедри покладені погляди М. Максимовича, М. Костомарова, М. Драгоманова, В. Антоновича та інших видатних учених, які заклали підвалини вітчизняної науки про фольклор. За час свого існування освітній процес із фольклористики в КНУТШ зазнавав змін та вдосконалювався відповідно до освітньої реформи в Україні. Діяльність кафедри фольклористики провадиться у двох напрямках: теоретичному (викладання і вивчення історії фольклористики, теорії фольклору, фольклорної компаративістики, фольклоризму і фольклоризації авторського / професійного (літературного, музичного, малярського) мистецтва, специфіки фольклорних впливів на сучасні інформаційні технології та ін.) та прикладному (збирання зразків фольклору в Україні та поза її межами, реконструкція фольклору, ретрансляція та популяризація фольклорних одиниць). ОП «Фольклористика, українська мова і література та іноземна мова» була розроблена 2016 р. викладачами кафедри фольклористики з урахуванням інноваційних тенденцій у гуманітаристиці. Головним завданням ОП стала підготовка нового покоління фольклористів-філологів, знавців як української, так і світової народної традиції, мовознавства, літературознавства й іноземної мови. У 2017 р. ОП «Фольклористика, українська мова і література та іноземна мова» була затверджена та впроваджена в освітній процес. У 2019 р. були внесені зміни в ОП у зв'язку із затвердженням Стандарту вищої освіти спеціальності 035 «Філологія» першого (бакалаврського) рівня, а у 2020 р. – із урахуванням результатів моніторингу програми серед фахівців, стейкхолдерів, відгуків і оцінок випускників кафедри. У новій редакції ОП 2020 р. збільшено обсяг кредитів на іноземну мову, мовознавчі та літературознавчі дисципліни, оновлені дисципліни фахово-орієнтованих вибіркових блоків (зокрема, блок дисциплін «Міфологія і фольклор народів світу» змінено на блок дисциплін «Фольклористика та україністика в сучасній школі», зорієнтований на здобуття здобувачами ВО знань і вмій для майбутньої педагогічної діяльності). На тепер формат ОП «Фольклористика, українська мова і література та іноземна мова» не має аналогів у ЗВО України.

5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та набір на ОП (кількість здобувачів, зарахованих на навчання у відповідному навчальному році сумарно за усіма формами здобуття освіти)

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року	У тому числі іноземців
			ОД	ОД
1 курс	2022 - 2023	11	11	0
2 курс	2021 - 2022	13	11	0
3 курс	2020 - 2021	15	11	0
4 курс	2019 - 2020	8	9	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	1757 Східні мови і літератури та переклад, західноєвропейська мова: індонезійська та англійська 18401 Індонезійська мова і література, західноєвропейська мова та переклад 23225 Польська мова і література та українська мова і література 23227 Сербська мова і література та українська мова і література 23229 Англійська філологія та переклад, дві західноєвропейські мови 23231 Переклад з англійської та другої західноєвропейської

МОВИ

- 23232 Переклад з німецької та англійської мов
23233 Німецька філологія та переклад, англійська мова
23235 Шведська філологія, англійська мова та нідерландська мова
36429 Українська мова та переклад (для іноземців; мова навчання українська)
36433 Російська мова та переклад (для іноземців; мова навчання російська) / Русский язык и перевод
36434 Англійська філологія та дві іноземні мови (освітня програма для іноземців; мова навчання англійська) / English Studies and Two Foreign Languages
23236 Іспанська мова та переклад, англійська мова та друга романська мова
23239 Переклад з італійської та з англійської мов
23240 Переклад із португальської та з англійської мов
23242 Французька мова та переклад, англійська мова та друга романська мова
23243 Переклад з французької та з англійської мов
23245 Арабська мова і література та переклад, французька мова
23249 Мова і література гінді та переклад, англійська мова
23252 Індонезійська мова і література та переклад, англійська мова
23253 Китайська мова і література та переклад, англійська мова
23254 Корейська мова і література та переклад, англійська мова
23255 Перська мова і література та переклад, англійська мова
23256 Турецька мова і література та переклад, англійська мова
23257 Японська мова і література та переклад, англійська мова
39314 Літературна творчість, українська мова і література та англійська мова
39897 Болгарська мова і література та англійська мова
39898 Польська мова і література, англійська та литовська мови
39900 Сербська мова і література та англійська мова
49527 Чеська мова і література та англійська мова
49528 Словенська мова і література та англійська мова
1762 Слов'янські мови і літератури та переклад, українська мова та література: болгарська
1813 Українська мова і література. Мова і література (англійська)
18397 В'єтнамська мова і література та переклад, французька мова
1859 Східні мови і літератури та переклад, західноєвропейська мова: турецька та англійська
1889 Східні мови і літератури та переклад, західноєвропейська мова: арабська та французька
1922 Східні мови і літератури та переклад, західноєвропейська мова: перська та англійська
1929 Класична філологія та іноземна мова
23222 Білоруська мова і література, українська мова і література, англійська мова
23224 Болгарська мова і література та українська мова і література
23226 Російська мова і література та англійська мова
23238 Переклад з іспанської та з англійської мов
1991 Західноєвропейська мова і література та переклад / французька та англійська
1994 Західноєвропейська мова і література та переклад / шведська та англійська
39245 Російська мова та переклад (для іноземців)
2024 Кримськотатарська мова і література, англійська мова
2025 мова і література англійська
2055 Переклад з французької мови та англійської мови
28130 Новогрецька філологія та переклад і англійська мова
2088 Українська мова і література, іноземна мова
2123 English Studies and Translation/ Англійська філологія та переклад (англомовна програма) English, Literature and 2 Western European Languages / англійська мова та література та дві західноєвропейські мови
24604 Українська мова і література та західноєвропейська мова (на основі ОКР молодшого спеціаліста)
24778 Фольклористика, українська мова і література та іноземна мова (на основі ОКР молодшого спеціаліста)
31329 Літературна творчість, українська мова і література та західноєвропейська мова
325 Прикладна лінгвістика та англійська мова
2185 Східні мови і літератури та переклад, західноєвропейська мова: японська та англійська

2219 Переклад з іспанської мови та англійської мови
329 Східні мови і літератури та переклад, західноєвропейська мова: корейська та англійська
330 Західноєвропейська мова і література та переклад /новогрецька та англійська
332 Мова іврит, англійська мова та переклад
2226 Переклад з англійської мови та західноєвропейської мови
2528 Російська мова і література та іноземна мова
18360 Українська мова і література та західноєвропейська мова
18363 Літературна творчість та українська мова і література
18364 Кримськотатарська мова і література, англійська мова та переклад
18365 Білоруська мова і література, українська мова і література, англійська мова
18366 Польська мова і література та українська мова і література
18367 Російська мова і література та англійська мова
18369 Чеська мова і література та українська мова і література
18370 Хорватська мова і література та українська мова і література
18371 Англійська філологія та переклад, західноєвропейська мова
18372 Переклад з англійської та другої західноєвропейської мови
18373 Шведська філологія, англійська мова та нідерландська мова
18375 Переклад з німецької та англійської мов
18376 Німецька філологія та переклад, англійська мова
18377 Французька філологія та переклад і англійська мова
18379 Іспанська філологія та переклад і англійська мова
18380 Італійська філологія та переклад і англійська мова
18381 Переклад з французької та з англійської мов
18382 Переклад з іспанської та з англійської мов
18383 Переклад із португальської та з англійської мов
18384 Мова і література гінді та переклад, англійська мова
18386 Перська мова і література та переклад, англійська мова
18387 Арабська мова і література та переклад, французька мова
18390 Турецька мова і література та переклад, англійська мова
18391 Китайська мова і література та переклад, англійська мова
1182 Західноєвропейська мова і література та переклад /німецька та англійська
18393 Корейська мова і література та переклад, англійська мова
18394 Японська мова і література та переклад, англійська мова
1310 Літературна творчість і українська мова та література
39924 Новогрецька мова і література та англійська мова
18403 Класична філологія та англійська мова
18407 Фольклористика, українська мова і література та іноземна мова
18411 Прикладна (комп'ютерна) лінгвістика та англійська мова
1311 Західноєвропейська мова і література та переклад /новогрецька та англійська
42030 Англійська філологія та дві іноземні мови (мова навчання англійська) / English Studies and Two Foreign Languages
47506 Російська мова та переклад (для іноземців)(мова навчання російська)/Русский язык и перевод
1486 іспанська мова і література та переклад
1527 Переклад з португальської мови та англійської мови
1531 Слов'янські мови і літератури та переклад, українська мова та література: сербська
27045 Українська мова та переклад (для іноземців) (мова навчання українська)
1575 Переклад з німецької мови та англійської мови
27052 Російська мова та переклад (для іноземців) (мова навчання російська) / Русский язык и перевод
27053 Англійська філологія та дві іноземні мови (мова навчання англійська) (для іноземців) / English Studies and Two Foreign Languages
28124 Новогрецька філологія та переклад і англійська мова
28330 Індонезійська мова і література та переклад, західноєвропейська мова
49526 Хорватська мова і література та англійська мова
1618 Українська література і фольклор та іноземна мова
1649 Слов'янські мови і літератури та переклад, українська мова та література: польська
31335 Українська і англійська мови: переклад та редагування
1653 Східні мови і літератури та переклад, західноєвропейська мова: гінді та англійська

переклад з англійської мови та другої західноєвропейської мови
2082 Художній переклад, літературне редагування та менеджмент перекладацьких проєктів
2086 Східна філологія, західноєвропейська мова та переклад: японська мова і література
2154 Східна філологія, західноєвропейська мова та переклад: арабська мова і література
2184 Перекладознавчі та крос-культурні студії. Галузевий переклад з французької мови та англійської мови
2530 Східна філологія, західноєвропейська мова та переклад: турецька мова і література
18847 Лінгвістика у суспільній комунікації: українська мова та західноєвропейська мова
18848 Літературно-мистецька аналітика та західноєвропейська мова
18853 Славістика Центрально-Східної Європи і Балкан: теоретичні та прикладні студії: польська та українська мови і літератури
18857 Славістика Центрально-Східної Європи і Балкан: теоретичні та прикладні студії: чеська та українська мови і літератури
18860 Славістика Центрально-Східної Європи і Балкан: теоретичні та прикладні студії: хорватська та українська мови і літератури
18861 Східнослов'янська філологія та англійська мова: теоретичні і прикладні студії: білоруська та українська мови і літератури
18862 Сучасна англійська комунікація та переклад – англійська мова і література та дві західноєвропейські мови / English Communication Studies and Translation – English, Literature and two Western European Languages (викладання іноземними мовами)
18863 Германська філологія і переклад (німецька мова та англійська мова) / Germanistik and Translation (викладання іноземними мовами)
18865 Усний та письмовий переклад з англійської та другої західноєвропейської мови
18866 Галузевий переклад з німецької та англійської мови; міжкультурний менеджмент
18867 Художній переклад з англійської мови, літературне редагування та менеджмент перекладацьких проєктів
18868 Франкофонні студії та переклад (французька філологія, англійська мова) / Etudes Francophones et Traduction (викладання іноземними мовами)
18869 Загальний і галузевий усний та письмовий переклад з французької та англійської мов
18880 Загальний і галузевий усний та письмовий переклад з іспанської та англійської мов
18883 Італійська філологія, англійська мова та переклад (викладання іноземними мовами)
18904 Східна філологія, західноєвропейська мова та переклад: мова і література гінді
18910 Класичні студії та західноєвропейська мова
18911 Фольклористика, міжкультурна комунікація, іноземна мова
20331 Російська мова та література (для іноземців)(мова навчання російська)/Русский язык и литература
22048 Англійська та російська мови, як іноземні (мова навчання російська)/Английский и русский языки
22260 Філологія, мова і література українська
23283 Східнослов'янська філологія та англійська мова: теоретичні і прикладні студії: білоруська та українська мови і літератури
23284 Славістика Центрально-Східної Європи і Балкан: теоретичні та прикладні студії: болгарська та українська мови і літератури
23285 Славістичні теоретичні та прикладні студії: польська та українська мови і літератури, переклад (Програма подвійного дипломування)
23286 Славістика Центрально-Східної Європи і Балкан: теоретичні та прикладні студії: польська та українська мови і літератури
23289 Російська мова і література та іноземна мова: сучасні теоретичні і прикладні студії
23291 Славістика Центрально-Східної Європи і Балкан: теоретичні та прикладні студії: сербська, та українська мови і літератури
23293 Сучасна англійська комунікація та переклад і дві західноєвропейські мови / English Communication Studies and Translation and two Western European Languages (викладання

іноземними мовами)
23297 Усний та письмовий переклад з англійської та другої західноєвропейської мови
23298 Художній переклад з англійської мови, літературне редагування та менеджмент перекладацьких проєктів
23299 Синхронний та послідовний усний переклад з англійської мови
23304 Германська філологія і переклад (шведська мова та англійська мова) (викладання іноземними мовами)
23307 Загальний і галузевий усний та письмовий переклад з іспанської та англійської мов
23309 Загальний і галузевий усний та письмовий переклад з італійської та англійської мов
23310 Франкофонні студії та переклад, англійська мова (викладання іноземними мовами)
23311 Загальний і галузевий усний та письмовий переклад з французької та англійської мов
23368 Східна філологія, західноєвропейська мова та переклад: арабська мова і література
23370 Східна філологія, західноєвропейська мова та переклад: в'єтнамська мова і література
23371 Східна філологія, західноєвропейська мова та переклад: мова і література гінді
23372 Східна філологія, західноєвропейська мова та переклад: індонезійська мова і література
23379 Східна філологія, західноєвропейська мова та переклад: перська мова і література
23381 Східна філологія, західноєвропейська мова та переклад: турецька мова і література
23382 Східна філологія, західноєвропейська мова та переклад: японська мова і література
23384 Новогрецька філологія, англійська мова та переклад
23386 Прикладна лінгвістика (редакторсько-перекладацька та експертна діяльність)
25134 Українська філологія та західноєвропейська мова
26546 Англійська мова та література
26972 Українська мова та література (для іноземців) (мова навчання українська)
26976 Російська мова та література (для іноземців) (мова навчання російська) / Русский язык и литература
27000 Англійська та російська мова як іноземні (мова навчання російська) / Английский и русский язык как иностранные
27001 Германська філологія і переклад (німецька мова та англійська мова) / Germanistic and Translation (викладання іноземними мовами)
28135 Новогрецька філологія, англійська мова та переклад
28331 Франкофонні студії та переклад, англійська мова (викладання українською та іноземними мовами)
28332 Іспаномовні студії та переклад, англійська мова (викладання українською та іноземними мовами)
28333 Германська філологія і переклад: шведська мова та англійська мова (викладання українською та іноземними мовами)
29838 Лінгвістичне забезпечення військ
31595 Українська філологія та західноєвропейська мова
31599 Літературно-мистецька аналітика та західноєвропейська мова
31639 Славістика Центрально-Східної Європи і Балкан: теоретичні та прикладні студії: хорватська та українська мови і літератури;
31653 Славістика Центрально-Східної Європи і Балкан: теоретичні та прикладні студії: чеська та українська мови і літератури
31654 Східнослов'янська філологія та англійська мова: теоретичні і прикладні студії: словенська та українська мови і літератури
31680 Германська філологія і переклад (шведська мова та англійська мова; викладання іноземними мовами)
31708 Фольклористика, міжкультурна комунікація, іноземна мова
32293 Англійська мова та література (мова навчання англійська) / English Language and Literature
36446 Українська мова та література (для іноземців; мова навчання українська)
36447 Російська мова та література (для іноземців; мова навчання російська) / Русский язык и литература
36448 Російська та західноєвропейська мови (для іноземців; мова навчання російська) / Русский и западноевропейский язык
36449 Англійська мова та література (для іноземців; мова

	<p>навчання англійська) / English Language and Literature 36450 Англійська та російська мови як іноземні (для іноземців; мова навчання російська) / Английский и русский язык как иностранные 46468 Англійська та російська мови як іноземні (мова навчання російська) / Английский и русский язык как иностранные 49268 Міжкультурна германістика (німецька та англійська мови) 49269 Германська філологія і переклад (шведська мова та англійська мова) 49270 Іспаномовні студії та переклад, англійська мова 49271 Італомовні студії та переклад, англійська мова 49272 Загальний і галузевий усний та письмовий переклад з португальської та англійської мов 49273 Франкофонні студії та переклад, англійська мова 50513 Славістика Центрально-Східної Європи і Балкан: теоретичні та прикладні студії: словенська та українська мови і літератури 53169 Новогрецька філологія, англійська мова та переклад 1932 Східна філологія, західноєвропейська мова та переклад: індонезійська мова і література 2023 Перекладознавчі та крос-культурні студії. Галузевий переклад з іспанської мови та англійської мови 2026 Germanistik. Interkulturelles Management and Translation / Германістика. Міжкультурний менеджмент та переклад (із зазначенням мови) (німецькомовна освітня програма) / німецька мова, англійська мова 18834 Українські філологічні студії та західноєвропейська мова 18886 Прикладна лінгвістика (редакторсько-перекладацька та експертна діяльність) 18870 Іспанська філологія, англійська мова та переклад (викладання іноземними мовами) 23296 Англійська мова та література (мова навчання англійська) / English Language and Literature 23273 Кримськотатарська філологія, англійська мова та переклад 23305 Іспаномовні студії та переклад, англійська мова (викладання іноземними мовами) 23301 Германська філологія і переклад (німецька мова та англійська мова) / Germanistik And Translation (викладання іноземними мовами) 23302 Галузевий переклад з німецької та англійської мови; міжкультурний менеджмент 23375 Східна філологія, західноєвропейська мова та переклад: китайська мова і література 23377 Східна філологія, західноєвропейська мова та переклад: корейська мова і література 26996 Сучасна англійська мова комунікація та переклад і дві західноєвропейські мови / English Communication Studies and Translation and two Western European Languages (викладання іноземними мовами) 26997 Англійська мова та література (мова навчання англійська) / English Language and Literature 31692 Італомовні студії та переклад, англійська мова (викладання іноземними мовами) 31704 Східна філологія, західноєвропейська мова та переклад: китайська мова і література 35127 Славістика Центрально-Східної Європи і Балкан: теоретичні та прикладні студії: словенська та українська мови і літератури 56504 Прикладна лінгвістика: експертна аналітика у галузі стратегічних комунікацій та переклад</p>
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	37106 Філологія

7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	542665	67681
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	542665	67681
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного	0	0

управління (оренда, безоплатне користування тощо)		
Приміщення, здані в оренду	2485	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	<i>ОП Фольклористика, укр_м_і_літ та іноз_м 2020.pdf</i>	d/BQGUEzJ3Ws4fT96jToNVn9pa/N8BnwICnKXdnGt/Y =
Навчальний план за ОП	<i>НП Фольк_бак.pdf</i>	BpxhOoavsut+s64BkusYa+ouuNOSS3EI5a2CU+DKuTI=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія Святослава Пилипчука.pdf</i>	+1IJb/Vot4+EJTxEexhHVYuQcoc/eqvgW7GZcelwg=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія Жанни Янковської.pdf</i>	f1+/iaIS80/tA9Dq1OtV1VdptnnUlJdK06qywl8zOQY=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Відгук Світлани Долеско.pdf</i>	RuG/yCqn+GWbaBa2UvdghqUQjRcYh5kR9YZl6sqh+tU =

1. Проектування та цілі освітньої програми

Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?

Пріоритетною метою ОП є підготовка конкурентоздатних фахівців із фольклористики, української мови і літератури та іноземної мови, спроможних вирішувати складні професійні завдання в галузі філології з урахуванням майбутніх професійних потреб, які володіють глибокими фундаментальними знаннями та вміннями полідисциплінарного філологічного дослідження, здатних будувати свою діяльність на основі креативного підходу та готових до продовження навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти. *Фахове системне вивчення фольклористики як базової галузі гуманітарних знань про традиційні колективні смисли, втілені у вербальних та екстралінгвістичних (музичному, візуальному й акціональному) текстах, частково інкорпорованих в авторську творчість; *неперервний цикл підготовки шляхом поєднання глибокої теоретичної підготовки з навичками практичного застосування здобутих знань; *інтегральність поєднання різних напрямів філології (фольклористики, лінгвістики, літературознавства, перекладу) та *збалансованість компонентів ОП задля здобуття випускниками-бакалаврами належних знань та вмінь для отримання якісної освіти наступного рівня – як у галузі фольклористики, так і в інших сферах застосування філологічних методів, а також для подальшого неформалізованого самостійного підвищення свого освітнього рівня та широким можливостям щодо працевлаштування – усе це забезпечує унікальність ОП, аналогів якої немає у вітчизняній освітній практиці.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО

Цілі ОП регламентує Положення про організацію освітнього процесу у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка <http://surl.li/dkooe>, де основна мета полягає у підготовці за всіма рівнями вищої освіти (початковим, бакалаврським, магістерським, освітньо-науковим/освітньо-творчим, науковим) в усіх сферах знань висококваліфікованих і конкурентоспроможних на національному та міжнародному ринках праці фахівців для наукових та освітніх установ, державних органів, підприємств, установ та організацій усіх форм власності, утвердження національних, культурних і загальнолюдських цінностей. Відповідно до Положення та враховуючи майбутні професійні потреби, сформовано головні цілі ОП: підготувати конкурентоздатних фахівців з фольклористики, української мови, літератури та іноземної мови, які здібні вирішувати складні професійні завдання в галузі філології, оперують знаннями та вміннями міждисциплінарного філологічного дослідження, творчо використовують набуті практичні навички, здатні вирішувати складні завдання у сфері фольклористичної дослідницько-інноваційної діяльності. Задля досягнення поставлених цілей компоненти ОП поєднують в освітньому процесі навчальну, наукову, інноваційну та практичну діяльність. Цілі ОП відповідають Стратегічному плану розвитку КНУТШ на період 2018-2025 р. <http://surl.li/eq1bd>.

Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП: - здобувачі вищої освіти та випускники програми

За час своєї 30-літньої діяльності кафедра фольклористики здійснила 25 випусків і підтримує постійний тісний зв'язок зі своїми випускниками (неформальні зустрічі; співучасть у різних культурницьких і наукових заходах; чат-група у системі обміну миттєвими повідомленнями Messenger при Facebook та ін.). Сфера професійної діяльності випускників охоплює широкий спектр різних напрямів: освітянський, науковий, культурницький, медіа тощо, –

відтак, вони стали неофіційними консультантами проєктної групи під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП. Зокрема, міркування й побажання випускників, висловлені під час неформального спілкування, стосувалися комплексності й міждисциплінарності підготовки фахівців-філологів, що дає змогу здобувачам застосовувати здобуті знання, навички і вміння у різних сферах, пов'язаних із майбутньою професійною діяльністю (ПРН 8, ПРН 9, ПРН 11, ПРН 13, ПРН 14, ПРН 16, ПРН 22).

- роботодавці

Консультації та обговорення цілей ОП та очікуваних програмних результатів навчання відповідно до вимог сучасного ринку праці із представниками потенційних працедавців (інших освітніх закладів та науково-дослідних установ, державних та громадських організацій, підприємств та бізнесу) під час проведення різноманітних заходів, присвячених питанням народної традиції, допомогли проєктній групі сформулювати ОП з урахуванням їхніх побажань стосовно поглиблення практичного фахово-зорієнтованого складника у підготовці майбутніх фахівців (ПРН 6, ПРН 11, ПРН 17, ПРН 21, ПРН 25.1, ПРН 25.2), розвитку самостійності у прийнятті рішень в процесі професійної діяльності (ПРН 3), вироблення навичок командної роботи (ПРН 18).

- академічна спільнота

Наріжні питання освітнього процесу, цілі та бажані результати навчання є перманентною темою обговорення на всіх рівнях комунікації гаранта і членів проєктної групи з представниками академічної спільноти: на наукових заходах (конференціях, круглих столах, форумах), засіданнях атестаційних комісій, неофіційних зустрічах тощо. Добре налагоджені контакти кафедри фольклористики з багатьма освітніми та науковими установами України, де на різних освітніх рівнях здійснюється підготовка фахівців, пов'язана з фольклористикою (Львівський національний університет імені Івана Франка, Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького, Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М.Т.Рильського НАН України (відділ української та зарубіжної фольклористики), Інститут народознавства НАН України (відділ фольклористики, відділ соціальної антропології), сприяли виробленню спільних поглядів про важливість ґрунтовної теоретичної підготовки майбутніх випускників-фольклористів, що було врахуванню при формуванні ОП (ПРН 2, ПРН 7, ПРН 19, ПРН 20).

- інші стейкхолдери

Фахівець-фольклорист часто буває залученим для здійснення консультаційних послуг, надання експертної допомоги при створенні різних проєктів, визначенні оригінальності, автентичності чи регіональної приналежності фольклорних зразків; запрошується ЗМІ на різні інтерв'ю, пов'язані з питаннями народної творчості і традиційної культури загалом. Спілкування НПП кафедри фольклористики й зокрема й членів проєктної групи із різними компаніями – замовниками подібних послуг сприяло визначенню пріоритетних для такої діяльності цілей і програмних результатів навчання майбутнього фахівця при формуванні ОП: компетентності у проведенні кваліфікованого аналізу фольклорних явищ і артефактів (ПРН 6, ПРН 13, ПРН 15, ПРН 22.); обізнаності не лише з українською народною культурою, а й з традиціями інших народів (ПРН 23, ПРН 24); комунікабельності і здатності легко, чітко і правильно висловлюватись як українською, так і іноземною мовами (ПРН 1, ПРН 5, ПРН 10, ПРН 11, ПРН 14).

Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці

Тенденції розвитку спеціальності постійно відслідковуються шляхом неперервної взаємодії, співпраці, консультування з представниками науково-освітніх установ та партнерських організацій гуманітарного спрямування, з якими укладаються угоди про співпрацю та про проходження виробничої практики здобувачами вищої освіти за ОП.

Внаслідок взаємодії з фахівцями освітньої галузі (зокрема, й через співпрацю з Малою академією наук України) у 2020 р. було затверджено нову редакцію ОП, де було додано новий блок вибіркових дисциплін «Фольклористика та україністика в сучасній школі», в якому приділено увагу опануванню методикою викладання народної творчості, української мови та літератури, а також організацією позакласної роботи з народної культури в загальноосвітній школі I-III ступенів.

Відповідно до умов реалізації Конвенції ЮНЕСКО про охорону НКС цілі та ПРН ОП спрямовані на підготовку фахівців, здатних як до збирання, документування та аналізу фольклорного матеріалу (дисципліни ВБ. 1.01-1.13), так і фахівців, які здатні впроваджувати знання про НКС в освітній процес (дисципліни ВБ.2.01-2.13).

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст

Цілі та програмні результати ОП спрямовані на формування висококваліфікованого фахівця-філолога, передусім фольклориста. Галузевий та регіональний контекст відіграє важливу роль при формуванні ОП, оскільки фахівець у цій сфері повинен досконало володіти знаннями з української мови, розуміння її діалектних форм (зادля правильної фіксації й едичії фольклорних текстів, визначення локальної приналежності зразків, на що спрямовані комплексні дисципліни ОК.16, ОК.18, ВБ.01, ВБ.104), літературознавства (зadля визначення автентичності фольклоризованих текстів авторського походження чи, навпаки, фольклорних елементів у літературних творах, на що спрямовані комплексні дисципліни ОК.16, ОК.17, ВБ.1.01).

Сфера фольклористики обов'язково передбачає обізнаність фахівців із регіональною специфікою фольклору, бо цілісне уявлення про фольклор України неможливе без знання його особливостей різних етнографічних зон, відтак

регіональний контекст обов'язково врахований при розробці курсів (багатосеместрові дисципліни ОК.08, ОК.13, ОК.9; ОК.24, ОК.25, ВБ.1.01, ВБ.1.04, ВБ.1.07, ВБ.1.09, ВБ.1.11).

Інтеграція України до світового економічного простору, що інтенсифікувалася останнім часом, потребує молодих фахівців, які були б обізнаними зі світовою культурною спадщиною (зادля визначення світових універсалій і питомо національних рис, на що спрямовані ОК.14, ОК.15, ВБ.1.12, ВБ.2.02, ВБ.2.03, ВБ.2.10) та досконало володіли іноземною мовою (ОК.19, ОК.21).

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм

ОПП «Фольклористика, українська мова і література та іноземна мова» ОС «Бакалавр» відкрита лише у 2017 р., однак кафедра фольклористики, що тривалий час була єдиною випусковою кафедрою в Україні, має вагомий досвід у підготовці фахівців-фольклористів. Саме на такому досвіді поєднання теоретичних знань і практичної реалізації у сфері обміну культур базувалася робота проектною групою під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП. Крім цього, було враховано напрацювання колег з інших вітчизняних ЗВО, зокрема ЛНУ Івана Франка. Оскільки одним із складників ОП є іноземна мова, ПРН передбачають володіння іноземними мовами на достатньому рівні, члени проектною групи при складанні НП враховували світовий досвід підготовки фахівців-фольклористів у провідних університетах Європи (зокрема, Університет Тарту <http://surl.li/evmzn>), США (Гарвардський Університет <http://surl.li/evnam>), Канади (Меморіальний Університет Ньюфаундленда <http://surl.li/evmzr>) та ін.

Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти

Визначені Стандартом вищої освіти України зі спеціальності 035 «Філологія» галузі знань 03 «Гуманітарні науки», що поширюється й на спеціалізацію 035.09 «Фольклористика», для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (Наказ МОН України № 869 від 20.06.2019 р.) опис предметної області і ПРН повною мірою забезпечуються усіма освітніми компонентами ОП «Фольклористика, українська мова і література та іноземна мова», що відображено у матриці відповідності програмних загальних (ЗК) і фахових (ФК) компетентностей компонентам ОП та матриці забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами ОП, яка за результатами навчання формує фахового випускника філолога-фольклориста, його інтегральну компетентність.

Отримання результатів навчання, визначених стандартом, забезпечується 26 обов'язковими навчальними дисциплінами, об'єктом поглибленого вивчення яких є фольклористика (ОК.8; ОК.9; ОК.13-ОК.15; ОК.22-ОК.26) задля досягнення визначених Стандартом програмних результатів навчання (ПРН) (2; 3; 7; 13; 15; 16; 18; 21-24), літературознавство (ОК.16, ОК.17 – ПРН 7-11, 13, 15-16), мовознавство (ОК.16, ОК.18 – ПРН 8- 12, 16, 17), іноземна мова (ОК.19-ОК.21 – ПРН 7, 8, 11, 12, 14, 15, 17). Визначені Стандартом ПРН 1-7 забезпечуються такими загальноосвітніми дисциплінами, як «Вступ до університетських студій», «Українська та зарубіжна культура», «Філософія», «Соціально-політичні студії», «Вибрані розділи трудового права і основ підприємницької діяльності», «Науковий образ світу», «Основи екології» (ОК.1 – ОК.7).

Підготовка і публічний захист кваліфікаційної роботи ОС «бакалавр» зорієнтовані на реалізацію визначених Стандартом програмних результатів навчання ПРН 2; ПРН 3; ПРН 7; ПРН 15; ПРН 19; ПРН 20.

Компоненти вибіркового блоку («Прикладна фольклористика» / «Фольклористика та україністика в сучасній школі», кожен із яких містить 13 компонент, зокрема й народознавчу / педагогічну практики), спрямовані на поглиблене опанування фахом, передбачають досягнення здобувачами додаткових результатів навчання: ПРН 25.1 («Застосовувати у практичній діяльності знання механізмів з'яви й розвитку явищ традиційної культурної спадщини українського народу» – ВБ «Прикладна фольклористика») та ПРН 25.2 («Застосовувати на практиці методику викладання української словесності відповідно до вимог і потреб у середній школі – ВБ «Фольклористика та україністика в сучасній школі»).

Отже, чітка структура змісту ОП, логічна взаємопов'язана система її освітніх компонент дають можливість досягти заявлених цілей і програмних результатів навчання.

Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

Стандарт вищої освіти за спеціальністю 035 «Філологія» (перший (бакалаврський) рівень) затверджено.

2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

240

Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

180

Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

60

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

Відповідно до Стандарту вищої освіти України зі спеціальності 035 «Філологія» галузі знань 03 «Гуманітарні науки», що поширюється й на спеціалізацію 035.09 «Фольклористика», для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (Наказ МОН України № 869 від 20.06.2019 р.) об'єктами вивчення та професійної діяльності бакалавра філології є мова(и); література й усна народна творчість; жанрово-стильові різновиди текстів; переклад; міжособистісна, міжкультурна та масова комунікація в усній і письмовій формі.

Зміст ОП «Фольклористика, українська мова і література та іноземна мова» повністю відповідає предметній області спеціальності 035 «Філологія» (спеціалізація 035.09 «Фольклористика»), що підтверджується змістовим наповненням навчальних дисциплін: сукупність освітніх компонент спрямовано на формування знань і вмінь здобувачів із фольклористики (ОК.8; ОК.9; ОК.13-ОК.15; ОК.22-ОК.26), мовознавства (ОК.16, ОК.18), літературознавства (ОК.16, ОК.17) та іноземної мови (ОК.19-ОК.21).

Зміст ОП «Фольклористика, українська мова і література та іноземна мова» чітко структурований, збалансований за семестрами та роками, співвіднесенням між дисциплінами теоретичного («Вступ до літературознавства», «Вступ до мовознавства», «Теорія іноземної мови», «Історія фольклористики», «Семіотика фольклорного тексту», «Теорія фольклору», «Міфологія», «Світовий епос» та ін.) і практичного («Український фольклор», «Латинська мова», «Діалектологія», «Стилістика української мови», «Іноземна мова та практика перекладу», «Українська музична творчість», «Традиційне народне виховання: фольклорний аспект» та ін.) спрямування, зорієнтований на забезпечення цілей навчання, відповідно до Стандарту вищої освіти, які полягають у формуванні у здобувачів вищої освіти здатності розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології, а саме в діяльності, пов'язаній з аналізом, творенням і оцінюванням письмових та усних текстів різних жанрів і стилів, організацією успішної комунікації різними мовами.

ОП має два вибіркові блоки дисциплін («Прикладна фольклористика» та «Фольклористика та україністика в сучасній школі»), спрямованих на поглиблення фахових компетентностей, і передбачає обов'язкові навчальну фольклорну та фахово-виробничу (народознавчу / педагогічну) практики.

Здобувачі отримують навички самостійного планування і здійснення індивідуальних досліджень у сфері фольклористики на крос-дисциплінарному рівні з охопленням різних напрямів філологічного знання, а також вміння працювати в команді, презентувати та обговорювати результати власного дослідження. Відтак, успішне опанування навчальних дисциплін обов'язкового циклу та предметів вільного вибору забезпечують формування кваліфікованого, конкурентоспроможного, потенційно інтегрованого у вітчизняну й міжнародну професійну діяльність спеціаліста, здатного успішно вирішувати фахові проблеми.

Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

Керуючись Положенням про організацію освітнього процесу в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка https://www.knu.ua/pdfs/official/Polozhennia-pro-organizatsiyu-osvithniogo-procesu-11_04_2022.pdf, Положенням про систему забезпечення якості освіти та освітнього процесу в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка <https://knu.ua/pdfs/official/Quality-assurance-system-of-education-and-educational-process.pdf> (процедура 3.7.), де засвідчено право здобувача вищої освіти на формування індивідуальної освітньої траєкторії, кафедра розробила алгоритм дій студентів у реалізації цієї можливості та для підвищення їхньої обізнаності щодо проходження навчання, враховуючи індивідуальні потреби студентів, напрями їхніх освітніх і наукових інтересів, умов життя і можливостей працевлаштування:

вибирати компоненти вільного вибору студента з ОП, що є однією з умов присвоєння професійної кваліфікації (за умови дотримання вимог, прописаних в ОП);

вибирати напрям та тематику кваліфікаційної (бакалаврської) роботи;

користуватися правом на участь у програмах академічної мобільності;

реалізувати право на перерву у навчанні згідно з п. 9.6 Положення про організацію освітнього процесу в КНУТШ;

Для забезпечення навчального процесу здобувач має доступ до колективних ресурсів, зокрема бази Triton Student (<https://student.triton.knu.ua/>), та до електронної бібліотеки Наукової бібліотеки імені Михайла Максимовича <http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/elcat/new/poshuk.php3>

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

Реалізація права здобувачів ВО на вибір навчальних дисциплін передбачено п. 15 Ч. 1 ст. 62 Закону України «Про вищу освіту», а також регламентується процедурою 3.7. Положення про систему забезпечення якості освіти та освітнього процесу в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка:

<https://knu.ua/pdfs/official/Quality-assurance-system-of-education-and-educational-process.pdf>. Відповідно до зазначених документів 25% (30 кредитів ЄКТС) ОП є вибіровими. Вибіркові дисципліни виокремлено згідно з ОП, ЗК, СК та ФК підготовки фахівців. Інформація про ВД розміщується на сторінці ОП у формі анотації з визначенням мети, завдань, компетентностей та ПРН у зазначені терміни. ННІФ інформує студентів про порядок формування груп із метою вивчення обраних ними дисциплін, які уможливають реалізацію особистісної освітньої траєкторії. Вибрані студентом дисципліни включаються до його ІНП, який фіксується в особистому кабінеті здобувача у системі Triton Student. Два вибірових блоки ОП («Прикладна фольклористика», «Фольклористика та україністика в сучасній школі») спрямовані на формування у студентів компетентностей, релевантних для майбутнього

ефективного застосування у сфері фольклористики.

Перелік дисциплін ВБ розроблений проектною групою ОП, обговорений та схвалений кафедрою, рекомендований НМК і ВР ННІФ. Процедура вибору студентами навчальних дисциплін реалізується згідно з Інструкцією з реєстрації та роботи студентів у системі автоматизації навчального процесу КНУТШ для здійснення вільного вибору навчальних дисциплін http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Instrukciya_reestr_stud.doc чи шляхом подання заяви в письмовій формі (на початку 4 семестру), за якою студенти мають можливість вільно обирати дисципліну відповідно до власних культурно-освітніх, наукових уподобань, творчих здібностей, попередньо ознайомившись із переліками дисциплін/блоків дисциплін вибору, що пропонуються за ОП (анотації дисциплін/блоків ДВВ студентів, портфоліо викладачів, які викладають зазначені дисципліни, розміщені на офіційному сайті ННІФ). Здобувачі освітнього рівня «бакалавр» можуть обирати дисципліну через особистий електронний кабінет Triton Student або подавати заяву в письмовій формі. Дирекція ННІФ заздалегідь інформує про можливість вибору дисциплін, їхній перелік під час обрання за ОП, з РНП дисциплін (<https://philology.knu.ua/osvitni-prohramy/bak-opusy-op-ta-proh-nd/>); викладачі кафедри, її завідувач, гарант ОП здійснюють консультування щодо спрямування кожної з дисциплін блоку. Після прийняття рішення студентами щодо обрання блоку дисциплін методист навчальної частини ННІФ формує групу для навчання.

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

ОП «Фольклористика, українська мова і література та іноземна мова» та навчальний план передбачають дворівневу практичну підготовку здобувачів, спрямовану на закріплення і практичне застосування теоретичних знань, що є одним із найважливіших складників фахової підготовки філолога-фольклориста. На першому рівні для здобувачів ВО передбачена навчальна «Фольклорна практика» (ОК.11: 4 кредити; 4 семестр; 3 тижні; ПРН 2, 3, 6, 15, 21), що має на меті сформувані у майбутнього фольклориста навички польових досліджень: комунікації з респондентами, фіксації фольклорних зразків, класифікації і паспортизації зібраного матеріалу. На другому рівні за допомогою виробничої практики (6 кредитів; 8 семестр; 6 тижнів) студенти поглиблюють і вдосконалюють професійні компетентності: «Народознавчої практики», спрямованої на вироблення у здобувачів умінь та навичок науково-методичної та організаційної роботи у сфері традиційної культури (ВБ.1.13 для вибіркового блоку «Прикладна фольклористика»: ПРН 3, 6, 18, 22, 25.1) чи «Педагогічної практики», покликаної прищепити студентам навички педагогічної роботи (ВБ.2.13 для вибіркового блоку «Фольклористика та україністика в сучасній школі»: ПРН 3, 14, 15, 18, 25.2).

Організацію практичної підготовки здобувачів КНУТШ регулюють документи: Положення про організацію освітнього процесу у КНУТШ (п.4.5): <http://surl.li/dkooe>; Положення про навчальні та виробничі практики студентів Навчально-наукового інституту філології: <http://surl.li/etliu>

Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП

ОП багатовекторно формує та розвиває інтелектуальні, комунікативні, лідерські та інші навички (soft skills), необхідні майбутньому фахівцеві-фольклористу для подальшої професійної діяльності. Цьому процесу сприяє ряд навчальних дисциплін, змістом яких передбачено набуття компетентностей у просторі міжособистісного спілкування та навичок командної роботи (дискусії, розробка спільних проєктів у межах навчальних дисциплін ОП (ВБ «Прикладна фольклористика»)), толерантності (ОК.26, ВБ.1.05, ВБ.1.12) і здатності вільно комунікувати як в україномовному, так і в іншомовному середовищі (ОК.18, ОК.19-21).

До процесу навчання залучено творчий компонент, який сприяє формуванню й розвитку емоційної сфери особистості та соціально-комунікативних навичок (ВБ.1.02, ВБ.1.03). Вагомої ролі у формуванні адаптивності, вмотивованості й самостійності прийняття рішень у ОП надається навчальній та виробничим практикам («Фольклорна практика», ВБ.1.13 «Народознавча практика» та ВБ.2.13 «Педагогічна практика»). Розвиток чималого за обсягом спектру навичок творчого підходу до організації виховного процесу у закладах шкільної освіти, оволодіння пошуковими методами у прикладній фольклористичній та педагогічній діяльності передбачено блоком дисциплін вільного вибору «Фольклористика та україністика в сучасній школі» (ВБ.2.05, ВБ.2.09).

Яким чином зміст ОП ураховує вимоги відповідного професійного стандарту?

Професійний стандарт зі спеціальності 035 Філологія 035.09 Фольклористика поки відсутній. Однак окремим рішенням екзаменаційної комісії випускникові може бути присвоєна професійна кваліфікація: 3340 Фахівець із фольклористики за таких умов: успішного оволодіння компетентностями обов'язкових та вибіркового компонентів освітньої програми із середнім балом успішності не нижче 75 б.; успішного захисту бакалаврської роботи (не менше 75 б.); успішного складання (не менше 75 б.) комплексного підсумкового іспиту з фольклористики, української мови та літератури; успішного проходження (не менше 80 б.) Народознавчої / Педагогічної практики (виробнича з відривом).

Навчальні дисципліни ОП забезпечують високу якість підготовки фахівців у галузі фольклористики. Досягнення професійних компетентностей (зокрема, ПРН 1-3, 7, 11, 13, 16, 18, 19-24, 25.1, 25.2) забезпечуються опануванням не тільки дисциплін основного (обов'язкового) блоку (зокрема, ОК8-15, 22-26), а й вибіркового (зокрема, ВБ1.01-1.12; ВБ2.02-2.06, 2.08, 2.10-2.12) та проходженням навчальної (фольклорної) та виробничої (народознавчої / педагогічної) практик.

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною

роботою)?

У КНУТШ розроблено загальні вимоги щодо розподілу обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів ВО (включно із самостійною роботою) з урахуванням співвідношення між обов'язковими та вибірковими дисциплінами, кількістю кредитів для проходження практик та виконання кваліфікаційної роботи бакалавра, що регламентується Положенням про організацію освітнього процесу https://www.knu.ua/pdfs/official/Polozhennia-pro-organizatsiyu-osvitniogo-procesu-11_04_2022.pdf, відповідно до якого обсяг часу, відведеного для самостійної роботи студента в межах навчальної дисципліни, визначається рівнем ОП за Національною рамкою кваліфікацій і становить (для денної форми навчання, у відсотках від загального обсягу навчального часу дисципліни) за освітнім ступенем бакалавра від 50 до 67%. Самостійна робота студента полягає у підготовці тем та виконанні індивідуальних завдань (доповідей, презентацій, майстер-класів), визначених програмою НД; написанні курсових робіт; виконанні кваліфікаційної роботи. Співвідношення обсягу окремих компонентів ОП із фактичним навантаженням здобувачів ВО визначається колегіальним рішенням проєктної групи та узгоджується з науково-методичною комісією, за потреби ухвалюється Вченою радою ННІФ.

Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти

Дуальна форма освіти за цією ОП не передбачена.

3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП

ПРИЙМАЛЬНА КОМІСІЯ КНУ імені Тараса Шевченка <https://vstup.knu.ua/>
<https://philology.knu.ua/vstup-do-if/bakalavrat/>

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?

Прийом на освітньо-професійну програму «Фольклористика, українська мова і література та іноземна мова» першого (бакалаврського) рівня освіти здійснюється на базі повної загальної середньої освіти. Відповідно до Правил прийому 2022 року (<https://cutt.ly/R9YAZoC>) абітурієнти складають національний мультипредметний тест (НМТ), який складається з предметів: Українська мова (мінімальний бал – 101; коефіцієнт – 0,40); Математика (мінімальний бал – 101; коефіцієнт – 0,30); Історія України (мінімальний бал – 101; коефіцієнт – 0,30). Вагові коефіцієнти предметів обрані для вступних випробувань для задоволення специфіки освітньо-професійної програми «Фольклористика, українська мова і література та іноземна мова».

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, регулюються: Положенням про організацію освітнього процесу у КНУТШ від 11.04.2022 р. (зокрема Розділ 7 та Розділ 11) https://www.knu.ua/pdfs/official/Polozhennia-pro-organizatsiyu-osvitniogo-procesu-11_04_2022.pdf; Правилами прийому до Київського національного університету імені Тараса Шевченка; Положенням про порядок перезарахування результатів навчання у КНУТШ: http://mobility.univ.kiev.ua/?page_id=798&lang=uk; Наказом ректора Про затвердження Порядку проведення в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка атестації для визнання здобутих кваліфікацій, результатів навчання в системі вищої освіти, здобутих на тимчасово окупованій території України після 20 лютого 2014 року http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Nakaz_atestaciya_PK_2016.jpg; Порядком поновлення та переведення здобувачів вищої освіти (студентів, слухачів, курсантів) у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка <http://vstup.univ.kiev.ua/userfiles/files/instruction.pdf>; Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність КНУТШ від 29.06.2016 р.: https://mobility.knu.ua/?page_id=804&lang=uk. Відділ академічної мобільності КНУ здійснює консультування студентів з приводу визнання результатів навчання, забезпечує документальний супровід. Інформування про доступні програми та заходи здійснюється через веб-сторінку <http://mobility.univ.kiev.ua/?lang=uk> та соціальні мережі <https://www.facebook.com/mobility.knu>

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?

Процедура перезарахування результатів навчання здобувачів з інших закладів вищої освіти регулюється (п. 4.10 Визнання результатів навчання) Положення про систему забезпечення якості освіти та освітнього процесу в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка <https://knu.ua/pdfs/official/Quality-assurance-system-of-education-and-educational-process.pdf>
Ініціює процедуру здобувач освіти, час її виконання – міжсесійний період. Результатом цієї процедури є визнання результатів навчання студента в новій освітній програмі. Процедура відбувається прозоро, усі дії сторін прописані у зазначеному Положенні.
Прикладів переведення студентів з інших закладів вищої освіти на навчання для здобуття ступеня бакалавра за цією ОП не було.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Після набрання чинності наказу Міністерства освіти і науки України за №130 від 16 березня 2022 року «Про затвердження порядку визнання у вищій та фаховій передвищій освіті результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти» в Університеті було розроблено і введено в дію наказом ректора №86-32 від 07.02.2023 Положення про валідацію і визнання результатів навчання, здобутих у процесі неформальної та/або інформальної освіти у програмах вищої та фахової передвищої освіти Київського національного університету імені Тараса Шевченка <http://senate.univ.kiev.ua/?p=2271>. Університет не обмежує академічної свободи НПП університету щодо внесення до робочої програми освітнього компоненту рекомендацій щодо можливого (як альтернативний варіант освітньої траєкторії) опанування окремих результатів навчання шляхом інформальної освіти або участі у програмах неформальної освіти. Визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, не може замінити процедур підсумкового оцінювання, визначених ОП та індивідуальним навчальним планом.

Університет не обмежує права здобувачів освіти на розвиток своїх компетентностей поза освітніми програмами шляхом неформального та/або інформального навчання в Університеті і за його межами, сам розробляє і пропонує такі програми.

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)

Прикладів визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, за цією ОП не було.

4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи

Форми та методи навчання і викладання загалом дозволяють досягти заявлених в ОП цілей та ПРН. У всіх робочих програмах навчальних дисциплін ОП <http://surl.li/fjqqq> зазначено (у таблицях): 1) відповідність ПРН за ОП і РН за дисципліною; 2) відповідність РН за дисципліною і форм викладання/навчання та методів оцінювання – окремо для кожного РН. Форми та методи навчання і викладання за ОП відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи, що суголосно політиці КНУТШ. Для досягнення ПРН з урахуванням особливостей контингенту здобувачів ВО використовуються сучасні методи навчання із застосуванням комунікативних технологій: лекції, які забезпечують набуття знань; семінарські/практичні заняття для поглиблення знань, формування аналітичних, комунікативних навичок, вмій тощо; презентації творчих проєктів як чинник розвитку автономності та відповідальності тощо. У навчальний процес впроваджені форми та методи оцінювання: усні відповіді, бліц-опитування, участь у дискусіях, презентації, творчі проєкти та ін., – які забезпечують динамічну комбінацію знань, умій і практичних навичок, розвиток творчого потенціалу. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання студентів є чіткими, зрозумілими, дозволяють встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання. Види навчальних занять детально описуються у Розділі 4 Положення про організацію освітнього процесу у КНУ імені Тараса Шевченка: <http://surl.li/dkoee>.

Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

Методи та форми роботи викладач обирає згідно з Положенням про організацію освітнього процесу в КНУШТ <http://surl.li/hzls>, орієнтуючись на вимоги щодо студентоцентрованого підходу, які описані у п.1.3, а також Положенням про систему забезпечення якості освіти та освітнього процесу в КНУШТ (розділ II.3) <http://surl.li/ipuh>. Для забезпечення студентоцентрованого підходу використовуються оптимальні методи викладання: проблемно-орієнтовані, практичні, пошукові, дослідницькі, методи спостереження та експерименту. При написанні кваліфікаційної роботи здобувачі ВО самостійно обирають теми відповідно до своїх наукових зацікавлень. Також інтереси студента враховані через можливість вільного вибору дисциплін. Свою дослідницьку позицію студент може презентувати та обґрунтувати під час звіту про практику чи захисту курсової роботи. Викладач намагається підвищити мотивацію до навчання, створюючи комфортну атмосферу для взаємодії на занятті та під час індивідуальних консультацій. Періодично проводиться анонімне опитування студентів задля визначення рівня задоволеності викладання освітніх компонентів. Результати опитування обговорюються на засіданні кафедри та враховуються для поліпшення навчального процесу.

Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи

Одним із визначальних принципів діяльності університетської спільноти є академічна свобода, що задекларовано в «Етичному кодексі університетської спільноти» (<https://www.knu.ua/pdfs/official/ethical-code/Ethical-code-of-the-university-community.pdf>). Науково-педагогічні працівники самостійно, на основі вимог навчального плану та освітньої програми, розробляють робочі програми навчальних дисциплін; вільно та самостійно обирають доцільні

методи викладання й навчання, прийоми презентації навчального матеріалу, форми роботи, спираючись на власне бачення предмета, досвід роботи, фахову кваліфікаційну підготовку та враховуючи інтереси й індивідуальні особливості студентів. Різноманітність методів навчання і викладання на ОП відображені у таблиці з Додатків до відомостей про самооцінювання ОП.

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів *

Ознайомитися з інформацією про цілі, зміст та очікувані результати навчання, а також порядок і критерії оцінювання навчальних дисциплін студенти можуть заздалегідь, до початку вивчення ОК, оскільки ця інформація міститься у робочих програмах навчальних дисциплін, які розміщені на сайті ННІФ (<https://philology.knu.ua/osvitni-programy/bak-opusy-op-ta-proh-nd/035-09-b-f/>) та зберігаються на кафедрі фольклористики у друкованому вигляді. Обов'язкове інформування здобувачів щодо цілей, змісту, очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання з конкретного ОК відбувається на першому аудиторному занятті. Викладач також ознайомлює студентів з календарним планом дисципліни, формою кінцевої звітності, перед контрольними заходами нагадує критерії оцінювання; після контрольних заходів відбувається аналіз проміжних результатів навчання.

Викладачі, які не є розробниками робочих програм, ознайомлюються з ними заздалегідь (після оголошення навантаження на наступний навчальний рік).

Графік навчального процесу і розклад розміщено на дошці оголошень ННІФ та оприлюднюється в базі Triton Student (<https://student.triton.knu.ua/>) і на сайті ННІФ (<https://philology.knu.ua/studentam/navchalnyi-protses/>).

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП

Організацію дослідницької діяльності здобувачів ВО та співробітників Університету регламентує Положення про науково-дослідну роботу в КНУТШ: <http://surl.li/eauiuy>. Кафедра зорієнтована на забезпечення творчої діяльності здобувачів і органічного поєднання наукової та інноваційної діяльності, що реалізується на ОП різновекторно:

1. Вивчення дисциплін, що формують дослідницький вимір (ПРН: 8, 12, 13, 16): Український фольклор, Вступ до літературознавства, Вступ до мовознавства, Українська наукова мова, Теорія іноземної мови, Семіотика фольклорного тексту, Теорія фольклору.
2. Самостійна робота студентів, що передбачає проведення досліджень, написання аналітичних робіт тощо.
3. Виконання здобувачами курсової та кваліфікаційної роботи, що мають дослідницький характер і є невід'ємним складником освітнього процесу.
4. Активне залучення студентів до участі у конференціях і наукових форумах кафедри і ННІФ (Щорічні Фольклористичні читання, присвячені Лідії Дунаєвській, та ін.). Так, у Всеукраїнській науковій онлайн-конференції «Нові виміри сучасних філологічних досліджень: міждисциплінарний підхід» (10–11.11.2022) взяли участь студенти 4 курсу: О. Гончарук, А. Жук, І. Зрум, Л. Назарова, О. Корнєєва, А. Слухов.
5. Заохочення здобувачів до наукових публікацій. Так, у 2022 студенти О. Гончарук, О. Корнєєва, Л. Назарова і А. Слухов опублікували тези конференції, тематика яких пов'язана із темою науково-дослідної роботи кафедри у 2020-2022 «Нематеріальна культурна спадщина України у системі гуманітарних знань». Студенти з курсу під керівництвом аспірантки М. Мицюк опублікували колективну збірку «Голосами війни», практикуючи навички фіксації та едиції побутових меморатів (презентація – 24.01.2023).
6. На базі кафедри створений студентський клуб «Модерна інтелектуальна фольклористика» («МІФ») для обговорення актуальних питань фольклористики <http://surl.li/etwxh>.
7. Практикується участь студентів у роботі Центру фольклору та етнографії, що є практичним майданчиком кафедри: проведенні едиційної експертизи фольклорних матеріалів, їх архівуванні, періодичному оприєвненні на YouTube. Під керівництвом Я. Закальської студенти ОП створили і працюють над Мапою знищених російським агресором пам'яток культури України.
8. Творчою лабораторією є народний ансамбль української музики «Роксоланія», активними учасниками якого є студенти ОП, в основі концепції якого – збирання, транскрибування, відтворення автентичних зразків музичного фольклору різних регіонів України та збереження народних традицій.
9. Студенти ОП – постійні учасники інтерв'ю, медіа-проектів, майстер-класів, фестивалів тощо, де демонструють результати своєї роботи з реконструкції фольклорних зразків. 2022 р.: разом зі співробітниками кафедри і ЦФЕ студенти ОП підготували відеодоповідь «Ukrainian folk costume» до підписання меморандуму КНУТШ про взаєморозуміння з Единбурзьким університетом; С. Андрущенко (з курсу) – фестивалі й майстер-класи у м. Байонна (Франція), у різних містах Швейцарії (Цюрих, Люцерн, Санкт-Галлен).

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Важливим аспектом оновлення змісту навчальних дисциплін залишається синтез науково-теоретичного та творчого критеріїв, які є важливими складниками формування особистості майбутнього фахівця-фольклориста. Стратегія розвитку КНУТШ, його педагогічний і ресурсний потенціал, досвід, кваліфікація і професіоналізм професорсько-викладацького колективу є основними мотивами для самостійного укладання РНП та інших видів навчально-методичної документації. При оновленні змісту РП дисциплін ОПП «Фольклористика, українська мова і література та іноземна мова» використовуються сучасні моделі структурно-логічних схем навчання (організація завдань для самостійної роботи, способи їх вирішення, тренінги, ділові та рольові ігри, завдання з підготовки наукових семінарів та конференцій, де студенти самостійно укладають програму, готують презентації, обирають модераторів, опонентів, активне впровадження діалогово-комунікаційних технологій під час проведення семінарських занять на платформах Zoom та Google Meet, діагностика та оцінка отриманих результатів тощо) та інтегративний підхід до навчального процесу як ефективний спосіб структурування навчальної інформації під час викладання дисциплін,

об'єднаних єдиною метою вироблення у студентів компетентностей (умінь і навичок) вирішувати завдання і проблеми при вирішенні складних питань у професійній діяльності в галузі обраної філологічної діяльності (ЗК 11; ЗК 13; ФК 13; ФК 14).

Погодження та затвердження РНП відбувається на засіданнях кафедри, НМК ННІФ, у подальшому засвідчуються підписом заступника директора з навчально-методичної роботи. Щорічно програми переглядаються і пролонгуються. Науково-педагогічні працівники ведуть активну науково-дослідницьку діяльність, беруть участь у науково-методичних комунікативних заходах та міжнародних проєктах, поширюючи напрацьований досвід і новації в освітній процес. Враховуючи вимоги до якості РНП, викладачами постійно оновлюється контент дисциплін щодо перерозподілу годин, послідовності тем, пропонуються інноваційні форми проведення занять, проміжних атестацій, переглядається їхнє наповнення та кількісна доцільність, корегується список рекомендованих джерел. Перед початком 2022/2023 н.р. редактовано та затверджено в установленому порядку програми всіх обов'язкових та вибіркових дисциплін у зв'язку з прийняттям нового опису ОП відповідно до затвердженого у 2020 р. галузевого Стандарту вищої освіти. Оновлення змісту навчальних дисциплін насамперед відбувається з урахуванням ефективності їх реалізації в навчальному процесі. Творчим роботам надано виразно практичного спрямування. З цією метою викладачі звертаються до методу проєктних технологій (реалізація індивідуальних/колективних навчальних або творчих проєктів монопредметного, міжпредметного характеру, які є формами поточного або підсумкового контролю знань).

У процесі оновлення РНП враховувалися рекомендації представників провідних закладів вищої освіти, науковців, а також представників професійного середовища.

Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО

НПП кафедри проходили стажування в іноземних ЗВО (Клайпедський університет (Литва), Західно-Фінляндський коледж (Фінляндія); Духовна Академія Університету Кардинала Стефана Вишинського у Варшаві (Польща)); є дійсними членами The International Organization of Folk Art (офіційний партнер UNESCO); беруть участь у міжнародних конференціях, фольклористичних (Словацьчина, 2018; Чехія, 2019; Франція, 2022 та ін.) та науково-культурних проєктах («Етносвіт», «Креативна Європа», «Polyphonyproject»; грант «НАУКазки. Народні українські аудіоказки для дітей за кордоном» (Німеччина)), залучаються до їх організації (майстер-клас з фольклорним гуртом «IsartalerGau» (Німеччина, 2019)), публікують свої дослідження у міжнародних виданнях тощо.

Студенти кафедри брали участь у програмах міжнародної співпраці ЄС з іншими країнами світу у сфері освіти, молоді та спорту Еразмус+: Н.Ткачук (Грузія, 2022); Д.Левченко (Польща, 2022; Іспанія, 2022).

Студентка С.Андрущенко взяла участь у проведенні майстер-класів з народної культури у Швейцарії (Цюрих, Люцерн, Санкт-Галлен, 2023) та разом із асист. Н.Хоменко – з українського багатоголосся (Байонна, Франція, 2022).

У 2019-2022 за міжнародними програмами обміну НД ОП слухали іноземні студенти з Хорватії, Болгарії, Сербії (8 осіб).

Асп. кафедри А.Опрелянська виграла гранти на навчання в Університеті Тарту (Естонія) на PhD програмі і на стажування в Університеті Альберти (Канада); панельну доповідь на конференції «54th ASEEEES Annual Convention» (Чикаго, США).

5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?

Форми контрольних заходів у навчальному процесі регламентує «Положення про організацію навчального процесу у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка» <http://surl.li/cyabs>. Задля перевірки досягнень програмних результатів навчання під час проведення практичних і семінарських занять (а також, за рішенням лектора, – інколи й при проведенні лекційних занять) за ОП здійснюється поточний контроль, форма проведення якого, методи (що корелюють з ПРН) і система оцінювання рівня знань визначаються РП відповідної НД. Так, багатосеместрова дисципліна «Український фольклор» інтегрує різні методи поточного контролю задля всебічної перевірки засвоєння студентами програмного матеріалу: бліц-опитування, усна відповідь, тестові завдання, презентації, творчі проєкти, контрольні роботи та ін. Для НД «Вступ до мовознавства» (Частина 3 ОК.16 «Вступ до філології») передбачено лише лекції, тож студенти відповідають на уточнювальні питання лектора, беруть участь у дискусіях, готують доповідь-аналіз наукової літератури, творчі завдання (есей, презентація, рецензія) – ці форми є дієвими і для оцінювання якості самостійної роботи. Алгоритми перевірок ПРН конкретизовані у РП кожної НД із зазначенням критеріїв оцінювання і max та min кількості балів за певну форму контролю.

Підсумковий контроль (за результатами якого здійснюється присвоєння здобувачу ВО кредитів ЄКТС і присудження кваліфікації) включає семестровий контроль та атестацію здобувачів (min60 - max100 балів для кожного з видів контролю).

Семестровий контроль здійснюється за допомогою іспитів, диференційованих заліків, заліків із конкретної НД в обсязі навчального матеріалу, визначеного РП, і в терміни, що встановлені навчальним планом. З метою підвищення об'єктивності відповідь студента під час іспиту оцінюють два викладачі. Захист курсової роботи та практик відбувається у присутності кваліфікованої комісії, що формується з викладачів кафедри.

Підсумкова атестація спрямована на комплексну перевірку ПРН за ОП, об'єктивне визначення рівня підготовки випускника. Вона передбачає складання підсумкових: іспиту з іноземної мови, комплексного іспиту з фольклористики, української мови і літератури та захист кваліфікаційної роботи ОС «бакалавр» на засіданнях екзаменаційних комісій, які очолюють авторитетні фахівці з інших ЗВО.

Різні форми контролю уможливають об'єктивну перевірку всіх ПРН за кожною НД (ОК) і ОП загалом.

Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

Правила проведення контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів ВО є чіткими, зрозумілими та доступними для всіх учасників освітнього процесу. Детальний опис їх комплексу міститься у відповідних РП, оприлюднених на сайті ННІФ (<http://surl.li/fjqgg>). Залік виставляється за результатами роботи студента впродовж усього семестру і не передбачає додаткових заходів оцінювання (підсумкова кількість балів з НД визначається як сума балів за роботу впродовж семестру з урахуванням підсумкової КР). Підсумкова оцінка за НД, яка завершується іспитом, визначається як сума балів за роботу впродовж семестру (min36-мах60 б.) та підсумкового оцінювання – іспиту (min24-мах40 б.). До відома здобувачів обов'язково доводиться кількість балів, набраних при поточному контролі у різних його формах. Переліки питань до іспитів надаються заздалегідь. Загальні вимоги і ПРН, які перевіряють під час захисту кваліфікаційної роботи та підсумкових іспитів, зазначені в описі ОП. Така система інформування забезпечує об'єктивність, прозорість і зрозумілість контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів ВО. Окрім того, здобувач освіти може звернутися до викладача для отримання додаткових роз'яснень на консультаціях (очних, онлайн, через засоби комунікативного зв'язку). Як правило, здобувачі ознайомлені з офіційною процедурою оскарження результатів, контрольних заходів та процедур їх повторного проходження, проте практики їхнього застосування не було.

Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти?

Оцінювання навчальних досягнень здобувачів ВО є важливим засобом координації та удосконалення процесу підготовки фахівців на різних його етапах. У пп. 7.1.8, 7.1.9 Положення про організацію навчального процесу в КНУТШ (<http://surl.li/hzls>) акцентовано про чіткість, точність, доступність інформації щодо процедури оцінювання, вимог оприлюднення критеріїв, методів оцінювання, форми і тривалості проведення контролю, які мають бути завчасно доведені до відома здобувачів освіти. До оновлення системи оцінювання щорічно долучається НМК, використовуються кількісно-якісні критерії.

Інформація щодо форм КЗ (поточного, модульного, підсумкового), схеми формування оцінки та критеріїв, способів, термінів оцінювання представлені в РНП, розміщені на сайті ННІФ, оприлюднюються викладачем на 1-ому занятті, додатково пояснюються здобувачам освіти на консультації. Відповідно до розпорядження директора ННІФ інформація про терміни проведення проміжних атестацій оприлюднюється на кафедрі на початку семестру. Графіки проведення підсумкових КЗ (заліків, іспитів, захисту звітів з практики) розміщуються на дошці оголошень та на сайті ННІФ заздалегідь. Інформацію щодо КЗ (способи, терміни, результати оцінювання, кількість накопичених балів із дисциплін перед ПК) викладачі кафедри фольклористики розміщують в особистому ЕК НД на платформі Google Classroom. Результати анкетування здобувачів вищої освіти підтверджують прозорість і об'єктивність критеріїв і методів оцінювання.

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?

Стандарт вищої освіти зі спеціальності 035 «Філологія» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти передбачає атестацію здобувачів вищої освіти у формі кваліфікаційного іспиту. Атестація випускників спеціальності 035 «Філологія» ОП «Фольклористика, українська мова і література та іноземна мова» проводиться у формі: 1) складання комплексного підсумкового іспиту з фольклористики, української мови і літератури; 2) підсумкового іспиту з іноземної мови; 3) публічного і відкритого захисту кваліфікаційної роботи бакалавра з фольклористики. Комплексний підсумковий іспит з фольклористики, української мови і літератури спрямований на перевірку сформованих професійних знань та навичок. Підсумковий іспит з іноземної мови спрямований на оцінювання фахових знань іноземної мови для здійснення комунікації у професійній сфері та перекладу народнопоетичних текстів. Кваліфікаційна робота бакалавра з фольклористики становить науково-пошукову роботу студентів, спрямовану на поглиблення спеціальних умінь та знань інноваційного характеру, аналітичне та творче застосування цих знань і продукування нових знань для вирішення актуальних завдань фольклористики. Попередньо здійснюється обов'язкова перевірка кваліфікаційних робіт на плагіат. Програми підсумкових іспитів оприлюднено на сторінці ОП на сайті ННІФ (<https://philology.knu.ua/osvitni-prohramy/bak-opysy-op-ta-proh-nd/035-09-b-f/>)

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Процедура проведення контрольних заходів регулюється такими документами:

1. Положення про організацію освітнього процесу у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка (розділ 4, 7): https://www.knu.ua/pdfs/official/Polozhennia-pro-organizatsiyu-osvitniogo-procesu-11_04_2022.pdf
2. Положення (в частині, що не суперечить зазначеному положенню) про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка від 3 листопада 2014 року: <http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Polojennya%20opro%20DEK.doc>.
3. Тимчасовий порядок проведення заліково-екзаменаційної сесії та підсумкової атестації з використанням технологій дистанційного навчання у КНУТШ (в умовах карантину і воєнного стану): http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poryadok%20zal_ekz%20sesii%20odyst_tech.pdf.

Усі перелічені документи розміщені у вільному доступі на сайті Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Інформацію про проведення контрольних заходів оприлюднено також і на сайті ННІФ: <https://philology.knu.ua/studentam/navchalnyi-protse>

Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП

Процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів регламентуються Положенням про організацію освітнього процесу (п.п. 7.1.7.-7.1.9.) та Порядком вирішення конфліктних ситуацій у КНУТШ: <https://www.knu.ua/pdfs/official/Procedure-for-resolving-conflict-situations-in-University.pdf>.

Зокрема, об'єктивність екзаменаторів забезпечують такі фактори:

- особи, залучені до оцінювання, мають бути ознайомлені з методами проведення тестування та екзаменування;
 - оцінювання має проводитися більш ніж одним оцінювачем;
 - оцінювання має бути послідовним, справедливим та об'єктивно застосовуватися до всіх студентів;
 - упродовж установлених термінів мають зберігатися достовірні записи процедур і рішень з оцінювання (залікові та екзаменаційні відомості, протоколи засідань комісії тощо);
 - письмові роботи студентів (екзаменаційні роботи, контрольні тощо) зберігаються упродовж семестру.
- Під час підсумкової атестації головою екзаменаційної комісії є запрошений експерт із фаху, який не викладає у КНУТШ, що гарантує неупередженість в оцінюванні студентів.

Алгоритм дій у разі незгоди студента з рішенням оцінювача (оцінювачів) визначено в п. 7.2 «Положення про організацію освітнього процесу в КНУ імені Тараса Шевченка» (https://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/Polozhennia-pro-organizatsiyu-osvitniogo-procesu-11_04_2022.pdf).

За період функціонування ОП під час проведення контрольних заходів не було зафіксовано випадків, які б потребували застосування процедур для врегулювання конфлікту інтересів

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Порядок повторного проходження контрольних заходів визначений у Положенні про організацію освітнього процесу у КНУТШ (розділ 7 та інші): https://www.knu.ua/pdfs/official/Polozhennia-pro-organizatsiyu-osvitniogo-procesu-11_04_2022.pdf.

Перескладання семестрового та підсумкового контролю з метою покращення позитивної оцінки не допускається. Повторне складання іспитів у разі негативної оцінки допускається не більше двох разів із кожної дисципліни: один раз – викладачу, другий – комісії, яка створюється директором ННІФ. Мінімальний пороговий рівень оцінки з освітнього компонента є єдиним в університеті та становить 60 % від максимально можливої кількості балів. Студенту, що одержав під час семестрового контролю не більше двох незадовільних оцінок, дозволяється ліквідувати академзаборгованість до початку наступного семестру. Дати перескладання передбачено у розкладі іспитів. Випадків проведення таких заходів щодо здобувачів вищої освіти за ОП не було.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів регулюється документами:

- Положення про організацію освітнього процесу у КНУТШ (розділ 4, 8 та інші): https://knu.ua/pdfs/official/Polozhennia-pro-organizatsiyu-osvitniogo-procesu-11_04_2022.pdf

- Положення про Апеляційну комісію – щодо вступних іспитів на ОП <https://vstup.knu.ua/userfiles/files/Appellate%20Commission.pdf>

- Положення про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії в КНУТШ від 3.11.2014 р.: <http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Polojennya%20opro%20DEK.doc>

У випадку незгоди під час семестрового контролю здобувач може звернутися спочатку до оцінювача/ів і за умови незгоди з рішенням, прийнятим оцінювачами контролю, звернутися до директора ННІФ. Згідно з рішенням директора письмова робота може бути надана іншому викладачу, що має відповідні компетентності. У випадку незгоди з оцінкою із кваліфікаційного іспиту та/чи захисту кваліфікаційної роботи, здобувач вищої освіти має право не пізніше 12 год. наступного р.д. за днем оголошення результату захисту подати апеляцію на ім'я ректора. У випадку надходження апеляції розпорядженням ректора (проректора з науково-педагогічної роботи) створюється комісія для її розгляду. Апеляцію розглядають протягом 3 роб. днів після її подання.

Випадків застосування цих правил та проведення таких заходів щодо здобувачів вищої освіти за ОП не було.

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

Однією з найважливіших цінностей освітнього та наукового процесу КНУТШ є висока академічна культура. Політику, стандарти та процедури дотримання академічної доброчесності, а також відповідальність за її порушення здобувачами вищої освіти й науково-педагогічними працівниками визначено у таких документах:

- підрозділи 9.8, 10.7 та окремих підпунктах розділів 7 і 8 «Положення про організацію освітнього процесу в КНУТШ» (https://knu.ua/pdfs/official/Polozhennia-pro-organizatsiyu-osvitniogo-procesu-11_04_2022.pdf);
- Етичний кодекс університетської спільноти: <https://www.knu.ua/pdfs/official/ethical-code/Ethical-code-of-the-university-community.pdf>
- Положення про систему виявлення та запобігання академічному плагіату у КНУТШ: <http://senate.univ.kiev.ua/?p=1352>
- Ухвала ВР КНУТШ “Про репутаційну політику КНУТШ”: <http://senate.univ.kiev.ua/?p=937>
- Ухвала ВР КНУТШ “Вимоги етичної компетентності та запобігання неетичної поведінки представників університетської спільноти”: <http://senate.univ.kiev.ua/?p=1733>
- Положення про забезпечення дотримання академічної доброчесності у КНУТШ: <http://senate.univ.kiev.ua/?p=2104>

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?

Визначення порушень академічної доброчесності, порядок перевірки робіт та види відповідальності за порушення академічної доброчесності містяться в Положенні про організацію освітнього процесу у КНУТШ (зокрема в розділах 7, 9 та 10) https://knu.ua/pdfs/official/Polozhennia-pro-organizatsiyu-osvitniogo-procesu-11_04_2022.pdf та в Положенні про забезпечення дотримання академічної доброчесності у КНУТШ <http://senate.univ.kiev.ua/?p=2104>. Згідно з «Положенням про систему виявлення та запобігання академічному плагіату у КНУТШ» <https://knu.ua/pdfs/official/Detection-and-prevention-of-academic-plagiarism-in-University.pdf> запроваджено обов'язкову перевірку кваліфікаційних робіт ОС «бакалавр» на академічний плагіат. Така перевірка відбувається на етапі допуску до захисту. Згідно з Договором про співпрацю КНУТШ із компанією «Антиплагіат» від 26.04.2018 р. <http://www.univ.kiev.ua/news/9593> кваліфікаційні роботи проходять перевірку через систему Unichек. Відповідальною за перевірку на кафедрі фольклористики є Н.ХОМЕНКО. Вчена рада ННІФ визначила граничний відсоток текстових збігів (40 %). На дотримання академічної доброчесності спрямовано: відеозапис іспитів у дистанційній формі; проведення контролю у формі тестів (Google Forms, Classtime т.ін.); адміністрування дисциплін (Google Classroom); обов'язкове рецензування науковими керівниками наукових публікацій студентів; перевірка проміжних робіт здобувачів за допомогою програм з відкритого доступу в Інтернеті («Advego Plagiatus» тощо).

Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?

КНУТШ є партнером міжнародного проекту сприяння академічній доброчесності в Україні (<https://saiup.org.ua/>) і популяризує академічну доброчесність серед працівників та здобувачів вищої освіти. Для всієї академічної спільноти КНУТШ на безоплатній основі проводяться вебінари та заходи офлайн, де порушуються різні аспекти цієї проблеми. Кафедрою фольклористики 05.12.2022 р. було проведено зустріч-бесіду про академічну доброчесність з усіма студентами ОП кафедри. У процесі навчання на ОП «Фольклористика, українська мова і література та іноземна мова» питання академічної доброчесності розглядаються під час вивчення обов'язкових освітніх компонентів «Вступ до університетських студій». На популяризацію академічної доброчесності спрямовані також бесіди викладачів зі здобувачами ВО; консультації з керівниками курсових і кваліфікаційних робіт та практик, під час яких студентів орієнтують на самостійну роботу, пояснюють неприпустимість плагіату та необхідність посилання на цитоване джерело. Університет бере участь у міжнародних проектах, спрямованих на впровадження принципів академічної доброчесності. КНУТШ є учасником проекту «Ініціатива академічної доброчесності та якості освіти» (Academic Integrity and Quality Initiative – Academic IQ) від Американських Рад з міжнародної освіти, що має на меті об'єднати професійну спільноту освітян задля підтримки академічної доброчесності та якості освіти й сприяння розвитку культури академічної доброчесності <https://academicq.org.ua/pro-proekt/>.

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

Порядок виявлення та встановлення фактів порушення академічної доброчесності визначено Вченою Радою Університету з урахуванням вимог Закону України «Про освіту» та спеціальних законів. Види реагування КНУТШ на порушення академічної доброчесності визначені у Положенні про організацію освітнього процесу у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка https://knu.ua/pdfs/official/Polozhennia-pro-organizatsiyu-osvitniogo-procesu-11_04_2022.pdf. Зокрема, у п.9.8.3 визначено можливі види санкцій за порушення академічної доброчесності здобувачами вищої освіти: •повторне проходження оцінювання (контрольна робота, іспит, залік тощо); •повторне проходження відповідного освітнього компонента Освітньої програми; •відрахування з Університету; •позбавлення академічної стипендії; •позбавлення наданих Університетом пільг з оплати навчання та ін. Такі ж санкції можуть бути застосовані до науково-педагогічних працівників у разі порушення ними академічної доброчесності (відмова у присудженні / позбавлення присудженого наукового ступеня чи присвоєного вченого звання; позбавлення права обіймати визначені законом посади; брати участь у роботі визначених законом органів тощо).

На ОП «Фольклористика, українська мова і література та іноземна мова» таких прецедентів не було.

6. Людські ресурси

Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?

Конкурсний відбір на посади НПП кафедри фольклористики відбувається відкрито, відповідно до Порядку конкурсного відбору на посади науково-педагогічних працівників у КНУТШ <http://senate.univ.kiev.ua/?p=1863> та Положення про порядок проведення конкурсу на заміщення вакантних наукових посад у КНУТШ <https://science.knu.ua/upload/iblock/35d/35d232242b24a0d67b42a49bea2b2ea7.pdf>. Оголошення про проведення конкурсу, терміни та його умови розміщуються на офіційному сайті КНУТШ <http://senate.univ.kiev.ua/?cat=9>. Перелік конкурсних та контрактних документів оприлюднюють на сайті КНУТШ <http://senate.univ.kiev.ua/?p=64>. Розгляд документів відбувається поетапно: на засіданні кафедри, на засіданні Вченої ради ННІФ, на засіданні Вченої ради КНУТШ, що дозволяє визначити рівень професіоналізму викладача. Добір викладачів для реалізації освітніх компонент ОП здійснюється двоетапно з урахуванням моніторингу відповідності основним кваліфікаційним вимогам, визначеним Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-%D0%BF>, порядку розподілу навчальних дисциплін між

профільними кафедрами: спершу заявка відправляється на профільну для певного ОК кафедру, після чого кафедра розподіляє цю дисципліну викладачу відповідно до достатності його кваліфікаційного рівня й публікаційної активності у фахових виданнях. Усі викладачі кафедри й ОП пройшли конкурсний відбір відповідно до такого Порядку, проблем із добором чи плинністю кадрів не виникало.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу

Специфіку залучення роботодавців до реалізації освітнього процесу представлено в Положенні про ради роботодавців у КНУТШ <http://senate.univ.kiev.ua/?p=1466> і введено в дію Наказом ректора №465-32 від 8 липня 2020 р. Головною метою цієї Стратегії є збереження та примноження співпраці у сфері профорієнтаційної роботи, моніторингу пріоритетних напрямів підготовки конкурентоздатних фахівців, збільшення спектру спеціальностей, вирішення проблем працевлаштування, стажування, підвищення кваліфікації, дорадчих процесів щодо оновлення ОП, тематики КР відповідно до науково-технічних інновацій. Кафедра постійно залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу і розвиває такі форми співпраці: консультування зі стейкхолдерами стосовно прикладного характеру ОП, спільна робота при проектуванні, реалізації та рецензування ОП, організації індивідуальної та самостійної роботи здобувачів ВО, використання наукового потенціалу роботодавців при проведенні лекцій, тренінгів, круглих столів і спільного виконання НДР, організація стажування НПП, проходження студентами виробничих практик, вирішення проблем їхнього працевлаштування, а також залучення роботодавців (на рівні ННІФ та ОП) до роботи у складі ЕК на етапі атестації здобувачів вищої освіти. Системна співпраця кафедри фольклористики налагоджена з ІМФЕ, ЛНУ імені Івана Франка, ЧНУ імені Богдана Хмельницького, НУ «Острозька академія», Національним музеєм народної архітектури та побуту України, НЦНК «Музей Івана Гончара».

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців

Одним із напрямів діяльності майбутнього бакалавра філології є види робіт і посади, пов'язані з освітньою, експертною та перекладацькою діяльністю в галузі науки та культури, механізми взаємозв'язку між освітньою установою і ринком праці, які відзначаються основними тенденціями: надання ґрунтовної фахової підготовки, формування творчого потенціалу, підготовка висококваліфікованого конкурентноспроможного і затребуваного на ринку праці випускника та розвиток компетентностей професійної спрямованості. Навчання в КНУТШ ведеться за ОП із залученням фахівців-практиків шляхом погодинної оплати їх праці або на безоплатній основі. Кафедра активно залучає дослідників-теоретиків і практиків до контактної роботи зі здобувачами освіти: Центру фольклору та етнографії ННІФ, Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України, Комітету Верховної Ради України з питань гуманітарної та інформаційної політики, Національного заповідника «Софія Київська», Міжнародного фестивалю етнографічного кіно «ОКО», Національного музею народної архітектури та побуту України, НЦНК «Музей Івана Гончара» та ін. Чільне місце в методології організації навчального процесу відведено міжнародним контактам, зокрема через фасилітаторів ЮНЕСКО та представників інших інституцій, як от: Міністерство культури Литовської Республіки, Міжнародна бізнес школа при Вільнюському університеті (<https://www.vu.lt/en/>) та ін.

Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння

Конкурентоздатність ЗВО на ринку освітніх послуг, популяризація ОП залежить також від надання якісних освітніх послуг здобувачам ЗО професорсько-викладацьким складом. Це, відповідно, залежить від постійного професійного розвитку кожного викладача. Розуміючи всі виклики часу, керівництво КНУТШ у співпраці з Інститутом післядипломної освіти, Відділом міжнародних зв'язків і Відділом академічної мобільності створило належні умови для професійного розвитку кожного НПП. Особа, яка проходить по конкурсу на посаду, має відповідати визначеним кваліфікаційним вимогам. Напрацьовано комплекс вимог до належного рівня кваліфікацій викладача. Підписуючи контракт із ЗВО, НПП повинен виконати низку вимог щодо особистого професійного зростання. НПП мають доступ до фондів Університетської бібліотеки, можуть публікувати статті в університетських вісниках на безоплатній основі, за публікаційну активність нагороджуються преміями. В КНУТШ діє Положення про підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників КНУТШ (<http://senate.univ.kiev.ua/?p=1997>). Викладачі мають змогу стажуватися в інших ЗВО й академічних установах України та за кордоном зі збереженням ЗП та звільненням від проведення занять. Університет організовує різноманітні тренінги, вебінари, майстер-класи, пропонує програми підвищення кваліфікації (семінари «Smart Learning Suite», тренінги ICenter, курси KNU Teach Week, KNU Education online та ін.).

Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності

У КНУ імені Тараса Шевченка створено систему заохочення науково-педагогічних працівників за досягнення в освітньо-науковій діяльності: преміювання (наказ Ректора № 71-32 від 31.01.2014 р. «Про затвердження Положення про стимулювання співробітників Київського національного університету імені Тараса Шевченка за результатами наукової діяльності», розпорядження ректора «Про створення комісії з матеріального заохочення» від 10.12.2018 р. за №113 <http://science.univ.kiev.ua/news/official/3247/>); оголошення подяк, відзначення грамотами, званнями (кращий викладач року та ін.), нагородження цінними подарунками тощо (викладачі кафедри фольклористики неодноразово отримували різні відзнаки і заохочення).

Університет є учасником програми вдосконалення викладання у вищій освіті України (Ukraine Higher Education Teaching Excellence Programme) та проекту «Якісне навчання через якісне викладання», мета якого є покращити

якість викладання навчальних дисциплін та підвищити ефективність навчального процесу за допомогою впровадження сучасних методик і технік. За результатами участі в проєкті Університет вдосконалив Положення про підвищення кваліфікації НПП; вдосконалює власні сертифікатні програми; проводить тематичні воркшопи на платформі професійного розвитку викладачів КНУ імені Тараса Шевченка <https://www.facebook.com/KNUPprofessionals/about>, де викладачі мають можливість обмінятися досвідом.

7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?

Навчання за ОП відбуваються в Гуманітарному корпусі КНУТШ, пам'ятці архітектури з необхідною кількістю аудиторного фонду, комп'ютерними класами, вільним доступом до WI-FI. У зв'язку зі специфікою деяких НД практичні заняття проводяться на базі стейкхолдерів, де студенти можуть опанувати практичні навички, використавши теоретичні знання з НД, що забезпечить отримати вказані в ОП програмні результати навчання. На кафедрі розміщено інтерактивну дошку для демонстрації відеоматеріалів, презентацій під час занять та захистів кваліфікаційних робіт; для студентів проводяться майстер-класи, під час яких студенти здобувають навички з народних художніх промислів. Для студентів ОП забезпечується вільний і безкоштовний доступ до університетської Наукової бібліотеки ім. М. Максимовича та до кафедральної бібліотеки, в якій зібрана необхідна навчальна та фахова література (в тому числі найсучасніші видання), періодичні видання, що сприяє оволодінню відповідними знаннями. Навчально-методичне забезпечення у достатній кількості сприяє досягненню цілей, завдань НД ОП. ПРН 13, 15, 17, 18, 19, 21, 22, 24, 25.1, 25.2 також забезпечується вивченням фольклорних матеріалів з архіву кафедри та центру фольклору та етнографії <http://surl.li/exvus>.

Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?

В КНУ створено освітнє середовище, яке включає соціально-побутову інфраструктуру (гуртожитки, їдальні, клініку, служба психологічної допомоги, спорткомплекс), первинну профспілкову організацію, Центр іноземних мов КНУ, МЦКЕВ тощо. В ННІФ для студентів ОП відбуваються круглі столи, відкриті лекції відомих учених (у тому числі іноземних), презентації книг та концерти, презентації-реконструкції свят та обрядів, майстер-класи з народних ремесел, співу, танцю. Для виявлення потреб та інтересів здобувачів освіти, оцінки стану та якості забезпечення освітнього процесу в КНУТШ створена і діє система опитування UNIDOS (http://unidos.univ.kiev.ua/?q=uk/zvity_pro_doslidzhennya). Діє «Положення про опитування здобувачів освіти і НПП» (http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poloz_Oputuvannya_2020.pdf), яке, зокрема, має на меті виявлення потреб та інтересів здобувачів освіти. На ОП такі опитування проводилися й раніше; до анкет включаються запитання щодо різних аспектів життя й навчання студентів, для виявлення їхніх потреб та інтересів. З метою систематичного вивчення громадської думки щодо навчальної, наукової, освітньої, профорієнтаційної діяльності в Університеті створена «Навчальна лабораторія соціологічних та освітніх досліджень» <https://sociology.knu.ua/uk/department/navchalna-laboratoriya-sociologichnyh-ta-osvitnih-doslidzhen>, що має забезпечувати зворотній зв'язок між керівництвом університету та здобувачами вищої освіти.

Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?

Особи, які навчаються в КНУТШ, мають право на безпечні, нешкідливі умови навчання та побуту, соціальну допомогу, захист <https://knu.ua/pdfs/official/Development-strategic-plan.pdf> Аудиторії, бібліотека, їдальні, санвузли, гуртожитки пристосовані до потреб здобувачів освіти відповідно до санітарно-гігієнічних норм. В корпусах та гуртожитках працюють системи пожежної безпеки, відеоспостереження; пропускний режим, порядок забезпечує охорона <https://studmisto.knu.ua/documents/regulation-documents/257-pravy-la-vnutrishnoho-rozporiadku>. У КНУТШ діють підрозділи, метою яких є підтримка та надання допомоги всім учасникам освітнього процесу: Університетська клініка (<http://clinicknu.kiev.ua/>) та психологічна служба (<http://univ.kiev.ua/news/10588>; <https://www.facebook.com/psy.service.knu/>), яка проводить профілактичну, роз'яснювальну та корекційну роботу, зокрема щодо індикаторів порушення психоемоційної сфери через карантинні умови й протидії їм (<https://www.youtube.com/watch?v=Wn5ryazlyUg>); послуги надаються безоплатно. Фахівці Психологічної служби КНУТШ (<https://psyservice.knu.ua/>) провели заходи для покращення ментального здоров'я у квітні 2022 р. В корпусі ННІФ функціонує Медичний кабінет для надання невідкладної медичної допомоги. Під час пандемії COVID-19 навчальний процес був пристосований до карантинних умов (онлайн-навчання, змішана форма), усі очі мають можливість вакцинуватися. У зв'язку із загрозою ракетних обстрілів у корпусі облаштовано укриття.

Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?

Навчальний процес за ОП забезпечується і в аудиторній, і позааудиторній формах, зокрема через онлайн-комунікацію викладачів зі здобувачами освітніх послуг. Існує офіційний графік консультацій, проте професорсько-

викладацький колектив тримає постійний зв'язок зі студентами (інформацію вони отримують від старшого лаборанта й кураторів). Фахову підтримку з питань освіти й навчання здобувачі можуть отримати в дистанційному форматі через електронну пошту, соціальні мережі (Facebook), месенджери Viber, Telegram, Messenger, Signal, WhatsApp чи конференції Zoom, Skype тощо. Через пандемію Covid-19 та повномасштабну фазу російсько-української війни навчальний процес змістився в онлайн-площину, тому освітня комунікація (лекційний складник) зrealizovuyetsya у форматі Zoom, Meet, Skype-конференцій, а практичний складник (семінари, практичні) мають комбіновану форму, де платформи Google Classroom, Classtime є основними для виконання письмових та творчих завдань. певні завдання студенти виконують на візуальній платформі для спільної роботи Miro. Телефон кафедри, електронні адреси викладачів розміщені у вільному доступі на офіційній сторінці ННІФ у розділі «Кафедра фольклористики/Співробітники» <http://surl.li/eskvk>. Інформаційна підтримка є можливою завдяки сторінкам кафедри, ННІФ, КНУТШ у соціальній мережі Facebook, веб-сторінці ННІФ КНУ <https://philology.knu.ua/>, дошки оголошень у холах ННІФ тощо. Соціальна підтримка спрямована на забезпечення студентів ОП належними житлово-побутовими умовами, надання медичної допомоги в студентській поліклініці та медичному пункті ННІФ, можливості отримання соціальної стипендії чи одноразової фінансової допомоги за необхідності та при наявності у здобувача ВО необхідних документів. Практичним майданчиком кафедри є Центр фольклору та етнографії <http://surl.li/eskuj>, творчою лабораторією – народний ансамбль української музики «Роксоланія» <http://surl.li/eskwd>. За підтримки роботодавців створено коворкінги та креативні простори: зорієнтувати здобувачів ВО у перспективах працевлаштування допоможе Відділ сприяння працевлаштуванню <http://jobs.knu.ua/>. У структурі Університету функціонує Молодіжний центр культурно-естетичного виховання <http://surl.li/eskvz> та Спорткомплекс <http://sport.univ.kiev.ua/>, які мають пропозиції щодо форм дозвілля. Питання подвійного дипломування чи міжнародного стажування можна з'ясувати у Відділі академічної мобільності <https://knu.ua/ua/dep/academic-mobile>. Визначитися щодо наукових перспектив та міжгалузевих колаборацій допомагають Центр комунікацій <https://knu.ua/ua/departments/dc/>, Наукове товариство студентів та аспірантів <http://ntsa.univ.kiev.ua/>, Навчальна лабораторія соціологічних та освітніх досліджень <http://surl.li/iptf>. Здобувачі ВО за ОП здебільшого задоволені освітньою, організаційною, інформаційною, консультаційною та соціальною підтримкою, про що свідчать результати анкетування.

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)

Задля реалізації права на освіту осіб з особливими освітніми потребами [https://www.univ.kiev.ua/ua/geninf/equal\[1\]opportunities/](https://www.univ.kiev.ua/ua/geninf/equal[1]opportunities/) в Університеті розроблено концепцію розвитку інклюзивної освіти «Університет рівних можливостей» <https://www.univ.kiev.ua/pdfs/equal-opportunities/Concept-of-inclusive-education-development.pdf>. На ОП не було і немає таких студентів, але учасники ОП ознайомлені з Пам'яткою про правила комунікації із людьми з інвалідністю (<https://www.knu.ua/pdfs/equal-opportunities/Pamyatka-pro-pravyla-komunikaciyi-iz-lyudmy-z-invalidnistyu.pdf>) та Порядком супроводу осіб з інвалідністю (<https://www.knu.ua/pdfs/equal-opportunities/Poryadok-suprovodu-osib-z-invalidnistyu.pdf>). Відповідно до медико-соціальних показань за наявності обмежень життєдіяльності статутом КНУ передбачено спеціальний навчально-реабілітаційний супровід і вільний доступ до інфраструктури освітнього закладу, деталізовано у спеціальному «Порядку супроводу осіб з інвалідністю» ([https://www.univ.kiev.ua/pdfs/equal-opportunities/Poryadok-suprovodu-osib-z\[1\]invalidnistyu.pdf](https://www.univ.kiev.ua/pdfs/equal-opportunities/Poryadok-suprovodu-osib-z[1]invalidnistyu.pdf), здобувачам освіти з особливими потребами надається безперешкодний доступ до навчально-методичного забезпечення, бібліотек, наукометричних баз даних, фахових консультацій, аудиторного фонду та гуртожитків. Надається підтримка випусникам у працевлаштуванні (п.12.3.8 «Положення про організацію освітнього процесу в КНУТШ»: https://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/Polozhennia-pro-organizatsiyu-osvitniogo-procesu-11_04_2022.pdf

Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?

Будь-які форми конфліктних ситуацій, зокрема, дискримінація, насильство, агресія, сексуальні домагання, в КНУТШ неприпустимі (п. 4.2. «Етичного кодексу»). Здобувачі освіти та НПП керуються викладеними у вказаному документі принципами політики та процедури врегулювання конфліктних ситуацій, пов'язаних з дискримінацією та сексуальними домаганнями, якщо такі матимуть місце (<http://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/ethical-code/Ethical-code-of-the-university-community.pdf>). Для врегулювання конфліктних ситуацій в Університеті діє Постійна комісія Вченої ради з питань етики. Порядок запобігання та протидії дискримінації, булінгу, гендерно-обумовленому насильству в КНУТШ уведений в дію наказом ректора від 08.02.2022 № 79-32 <https://www.knu.ua/pdfs/official/Procedure-for-preventing-discrimination-bullying-gender-based-violence-in-University.pdf>, у якому регламентовано запобігати конфліктним ситуаціям, а в разі їх виникнення – вирішувати їх шляхом неупередженого, прозорого та докладного вивчення (п. 3.3 «Етичного кодексу»). Розроблено чіткий «Порядок вирішення конфліктних ситуацій у КНУТШ» (<http://senate.univ.kiev.ua/wp-content/uploads/2020/02/%D0%BF%D0%B4%D1%84.pdf>). Важливим органом при врегулюванні конфліктних ситуацій є також Студпарламент (<http://sp.knu.ua/>, <https://philology.knu.ua/studentam/samovriaduvannia/parlament/>). Ці органи у взаємодії з юридичним відділом КНУ надають консультативно-правову допомогу здобувачам освіти, які потребують врегулювання конфліктної ситуації. До цього процесу долучається Психологічна служба КНУТШ (<https://www.facebook.com/psy.service.knu/>). З метою запобігання та протидії корупції, керуючись частиною з статті 62 Закону України «Про запобігання корупції» та іншими нормативно-правовими актами, в КНУТШ розроблено та затверджено «Антикорупційну програму» (<http://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/preventing->

corruption/antykoruptsiyna_prohrama.pdf). Повідомлення про корупцію може бути надано електронним або письмовим листом, та телефоном, контактні дані є у відкритому доступі на сайті КНУТШ: <http://www.knu.ua/ua/official/preventing-corruption>. Упродовж періоду навчання студентів ОП випадків сексуальних домагань, дискримінації, корупції не траплялися.

8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет

Положення про організацію освітнього процесу у КНУТШ введено в дію Наказом Ректора від 31 серпня 2018 року за №716-32 (Редакція 2022 року) https://www.knu.ua/pdfs/official/Polozhennia-pro-organizatsiyu-osvitniogo-procesu-11_04_2022.pdf Положення про систему забезпечення якості освіти та освітнього процесу в КНУТШ, введено в дію наказом ректора № 384-32 від 12 червня 2020 року <https://www.knu.ua/pdfs/official/Quality-assurance-system-of-education-and-educational-process.pdf> - ці документи регулюють процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм. Цим документам передували або їх супроводжували накази ректора, за якими розроблялися, розглядалися і затверджувалися освітні програми: Наказ ректора від 11.08.2017 р. за №729-32 «Про запровадження в освітній та інформаційний процес форм опису освітньо-професійної (освітньо-наукової) програми, структурних вимог до інформаційного пакету, форм робочої навчальної програми дисципліни і форми представлення інформації про кваліфікацію науково-педагогічного працівника» (з додатками) http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Nakaz_Form_Doc-729-32_11-08-2017.pdf наказ «Про затвердження тимчасового порядку розроблення, розгляду і затвердження освітніх... програм» http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poryadok_OP.pdf; наказ «Про затвердження Тимчасового порядку розгляду пропозицій щодо внесення змін до описів ступеневих освітніх програм» <http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Tymchasovi%20poryadok%20vnesennya%20zmin%20do%20OOP.pdf>

Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

Терміни планового перегляду ОП, за прикладом провідних європейських університетів, становлять від 2 до 5 років, упродовж яких із підстав, визначених п. 2.2. Положення про систему забезпечення якості освіти та освітнього процесу в КНУТШ <https://www.knu.ua/pdfs/official/Quality-assurance-system-of-education-and-educational-process.pdf>, програму може бути змінено.

З метою збору й аналізу інформації щодо змістовності та організації освітнього процесу на рівні гаранта, який очолює проектну групу, провадиться щорічний моніторинг ОП, що включає вивчення думок та рекомендацій студентів, науково-педагогічних працівників, працевдавців, інших стейкхолдерів. У разі необхідності здійснюється перегляд ОП (частіше такий перегляд спричинений необхідністю корекції окремих освітніх компонентів, а не ОП загалом).

Оновлений опис ОП розглядається на засіданні кафедри, науково-методичної комісії, вченої ради ННІФ, схвалюється Науково-методичною радою та Вченою радою Університету, затверджується і вводиться в дію наказом ректора.

ОП «Фольклористика, українська мова і література та іноземна мова» запроваджена в освітній процес у 2017 р. У 2019 р. у зв'язку із затвердженням Стандарту вищої освіти спеціальності 035 «Філологія» першого (бакалаврського) рівня (Наказ МОН України 20.06.2019 р. № 869 <http://surl.li/bimhp>) в опис ОП було внесено зміни на рівні коригування нумерації і формулювання компетентностей та ПРН, що впливає на якісний результат освітнього процесу. У 2020 р. на основі моніторингу серед фахівців, стейкхолдерів, відгуків і оцінок студентів та випускників кафедри відбувся перегляд ОП, в результаті якого було: зменшено кількість обов'язкових ОК (з 29 до 26); уточнено назви деяких ОК та кількість кредитів до них; збільшено обсяг кредитів на іноземну мову, мовознавчі та літературознавчі дисципліни з огляду на міждисциплінарний характер ОП; оновлені дисципліни фахово-орієнтованих вибіркового блоку (так, блок дисциплін «Міфологія і фольклор народів світу» змінено на блок дисциплін «Фольклористика та україністика в сучасній школі», зорієнтований на здобуття здобувачами ВО знань і вмінь для майбутньої педагогічної діяльності); з метою поглиблення фахових навичок кожен блок дисциплін посилено обов'язковою практикою (ОК.11 – фольклорна (навчальна, 4 кредити); ВБ.1.13 – народознавча (виробнича для вибіркового блоку «Прикладна фольклористика», 6 кредитів); ВБ.2.13 – педагогічна (виробнича для вибіркового блоку «Фольклористика та україністика в сучасній школі», 6 кредитів). Проект змін ОП було оприлюднено для широкого обговорення на сайті ННІФ. Чинна редакція ОП введена в дію Наказом ректора № 546-32 від 25.08.2020р.

Основною метою моніторингу та періодичного перегляду ОП є підтвердження її актуальності з урахуванням світових тенденцій розвитку філології і фольклористики зокрема, затребуваності на ринку праці, підвищення якості та результативності організації освітнього процесу, задоволення потреб здобувачів ВО та стейкхолдерів.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП

Важливим принципом організації освітнього процесу у КНУТШ є студентоцентризм, за яким здобувачі ВО є активними учасниками освітнього процесу. Моніторинг ОП «Фольклористика, українська мова і література та іноземна мова» проводиться щорічно з метою динамічного вдосконалення, врахування тенденцій розвитку суспільства і гуманітаристики. До моніторингу залучаються і студенти ОП. Так, на початку й наприкінці

навчального року гарант проводить зустрічі зі студентами, де обговорюються проблеми навчального процесу. У процесі навчання здійснюється безпосереднє спілкування між викладачами та здобувачами про можливі побажання щодо наповнення НД. Серед студентів усіх академічних груп ОП проводяться анонімні опитування, що включають питання щодо рівня задоволеності змістом ОК, формами та методами викладання, рівнем неупередженості при оцінюванні. Пропозиції студентів та результати опитування розглядаються на засіданнях кафедри. За участі студентів організовуються зустрічі із викладачами, працедавцями, випускниками, важливим аспектом яких є обговорення якості ОП й освітнього процесу загалом, можливостям його вдосконалення. Так, зважаючи на побажання здобувачів, в останній редакції ОП 2020 р. було зменшено кількість кредитів на НД «Історія фольклористики»; збільшено кількість кредитів на НД «Український фольклор»; змінено вибірковий блок фахово-орієнтованих дисциплін (блок «Міфологія і фольклор народів світу» – на блок «Фольклористика та україністика в сучасній школі»).

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП

Одним із органів управління в КНУТШ та ННІФ є студентське самоврядування. Органи студентського самоврядування в ННІФ залучені до обговорення та вирішення питань в удосконаленні освітнього процесу. Студентське самоврядування в ННІФ висвітлює свою діяльність на офіційних інформаційних ресурсах (<https://t.me/knuspnnif>), (<https://www.facebook.com/profile.php?id=100083720253259>). Представники студентського парламенту ННІФ є членами Вченої ради (п. 6.15. Статуту КНУТШ), Науково-методичної комісії ННІФ, Конференції трудового колективу ННІФ, стипендійної комісії ННІФ, Комісії з поселення ННІФ, а відтак активно беруть участь у їх засіданнях, де обговорюють питання, пов'язані з навчальними процесами, вирішення питань із нарахування стипендій, поселенням студентів до гуртожитків, а також організації навчальної, наукової та виховної роботи у ННІФ. У своїй діяльності органи студентського самоврядування ННІФ керуються ст. 40 Закону про вищу освіту та Положенням про студентське самоврядування ННІФ (https://drive.google.com/drive/folders/1-5laeDAaqGhrvr_pVQXo5PPCsGhnm5B3z).

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості

Відповідно до Положення про ради роботодавців у КНУТШ <http://senate.univ.kiev.ua/?p=1466> зв'язок із працедавцями та систематичний моніторинг ринку праці є одним із важливих напрямів діяльності КНУТШ. Працедавці включені в процеси вдосконалення ОП через спільні заходи кафедри фольклористики ННІФ КНУТШ, фольклористичні й культурницькі проекти, проходження студентами практик, конференції, круглі столи, майстер-класи тощо. Представники роботодавців залучені до атестації здобувачів ВО, за результатами якої також можуть бути сформульовані пропозиції щодо удосконалення ОП. Здобувачі за ОП знайомляться з досвідом їхньої діяльності, отримують можливості стажування та працевлаштування. У спілкуванні з працедавцями виявляються потреби ринку праці, що дозволяє вносити корегування під час перегляду ОП. Зокрема, під час підсумкової атестації в екзаменаційній комісії головували авторитетні учені-фольклористи з ІМФЕ ім. М.Т.Рильського, ЛНУ імені Івана Франка, Національного університету «Острозька академія», ЧНУ імені Богдана Хмельницького, які в процесі оцінювання вносили пропозиції щодо покращення ОП, зреалізовані в редакції 2020р. Неофіційними консультантами робочої групи формування ОП є також успішні випускники кафедри, професійна діяльність яких пов'язана з фольклористикою і народною культурою загалом.

Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП

ОПП «Фольклористика, українська мова та література, іноземна мова» запроваджена в КНУТШ у 2017 році. За цією освітньою програмою відбулося лише 2 випуски бакалаврів (2021, 2022), більша частина яких продовжує навчання в ННІФ за ОС «Магістр» на ОП «Фольклористика, міжкультурна комунікація, іноземна мова». Однак кафедра фольклористики готує фахівців за цією спеціальністю майже 30 років. Підтримувати контакт зі своїми випускниками дозволяє мережевий чат «Випускники кафедри фольклористики», де випускники діляться своїми професійними досягненнями, де вони можуть отримати фахову консультацію від своїх колег і наставників. Про теплі стосунки випускників і ПВС кафедри свідчить той факт, що після ракетного обстрілу 10.10.2022 р. російськими терористами випускники одразу почали писати викладачам, завідувачеві, гарантам, яка допомога потрібна ННІФ та чи немає постраждалих. Окрім цього, випускники залучають викладачів кафедри до своїх проектів у ролі експертів, наукових консультантів (зокрема, волонтерський проект на підтримку ЗСУ «Від прадідів нащадкам»; фільм «Спадок»; Міжнародний фестиваль етнографічного кіно «ОКО», радіопрограма «Шаровари-шоу із Захаром Давиденком» тощо). Дуже часто до таких заходів долучаються студенти ОП як волонтери, актори тощо. Відрадно, що фахівці, колишні випускники, долучають своїх молодших колег до своїх ініціатив, що дає змогу студентам ОП переконатися в потрібності фаху та долучитися до творення українського культурного простору ще на етапі навчання.

Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?

За час існування ОП вона продемонструвала свою функціональність і результативність, здатність оперативно реагувати на динамічні зміни в освітній і професійній сферах, що засвідчують відгуки здобувачів ВО, випускників

кафедри, фахівців-фольклористів із різних ЗВО й академічних інституцій, інших стейкхолдерів. Відтак, суттєвих недоліків у роботі ОП не виявлено. Рекомендації і побажання щодо вдосконалення ОП стосувалися посилення практично-професійного складника – зокрема, переорієнтації фахово-орієнтованого вибіркового блоку дисциплін «Міфологія і фольклор народів світу» на блок дисциплін «Фольклористика та україністика в сучасній школі» задля здобуття студентами знань і вмінь для майбутньої педагогічної діяльності. Усі пропозиції були ґрунтовно проаналізовані гарантом і проєктною групою ОП, обговорені на засіданні кафедри із запрошенням стейкхолдерів та здобувачів, ухвалені НМК, Вченою радою ННІФ та Вченою радою КНУТШ (нова редакція ОП введена в дію Наказом ректора 25.08.2020 р. за № 546-32).

На сьогодні з огляду на форс-мажорні обставини (COVID-19; проблеми, спричинені повномасштабним вторгненням росії у лютому 2022 р) необхідним є подальше вдосконалення методики проведення занять із застосуванням дистанційних освітніх технологій (ДОТ). Викладачі ОП показали здатність реагувати на виклики, опановують різні інструменти й платформи ДОТ, для підвищення кваліфікації та розвитку педагогічних компетентностей прослуховують online-курси KNU Teach Week.

Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?

Акредитація ОП ««Фольклористика, українська мова і література та іноземна мова» у пропонованій редакції проводиться вперше. Однак під час підготовки нової редакції ОП (2020) було взято до уваги аналізи результатів акредитацій освітніх програм КНУТШ у 2019/2020 н.р.) (<http://senate.univ.kiev.ua/?p=1650>) та враховано досвід попередніх акредитацій (2017, 2012 рр.) в ННІФ.

Для удосконалення ОП надалі проєктна група враховуватиме також аналізи результатів акредитацій освітніх програм КНУТШ у 2020/2021 н.р. <http://senate.univ.kiev.ua/?p=1894> та у 2021/2022 н.р. <http://senate.univ.kiev.ua/?p=2123>, які розглядалися на засіданнях Вченої ради і розсилалися на факультети/інститути.

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?

Представники академічної спільноти залучаються до розроблення, затвердження та моніторингу ефективності ОП через формування і внесення пропозицій, рецензування ОП, експертизу ОК/НД, надання рекомендацій щодо використання в освітньому процесі інноваційних технологій, схвалення до друку навчальних матеріалів, відвідування відкритих лекцій, взаємне рецензування навчально-методичних матеріалів, участь в обговореннях проблем та ефективності ОП.

Результати щосеместрового анонімного опитування здобувачів щодо якості викладання НД обговорюються на засіданні кафедри, беруться до уваги професорсько-викладацьким складом. Результати цих опитувань, обговорень, аналізу пропозицій і потенційних змін впливають на коригування змісту НП ОП загалом та окремих НД, на підвищення якості викладання. Відбувається взаємне оцінювання (рецензування) РП НД і посібників; обговорюються відкриті заняття викладачів, що викладають НД за ОП з обов'язковим фідбеком. Викладачі, які стажувалися в академічних та закладах ВО України і за кордоном, інформують про досвід колег на засіданнях кафедри. Це забезпечує генерування нових ідей щодо покращення якості викладання НД на ОП та впровадження інноваційних форм навчання. Обговорення проблем і перспектив розвитку ОП відбувається під час науково-практичних конференцій, організованих кафедрою та ННІФ.

До процедур внутрішнього забезпечення якості освіти ОП залучені всі учасники академічної спільноти.

Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти

Виділяють 5 рівнів функціонування системи забезпечення якості освіти відповідно до розділу 1.3 «Положення про систему забезпечення якості освіти та освітнього процесу в КНУ імені Тараса Шевченка» (<https://www.knu.ua/pdfs/official/Quality-assurance-system-of-education-and-educational-process.pdf>). Повноваження і обов'язки з виконання окремих функцій розподіляються між цими рівнями: перший рівень – здобувачі освіти та їхні ініціативні групи (моніторинг питань інформаційного супроводу здобувачів освіти); другий – кафедри, гаранті програм, комітети ОП, викладачі, працевдавці (ініціювання, формування та безпосередня реалізація ОП); третій – структурні підрозділи, які здійснюють освітню діяльність, їх керівні і дорадчі органи та ін. (впровадження, адміністрування, щорічний моніторинг ОП, виявлення потреб галузевого ринку праці); четвертий – загальноуніверситетські структурні підрозділи, що відповідають або залучені до реалізації заходів із забезпечення якості, дорадчі органи (розроблення й апробація загальноуніверситетських рішень, документів, процедур, проєктів); п'ятий – Наглядова Рада, Ректор, Вчена рада (прийняття загальноуніверситетських рішень щодо стратегії, політики і конкретних заходів забезпечення якості освіти, затвердження і закриття ОП). Відділ забезпечення якості освіти (<https://knu.ua/ua/departments/eqad>), який координує систему забезпечення якості освіти університету та розвиває культуру якості, було засновано в КНУТШ у 2021 році.

9. Прозорість і публічність

Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

У своїй діяльності КНУТШ керується Законом України «Про освіту», Ст.30 «Прозорість та інформаційна відкритість закладу освіти». Права й обов'язки усіх учасників освітнього процесу регулюються документами, оприлюдненими на офіційному сайті ЗВО:

- Статут КНУТШ <https://cutt.ly/y9IRzzH>
- Стратегічний план розвитку КНУТШ на період 2018-2025 рр. <https://cutt.ly/V9IRmTf>
- Положення про організацію освітнього процесу у КНУТШ <https://cutt.ly/Z9IRRE1>
- Положення про систему забезпечення якості освіти та освітнього процесу в КНУТШ <https://cutt.ly/V9IRGRl>
- Етичний кодекс університетської спільноти <https://cutt.ly/B9ITuET>
- Правила внутрішнього розпорядку у студентських гуртожитках Київського національного університету імені Тараса Шевченка <http://surl.li/bfojs>
- Положення про наукову і науково-технічну діяльність у КНУТШ <https://cutt.ly/Gji6F6N>
- Положення «Про порядок заміщення вакантних посад наукових працівників у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка» <https://cutt.ly/Fji6LTP>
- Положення про систему виявлення та запобігання академічному плагіату у КНУТШ <https://cutt.ly/Xji6BE1>
- Порядок вирішення конфліктних ситуацій у Київському Національному університеті імені Тараса Шевченка <http://surl.li/epokl>
- Антикорупційна програма КНУТШ <https://cutt.ly/6joqfNX>
- Положення про гаранта освітньої програми в КНУТШ: <http://senate.univ.kiev.ua/?p=1678>.

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки

За час оприлюднення проекту ОП зауважень та пропозицій стейкхолдерів не надходило. Зараз на сторінці ННІФ <https://philology.knu.ua/osvitni-prohramy/bak-opusy-op-ta-proh-nd/035-09-b-f/> розміщено затверджений опис ОП. На сайті ННІФ вказана адреса для листування, на яку всі зацікавлені стейкхолдери можуть надсилати свої пропозиції E-mail: presscentre_if@ukr.net. Кафедра фольклористики, Центр фольклору та етнографії мають свої адреси в інформаційних мережах, на які зацікавлені стейкхолдери теж можуть надсилати свої пропозиції:
Facebook сторінка: https://www.facebook.com/Bo-777274932387534/about/?ref=page_internal
Instagram сторінка: https://www.instagram.com/KNU_Folk
Електронна адреса: folklore.univ@gmail.com

Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)

<https://philology.knu.ua/osvitni-prohramy/bak-opusy-op-ta-proh-nd/035-09-b-f/>

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

Сильні сторони ОП:

- Чітка і логічна структура змісту ОП: ОК становлять взаємопов'язану систему, дають можливість досягти навчальних цілей і ПРН з урахуванням запитів ринку праці
- Фундаментальний підхід у викладанні філологічних і гуманітарних дисциплін, синергія традицій класичного університету й сучасних тенденцій в освіті
- Міждисциплінарність ОП, що не лише надає широкі можливості працевлаштування, а й формує високоосвіченого фахівця-філолога. Так, поглиблене вивчення іноземної мови дає змогу знайомитись із працями світової науки, обмінюватись досвідом (угода про співпрацю з Клайпедським ун-том), брати участь у міжнародних проєктах, продовжувати навчання у провідних ун-тах за кордоном (на PhD нині навчаються: А.Опреляньська (Ун-т Тарту, Естонія), В.Савчук (Ун-т Меріленду, США), Н.Наумовська (Ун-т Іллінойсу, США))
- Забезпечення широких потреб здобувачів ВО: освітніх, дослідницьких (курсова р-та й ВКР бакалавра), пізнавальних (студентський науковий клуб «МІФ»), творчих (проектна робота)
- Наявність і різновекторність вибіркової компоненти, яка дозволяє поглибити фахові знання і навички
- Висококваліфікований викладацький склад. НПП кафедри – компетентні фахівці (100% мають науковий ступінь, публікації у вітчизняних і зарубіжних виданнях; провадять консультативну, експертну діяльність у сфері народної культури; популяризують її через медіа)
- Поєднання теорії і практики: навчальна й виробнича практики, фольклорні експедиції, співпраця з центрами культури, скансенами тощо
- Практичний бік навчання на ОП спрямований на триєдність: студент–випускник–викладач, що забезпечує безперервність традиції. Проведення спільних заходів, залучення випускниками студентів до своєї сфери діяльності (напр., З.Давиденко – на радіоефіри, М.Квітка – до роботи над етнографічними фільмами, Т.Станева – до роботи в команді Міжнародного етнографічного кінофестивалю «ОКО» та ін.). Викладачі (Р.Лихограй, Н.Хоменко) і співробітники ЦФЕ (к.філол.н. Я.Закальська, А.Паславський, В.Ткачук) – випускники кафедри фольклористики. ЦФЕ є практичним майданчиком кафедри, співзасновником фольклорного архіву на базі наукових і студентських експедицій, матеріали якого впроваджуються у навчальний процес, співорганізатором майстер-класів і створення медіапродукції (документального фільму «Наївне малярство Михайла Онацька», відеодоповіді «Ukrainian folk costume» до підписання меморандуму КНУ про взаєморозуміння з Единбурзьким ун-том, фільму «Коляда на Кудрявці»)

•ОП виховує любов до національного надбання, плекає патріотичний дух – тому викладачі, студенти і випускники задіяні у волонтерстві з 2014 (зокрема, на кафедрі зародився рух «Хто чим може – фронту допоможе», що об'єднав зусилля різних учасників освітнього процесу не лише ННІФ і КНУ, а й сотень небайдужих людей з усієї України і закордоння); випускники кафедри 2014 стали першими добровольцями АТО (С.Григоренко, М.Вертюк, Т.Шеляг) За результатами проведеного самооцінювання слабких сторін не виявлено. Але визначені напрями подальшого розвитку.

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

Основні положення щодо перспектив розвитку освітнього процесу в КНУТШ викладено у Стратегічному плані розвитку Університету на період 2018-2025рр. і в Концепції розвитку ННІФ на 2020-2025рр. Пріоритетним завданням є подальше підвищення якості освітнього процесу в рамках ОП шляхом регулярного оновлення програм навчальних дисциплін відповідно до актуальних трендів розвитку філології (фольклористики зокрема), вдосконалення наявних форматів взаємодії із здобувачами ВО та урізноманітнення методів викладання навчальних дисциплін з використанням сучасних інформаційних технологій

Перспективами розвитку ОП є її подальше вдосконалення відповідно до викликів часу й вимог ринку праці. У контексті основних перспектив розвитку ОП упродовж найближчих 3 років передбачається здійснення таких заходів:

- Розширення баз практик з урахуванням вимог ринку праці.
- Оптимізація вибіркового блоку ОП та створення банку дисциплін вільного вибору з розширенням освітньої пропозиції, що забезпечить працевлаштування випускників бакалавріату.
- Посилення взаємодії зі стейкхолдерами задля встановлення міцних зв'язків між потенційними працедавцями та працівниками.
- Постійне підвищення рівня кваліфікації НПП (включно із закордонними стажуваннями); розвиток їхніх професійних компетентностей, необхідних для дистанційної роботи.
- В межах досягнення ПРН 18, 19, 21, 22 заохочувати студентів ОП до фольклорних та фольклористичних проєктів на волонтерських засадах, що сприятиме закріпленню отриманих в аудиторії теоретичних знань на практиці. НПП ОП актуалізувати моніторинг перспективних програм та проєктів.
- Для підвищення конкурентоспроможності ОП, а також її подальшої інтеграції у світовий освітній простір планується розширювати можливості співпраці з українськими та іноземними освітніми установами, підтримувати практику проведення спільних фольклорних івентів та фольклористичних досліджень, зокрема: о налаштувати міжнародні контакти з кафедрою фольклористики (Department of Estonian and Comparative Folklore) Університету Тарту (Естонія); Центром українського та канадського фольклору імені Петра та Дорис Кулів (Альбертський університет (The University of Alberta, Канада) й Університетом Іллінойс (США); о у межах двосторонньої угоди про співпрацю започаткувати спільні фольклористичні проєкти з факультетом соціальних та гуманітарних наук Клайпедського університету (Литовська республіка); о для забезпечення викладання прикладного компоненту ОП, зокрема дисциплін вільного вибору студента («Прикладна фольклористика»), розширити географію та персональний склад носіїв традиції, котрих залучати як ретрансляторів фольклорної інформації (народне виконавство, народні промисли та ремесла та ін.)
- Постійно оновлювати змістове наповнення онлайн-платформи для спілкування студентів, викладачів та випускників спеціальності.

Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.

Інформація про КЕП

ПІБ: Бугров Володимир Анатолійович

Дата: 14.03.2023 р.

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
ОК.17 Комплексна дисципліна: Історія української літератури. Частина 3. Література українського реалізму	навчальна дисципліна	<i>ОК.17 Історія укр_літ Ч.3 Літ.укр.реалізму.pdf</i>	WJUHE/H2p5jXXnfcvYSKqCDIfzCuu5MnCSi5sM6Dtko=	
ОК.17 Комплексна дисципліна: Історія української літератури. Частина 4. Літературні тенденції межі XIX - XX ст.	навчальна дисципліна	<i>ОК.17 Історія укр_літ Ч.4 Літ. тенденції межі 19_20 ст.pdf</i>	FS8DvIxItG9ClPoVfGZuj3oImC9k2XCezL/efYyx0Zo=	
ОК.17 Комплексна дисципліна: Історія української літератури. Частина 5. Українська література II половини XX ст.	навчальна дисципліна	<i>ОК.17 Історія укр_літ Ч.5 Українська література II половини XXст_Анотація.pdf</i>	CEWpchYsPMaHUU65FqMwUb3D1/sLFAoZjLltfSujsoE=	
ОК.17 Комплексна дисципліна: Історія української літератури. Частина 6. Українська література початку XXI ст.	навчальна дисципліна	<i>ОК.17 Історія укр_літ Ч.6 Українська література початку XXIст_Анотація.pdf</i>	Z9HfroCCOXggNo+rCte67t1HN1qqtnXSDL9ACVdtFTY=	
ОК.18 Комплексна дисципліна: Мовознавчий дискурс. Частина 1. Лексикологія та фонетика сучасної української мови	навчальна дисципліна	<i>ОК.18 Мовознавчий дискурс Ч.1 Лексикологія та фонетика_СУМ.pdf</i>	sve8JvlbTgNtcGELZY5i9WGH3QtTKrMB8TMpNPIHto=	
ОК.18 Комплексна дисципліна: Мовознавчий дискурс. Частина 2. Сучасна українська мова: парадигмологія, синтаксис	навчальна дисципліна	<i>ОК.18 Мовознавчий дискурс Ч.2 СУМ_парадигмологія_синтаксис.pdf</i>	r+Y4qo+hQKf978wFdnY6jLKFufThhxnJJX3Wfi2c7jo=	
ОК.18 Комплексна дисципліна: Мовознавчий дискурс. Частина 3. Діалектологія	навчальна дисципліна	<i>ОК.18 Мовознавчий дискурс Ч.3 Діалектологія.pdf</i>	gTVRKZ5IUW2HFJ6ihzFkm/EOxWdDcVr gggQlMcyjwd6E=	
ОК.18 Комплексна дисципліна: Мовознавчий дискурс. Частина 4. Старослов'янська мова	навчальна дисципліна	<i>ОК.18 Мовознавчий дискурс Ч.4 Старослов'янська мова.pdf</i>	VlwsTCtk2HXSHHy2oYQxc1vQWTx+zqW7i3RLCH1hk74=	
ОК.18 Комплексна дисципліна: Мовознавчий дискурс. Частина 5. Стилїстика української мови	навчальна дисципліна	<i>ОК.18 Мовознавчий дискурс Ч.5 Стилїстика укр_мови.pdf</i>	VOkoGoCjQe021uU16BT81Di/FwIogBJEetjeKJfoeeIQ=	
ОК.18 Комплексна дисципліна: Мовознавчий дискурс. Частина 6. Українська	навчальна дисципліна	<i>ОК.18 Мовознавчий дискурс Ч.6 Українська_науков а_мова.pdf</i>	/J1fmfcTDiHzHMzKqNT3oV1odBBI6p1ZPAhibGZLq4=	

наукова мова				
ОК.19 Багатосеместрова дисципліна: Іноземна мова (1-2 семестри)	навчальна дисципліна	<i>ОК.19 Іноземна мова 1-2 сем.pdf</i>	lh5W/IYIi+BSEo2c5 RC4QboamuDvCts8e B1+uX5V2vg=	
ОК.19 Багатосеместрова дисципліна: Іноземна мова (3-4 семестри)	навчальна дисципліна	<i>ОК.19 Іноземна мова 3-4 семестр.pdf</i>	Ep4roT/Rhkgqaqdsn fPmBY2WaSAFzd/B vjsyVm+RLQI=	
ОК.19 Багатосеместрова дисципліна: Іноземна мова (5-6 семестри)	навчальна дисципліна	<i>ОК.19 Іноземна мова 5-6 семестри.pdf</i>	ZNoaYqBytSBTnck7 TN7AkAOPkotsY53O 7SEKhIacQP4=	
ОК.20 Багатосеместрова дисципліна: Теорія іноземної мови	навчальна дисципліна	<i>ОК.20 Багатосеместрова _Теорія іноземної мови.pdf</i>	UqgzJxSXEOB3dMo 5HioJGqO6VV/VhBi sB94a1w1eZKc=	
ОК.21 Багатосеместрова дисципліна: Іноземна мова та практика перекладу	навчальна дисципліна	<i>ОК.21 Багатосеместрова дисципліна Іноземна мова та практика перекладу_Анотац ія.pdf</i>	9b4bg1r9otSCajZuO1f ZHQxcTHT+pptzjNpl 1sOsoSw=	
ОК.22 Семіотика фольклорного тексту	навчальна дисципліна	<i>ОК.22. Семіотика фольклорного тексту.pdf</i>	aYipfy9VvxZuhnJ/iG 2F8Dk4LHWQVv5R yloiMo6qKIE=	
ОК.23 Теорія фольклору	навчальна дисципліна	<i>ОК.23 Теорія фольклору.pdf</i>	f33FeonB1nn4N+z2j /8JUasoBLIRawNO/ T65H1pAXHg=	
ОК.24 Українська народна музична творчість	навчальна дисципліна	<i>ОК.24 Українська народна музична творчість.pdf</i>	Qn3o9DnmNBXEu MKM5Y3WSlfxh/lyYi DhhCa2rVpElaY=	
ОК.25 Звичаєве право: фольклорний аспект	навчальна дисципліна	<i>ОК.25 Звичаєве право.pdf</i>	jhp2aSbs1SjPYSsLRE Q1L4n87vV+r7OuLx CYCA292pI=	
ОК.17 Комплексна дисципліна: Історія української літератури. Частина 2. Література українського романтизму	навчальна дисципліна	<i>ОК.17 Історія укр_літ Ч.2 Література українського романтизму.pdf</i>	+3og4DK/Sk7EcfbQ ZkSuVgecUuVwniXe mYe6db/mg/E=	
ОК.17 Комплексна дисципліна: Історія української літератури. Частина 1. Історія середньовічної та барокової української літератури	навчальна дисципліна	<i>ОК.17 Історія укр_літ Ч.1 Історія середньовічної та барокової літератури.pdf</i>	GMffYfAj5xLmFUVix FLMboPM5yo4Nzgm M6HPiOGIFok=	
ОК.16 Комплексна дисципліна: Вступ до філології. Частина 4. Тенденції світового літературного процесу	навчальна дисципліна	<i>ОК.16 Вступ до філології. Ч.4 Тенденції світ_літ процесу.pdf</i>	nnsVdQS3lDv+Ae3J2 VnvWvtq8VR/IgAX R3zjkaX6eks=	
ОК.16 Комплексна дисципліна: Вступ до філології. Частина 3. Вступ до мовознавства	навчальна дисципліна	<i>ОК.16 Вступ до філології. Ч.3 Вступ до мовознавства.pdf</i>	L/WC15X58zYLh9K/ OJtBnYotlH4sYweDt BGIUeW4TsI=	
ОК.01 Вступ до університетських студій	навчальна дисципліна	<i>ОК.01 Вступ до універ. студій.pdf</i>	5iHf9Pd9HdfuNhN SSb9+4BAhmeL+W3 eqL+or+J95wE=	
ОК.02 Українська та зарубіжна культура	навчальна дисципліна	<i>ОК.02 Українська та зарубіжна культура.pdf</i>	KNb8j2vbLo9P85Cfo RX4PfnJS7NoGWpo gKuLRFcQWra=	

OK.03 Філософія	навчальна дисципліна	<i>OK.03 Філософія.pdf</i>	ohMvwqveMUDwgHHzMsiCQ+y78DucrCL4rOm9IDiXExo=
OK.04 Соціально-політичні студії	навчальна дисципліна	<i>OK.04 Соціально-політичні студії.pdf</i>	ImgIoYETJl+qDTHC CmjBhwqqW4ahKuZKoMvrQHgWUTg=
OK.05 Вибрані розділи трудового права і основ підприємницької діяльності	навчальна дисципліна	<i>OK.05 Вибрані розділи трудового права і основ підприємницької діяльності.pdf</i>	Pl+1pXFqC5mo+Tw15fc+mh+O+HEwyTD OXcouWSbvPsk=
OK.06 Науковий образ світу	навчальна дисципліна	<i>OK.06 Науковий образ світу.pdf</i>	BsO8ginVH4t1Sn5fmsZtHD1MSU+oRMmVULGrLNiz2zU=
OK.07 Основи екології	навчальна дисципліна	<i>OK.07 Основи екології.pdf</i>	NM+vBUvrNXjyUga2WIXX9P7hfcmuNUGLhFtdn+ADIo4=
OK.08 Етнографія України	навчальна дисципліна	<i>OK.08 Етнографія України.pdf</i>	stP57Hmv4wTCxbFr4bUyS5M5pzd7liygbphQox/YRRw=
OK.09 Багатосеместрова дисципліна: Історія фольклористики (1 семестр)	навчальна дисципліна	<i>OK.09 Багатосеместрова _Історія фольклористики_1 сем.pdf</i>	1x9TX4y4AEZBeunyP/EBkJnqe7mJozQbvW4bqA8YS5Y=
OK.26 Традиційне народне виховання: фольклорний аспект	навчальна дисципліна	<i>OK.26 Традиційне народне виховання_фольклорний аспект.pdf</i>	dO9cVPBUUsSRpBa1zVohX4N642UrSo1bdpZPYv95qNs=
OK.09 Багатосеместрова дисципліна: Історія фольклористики (2 семестр)	навчальна дисципліна	<i>OK.09 Багатосеместрова _Історія фольклористики_2 сем.pdf</i>	V+qpiIqTATV77r5XOAd4Pb+l9p3rBVOC7VmWj8JThk4=
OK.11 Фольклорна практика (навчальна з відривом)	практика	<i>OK.11 Фольклорна практика_навчальна з відривом.pdf</i>	f2exhgw/9WG+p6kolFEq+OF4In6VgBJGcCQ2RxDbNok=
OK.12 Кваліфікаційна робота бакалавра	підсумкова атестація	<i>OK.12 Кваліфікаційна робота бакалавра.pdf</i>	1hQB2qIEq9oc5+Xkoe18WMLq7GgV5l8A5RqMRybfpr4=
OK.13 Багатосеместрова дисципліна: Український фольклор (1-2 семестри)	навчальна дисципліна	<i>OK.13 Багатосеместрова _Український фольклор_1,2 семестри.pdf</i>	jBo8j2IJ5TaocYpOqtZiLho33S27tknyOaHHP1HLFZY=
OK.13 Багатосеместрова дисципліна: Український фольклор (3 семестр)	навчальна дисципліна	<i>OK.13 Багатосеместрова _Український фольклор_3 семестр.pdf</i>	MErc6T+begk7n7S/hUiUX6Lw2yoB1KnDG7vpomP2Ytg=
OK.13 Багатосеместрова дисципліна: Український фольклор (4 семестр)	навчальна дисципліна	<i>OK.13 Багатосеместрова _Український фольклор_4 семестр.pdf</i>	mNpua/9bwsW7G2jToydevoVbRUIGowLYGOA2b1rAmwo=
OK.14 Міфологія	навчальна дисципліна	<i>OK.14 Міфологія.pdf</i>	BWaWDG/DgQZnPS ezc45NpCfoqww029smR7vikx7ksdo=
OK.15 Світовий епос	навчальна дисципліна	<i>OK.15 Світовий епос.pdf</i>	8koBuooYwQzljK6VyCWcrz3XJvoq3tex7vr6FKl/nQ=

ОК.16 Комплексна дисципліна: Вступ до філології. Частина 1. Вступ до літературознавства	навчальна дисципліна	<i>ОК.16 Вступ до філології. Ч.1 Вступ до літературознавства.pdf</i>	NQaFi3+dTJ8THcI7J9n1Em+GExte3WmF3CbHI3Rk9Gw=
ОК.16 Комплексна дисципліна: Вступ до філології. Частина 2. Латинська мова	навчальна дисципліна	<i>ОК.16 Вступ до філології. Ч.2 Латинська мова.pdf</i>	uNGqi72shRpv6RLe y+Ca0S4AYx/ZQ98ssTrtaj3/4fQ=
ОК.10 Курсова робота з народної творчості	курсорова робота (проект)	<i>ОК.10 Курсова робота з народної творчості.pdf</i>	34qaMgM3+iwk/nUr4S4qwrDo2nTdRFj6YJmXUzsm5dQ=

* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

ІД викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування
431307	Савич Оксана Василівна	асистент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	Диплом бакалавра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2015, спеціальність: 6.020303 філологія, Диплом бакалавра, Приватний вищий навчальний заклад "Галицька Академія", рік закінчення: 2015, спеціальність: 6.140103 туризм, Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2017, спеціальність: 8.02030302 мова і література	5	ОК.16 Комплексна дисципліна: Вступ до філології. Частина 4. Тенденції світового літературного процесу	Кафедра зарубіжної літератури ННІФ КНУТШ. Інформація про кваліфікацію викладача: спеціальність – мова і література (французька, англійська) та переклад, кваліфікація – філолог-дослідник, викладач вищого навчального закладу (французька, англійська мови та зарубіжна література), Київський національний університет імені Тараса Шевченка, диплом з відзнакою М17 № 057523, 30.06.2017 р. Навчання за обміном у докторській школі Університету Бордо III імені Мішеля де Монтеня (м. Бордо, Франція) у 2019-2020 нр. Стаж наукової роботи: 5 р. Стаж науково-педагогічної роботи: 1 р. Автор 8 наукових публікацій з фаху, учасниця українських та міжнародних конференцій. Зокрема: 1. Савич О. До питання про історію у постмодерністському романі: український літературознавчий дискурс / Оксана

						<p>Савич. // Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Літературознавство. Мовознавство. Фольклористика, №1. – Київ: Київський університет імені Тараса Шевченка, 2018. – С. 37–39. 2. Савич О. Антична тілесність у романі Паскаля Кіньяра «Записки на табличках Апроненії Авіції» / Оксана Василівна Савич. // Сучасні літературознавчі студії, №16. – К.: Вид. центр. КНЛУ, 2019. – С. 158–164. 3. Савич О. Роман Паскаля Кіньяра «Альбуцій» як спроба рефлексії історії на зламі епох / Оксана Василівна Савич. // Літературознавчі студії, №4. – Київ: Київський університет імені Тараса Шевченка, 2019. – С. 106–111. 4. Савич О. Інтерпретація історії Франції повоєнної доби в романі П. Кіньяра «Американська окупація» / Оксана Савич. // Science and Education. A New Dimension. – 2021. – №253. – С. 55–59. 5. Savych O. L'autofiction comme instrument de construction de soi : le cas de Pascal Quignard / Oksana Savych. // Savoirs en prisme, №13 : Auto-poiesis. Fictions du moi ou l'art de se créer soi-même. – Reims : Université de Reims-Champagne-Ardenne, 2021. – P. 79–90.</p>	
358476	Ткаченко Олена Петрівна	доцент, Основне місце роботи	Навчально- науковий інститут філології	Диплом кандидата наук ДК 004040, виданий 01.07.1999, Атестат доцента ДЦ 012691, виданий 06.05.2006	32	ОК.17 Комплексна дисципліна: Історія української літератури. Частина 1. Історія середньовічної та барокової української літератури	Публікації Образи Каїна і Авеля в давньоукраїнській релігійній полеміці // Літературознавчі студії: Бібліотека Інституту філології. – 2011. – Вип. 33. – С. 345–351. Образи Каїна і Авеля в інтерпретації біблійних герменевтів // Філологічні семінари: Літературна критика і критерії художності. – Випуск 12. – К: Логос, 2009. – С. 148–156. Лабіринти барокової поезії: жанр і символ

// Пам'ять століть. – 1998. – № 4.
Апокриф “Хожденіє Богородиці по мукам” у зв'язку з есхатологічними концепціями античності і середньовіччя // Пам'ять століть – №1 – 2001.
Анонімність як гра: відкриття імен двох барокових поетів XVIII століття // Київські полоністичні студії – т. 6 – 2004.
“Отче наш” в українській традиції // Слово і час – № 1 – 2005.
Образи Каїна і Авеля у творчості письменників українсько-польського літературного контексту XVI–XVII століть // Компаративні дослідження слов'янських мов і літератур: Зб. наук. праць. – К.: ВПЦ “Київський ун-т”. – 2008. – С. 392–396.
Інверсійні прочитання образу Каїна в українській та зарубіжній літературі // Літературознавчі студії: Бібліотека Інституту філології / Київський національний ун-т ім. Т.Шевченка. – Випуск 23. – Ч.1. – К.: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2009. – С.411–414.
Образи Каїна і Авеля у творчості Мелетія Смотрицького та його опонентів // Компаративні дослідження слов'янських мов і літератур. – 2011. – Вип. 16.
Типологічне витлумачення образів Каїна і Авеля як особлива герменевтична та художня модель // Ukrainica VII: Současná ukrajinistika. Problémy jazyka, literatury a kultury. Sborník příspěvků. – Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2016, С. 534-540. (Чеська Республіка).
Хто йде пугтю Каїна? (Дослідження символіки та інтерпретацій біблійного образу) // Ukrainica VIII: Současná

						<p>ukrajinistika. Problémy jazyka, literatury a kultury. Sborník příspěvků. – Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2018, С. 202-209. (Чеська Республіка).</p> <p>Конференції Міжнародна наукова конференція: X Оломоуцький симпозиум україністів «УКРАЇНІСТИКА В НОВОМУ ТИСЯЧОЛІТТІ: ПРОБЛЕМИ МОВИ, ЛІТЕРАТУРИ І КУЛЬТУРИ» Оломоуць, Університеті Палацького, Чеська республіка – 5-6 листопада 2020. Доповідь: «Архетип братів-конкурентів у засновницьких міфах». Міжнародна наукова конференція: «СКОВОРОДА І СВІТ» 1 грудня 2022 року, КНУ імені Тараса Шевченка. Доповідь: «Григорій Сковорода як біблійний герменевт».</p>
345167	Задорожна Світлана Володимирівна	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	Диплом кандидата наук ФЛ 009199, виданий 25.06.1986, Атестат доцента ДЦ 003996, виданий 09.11.1994	38	<p>ОК.17 Комплексна дисципліна: Історія української літератури. Частина 2. Література українського романтизму</p> <p>Монографія (колективна) Задорожна Світлана. Тарас Шевченко і літературний дискурс романтичної доби. – К., 2012. – с. 223-273 // Л.М. Задорожна, Я.В. Вільна, С.В. Задорожна [та ін.] «Орю свій переліг... та сію слово». – К., 2012. – 514 с.</p> <p>Статті у фахових виданнях 1. «Отак-то, ляше, друже, брате!»: Т.Шевченко й українсько-польські взаємини // Skíce jęzukowe i literacko – kulturowe, 2017, с. 223-241 (Польща). 2. Автопортрет Ольги Кобилянської крізь призму листів до О.Маковея // Літературознавчі студії, 2018, випуск 2 (53), с. 109-118. 3. «Вони не один сніп жали...» Т.Шевченко і П.Куліш // // Літературознавчі студії, 2020, випуск 1 (59), с. 60-69. 4. «Назар Стодоля» в особистій і творчій долі І. Карпенка-Карого. // Літературознавчі</p>

						<p>студії, 2021, випуск 1 (60), с. 81-92 (Категорія Б).</p> <p>Інші статті:</p> <p>5. Вступні статті для серії «Шкільна бібліотека», виданої у Києві 2013 р. Томи: «Іван Котляревський», «Пантелеймон Куліш», «Іван Нечуй-Левицький», «Іван Карпенко-Карий», «Михайло Коцюбинський».</p> <p>Загальна кількість сторінок – 82 с.</p> <p>6. Духовні уроки Івана Франка // Національний музей літератури України: пошуки, дослідження, перспективи. – К., 2016, с. 55-64.</p> <p>7. Тема національної самокритики у поемах Т. Шевченка періоду заслання // Шевченкознавчі студії, 2022, випуск 1 (25), с. 131-143.</p> <p>Підвищення кваліфікації, стажування Варшавський університет, кафедра україністики, запрошений викладач, Варшава, Польща, 01.10.91 – 31.05.94. Інститут літератури ім. Т.Г.Шевченка НАН України, Київ. 2019.</p> <p>Навчальні та методичні матеріали «Українська література доби становлення і романтизму. Матеріали до вивчення курсу». – К., 2020. – 85 с.</p> <p>Мистецькі та просвітницькі заходи Щорічні шевченкознавчі лекції у Національному музеї літератури України (Київ, 2010-2020 рр.).</p>
343256	Гаєвська Надія Марківна	Професор, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	Диплом кандидата наук ФЛ 004646, виданий 15.07.1981, Атестат доцента ДЦ 0819007, виданий 26.06.1985, Атестат професора ПРАР 001135, виданий 03.03.1997	41	<p>ОК.17 Комплексна дисципліна: Історія української літератури. Частина 3. Література українського реалізму</p> <p>Монографія (колективна) Дисципліна: Історія української літератури. Частина 3. Література українського реалізму</p> <p>Кривий Ріг, 2020 (Співавт. Стрюк Л. Б., Пилипей О. В.).</p> <p>Статті:</p> <p>1. Творчість П. Грабовського як явище руху опору // Літер. студії. – № 47. – 2016. – С. 61-71.</p> <p>2. Творчість Марка Вовчка в науковому</p>

дискурсі М. Зерова // Літератур. студії. – 2017. – № 51. – С. 53-57. (У співавт. Гаєвська О. В.).

3. Панас Мирний – майстер соціально-психологічних творів (На матеріалі малої прози письменника) // Наукові записки. – Кіровоград. – 2003. – № 5. – С.13-17.

4. І. Нечуй-Левицький та українська жіноча проза к. XIX – поч. XX ст. // Літературознавчі студії. – К., 2019. – № 3 (57). – С. 41 – 57. (У співавт. О. Гаєвська).

5. П. Куліш і українська жіноча проза XIX ст. // Літературознавчі студії. – К., 2020. – № 1 (59). – с. 5 – 14.

6. Суголосність поезії П. Грабовського і Т. Шевченка // Шевченкознавчі студії. – Вип. 1 (23). – 2020. – С. 55 – 71. (У співавт. О. Гаєвська).

7. Творчість І. Карпенка-Карого в оцінці С. Єфремова // Літературознавчі студії. – К., 2021. – № 1 (60). – с. 47 – 57.

8. Романтизм Лесі Українки в оцінці Д. Чижевського // Літературознавчі студії. – К., 2021. – № 2 (61). – с. 20-28. (У співавт. Наумовська О.В.)

9. Роль І. Франка в актуалізації феміністичного руху в українській літературі в кінці XIX – початку XX ст. // Літературознавчі студії. – К., 2022. – № 1 (62). – с. 47 – 57.

10. Дмитро Чижевський про особливості розвитку реалізму в українській літературі // Вісник КНУ. – 2022. – № 31. (У співавт. Пилипей О.В.).

Інші публікації
Передмова до творів Панаса Мирного. – Т.1. –К., 1995. – С.3-6. А. Малишко.
Упорядкування, післямова. /БУЛ. – К., 1985.
Українські загадки. Передмова, упорядкування. – К.: Вид-во «Київський університет», 1994. – С.3 – 6.
Альманах. Довідкове видання з нагоди

						<p>овілею ІФ. – К., 2021. (У співавт. Семенюк Г.Ф., Різник С.М. та ін).</p> <p>Підвищення кваліфікації, стажування Національний педагогічний університет імені П. Драгоманова, Київ, Україна, 1985, 1990, 1995.</p> <p>Інститут літератури НАН України, Київ, Україна 09.-11.2006, 09.-11.2010, 09.-11.2015.</p> <p>Краківський університет, кафедра україністики, запрошений викладач, Краків, Польща 09.2009 – 10.2009.</p>	
343256	Гаєвська Надія Марківна	Професор, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	<p>Диплом кандидата наук ФЛ 004646, виданий 15.07.1981, Атестат доцента ДЦ 0819007, виданий 26.06.1985, Атестат професора ПРАР 001135, виданий 03.03.1997</p>	41	<p>ОК.17 Комплексна дисципліна: Історія української літератури. Частина 4. Літературні тенденції межі ХІХ - ХХ ст.</p>	<p>Монографія (колективна) Художні обрії Осипа Маковея. – К. – Кривий Ріг, 2020 (Співавт. Стрюк Л. Б., Пилипей О. В.).</p> <p>Статті:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Місце повісті «За ситуаціями» в творчій спадщині О. Кобилянської // Літер. студії. 2015, № 46. – С.86 – 91. 2. Психологічна спрямованість жіночих образів за книгою «З непокритою головою». Українська жіноча проза // Літер. студії. 2016. – № 42. – С. 30-37. 3. Жіноча проза кінця ХІХ – поч. ХХ ст. в критичній рецепції І. Франка // Літературознавчі студії. – 2018. – № 49(2). – с. 47 – 54. 4. Міфологічні образи в українській жіночій прозі к. ХІХ –п. ХХ ст. // Літературознавчі студії. – № 55 (4)., 2018 –с. 52-65. 5. Українська жіноча проза к. ХІХ – п. ХХ ст. в контексті шевченківських традицій // Шевченкознавчі студії. – 2018. – № 15. – С. 16-22. 6. Традиції Т. Шевченка в українській жіночій прозі к. ХІХ – поч. ХХ ст. // Шевченкознавчі студії. – Вип. 1 (22). – 2019. – С. 15 – 29. (У співавт. О. Гаєвська).

						<p>7. Наталія Кобринська і слов'янський світ // Україністика: Минуле, сучасне, майбутнє. Література та культура. Кол. Монографія. – 2015. – III. Чехія, Брно. – С. 69 – 75. (У співавт. О. Гаєвська).</p> <p>8. І. Нечуй-Левицький та українська жіноча проза к. XIX – поч. XX ст. // Літературознавчі студії. – К., 2019. – № 3 (57). – С. 41 – 57. (У співавт. О. Гаєвська).</p> <p>9. Романтизм Лесі Українки в оцінці Д. Чижевського // Літературознавчі студії. – К., 2021. – № 2 (61). – с. 20-28. (У співавт. Наумовська О.В.)</p> <p>10. Роль І. Франка в актуалізації феміністичного руху в українській літературі в кінці XIX – початку XX ст. // Літературознавчі студії. – К., 2022. – № 1 (62). – с. 47 – 57.</p> <p>11. Дмитро Чижевський про особливості розвитку реалізму в українській літературі // Вісник КНУ. – 2022. – № 31. (У співавт. Пилипей О.В.).</p> <p>Підвищення кваліфікації, стажування Національний педагогічний університет імені П. Драгоманова, Київ, Україна, 1985, 1990, 1995.</p> <p>Інститут літератури НАН України, Київ, Україна 09.-11.2006, 09.-11.2010, 09.-11.2015.</p> <p>Краківський університет, кафедра україністики, запрошений викладач, Краків, Польща 09.2009 – 10.2009.</p>	
358476	Ткаченко Олена Петрівна	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	Диплом кандидата наук ДК 004040, виданий 01.07.1999, Атестат доцента ДЦ 012691, виданий 06.05.2006	32	<p>ОК.17 Комплексна дисципліна: Історія української літератури. Частина 5. Українська література II половини XX ст.</p>	<p>Лабіринти барокової поезії: жанр і символ // Пам'ять століть. – 1998. – № 4. Слово і шриффт: на шляху до нових естетичних обр'їв // Дивослово. – 1998. – № 9.</p> <p>Апокриф “Хожденіє Богородиці по мукам” у зв'язку з есхатологічними концепціями античності і середньовіччя // Пам'ять століть – №1 – 2001.</p>

Анонімність як гра:
відкриття імен двох
барокових поетів
XVIII століття //
Київські полоністичні
студії – т. 6 – 2004.
“Отче наш” в
українській традиції
// Слово і час – № 1 –
2005.
Образи Каїна і Авеля у
творчості
письменників
українсько-польського
літературного
контексту XVI–XVII
століть //
Компаративні
дослідження
слов’янських мов і
літератур: Зб. наук.
праць. – К.: ВПЦ
“Київський ун-т”. –
2008. – С. 392–396.
Інверсійні прочитання
образу Каїна в
українській та
зарубіжній літературі
// Літературознавчі
студії: Бібліотека
Інституту філології /
Київський
національний ун-т ім.
Т.Шевченка. – Випуск
23. – Ч.1. – К.:
Видавничий дім
Дмитра Бураго, 2009.
– С.411–414.
Образи Каїна і Авеля в
інтерпретації
біблійних герменевтів
// Філологічні
семінари: Літературна
критика і критерії
художності. – Випуск
12. – К: Логос, 2009. –
С. 148–156.
Образ Каїна у
творчості Тараса
Шевченка та
Пантелеймона Куліша
// Шевченкознавчі
студії: Зб. наук. пр./
Київський
національний ун-т ім.
Т.Шевченка. – Випуск
12. – К: ВПЦ
“Київський ун-т”,
2009. – С. 191–200.
Символ “Авелевої
крові” в інтерпретації
українських та
зарубіжних
письменників //
Вісник КНУ імені
Тараса Шевченка:
Літературознавство.
Мовознавство.
Фольклористика. –
2011. – № 22. – С. 23–
26.
Образи Каїна і Авеля у
творчості Мелетія
Смотрицького та його
опонентів //
Компаративні
дослідження
слов’янських мов і
літератур. – 2011. –
Вип. 16.
Мотив і спосіб

Каїнового злочину в художніх обробках українських та зарубіжних письменників // Література. Фольклор. Проблеми поетики. – 2011. – Вип. 36. – С. 451–458.

Образи Каїна і Авеля в давньоукраїнській релігійній полеміці // Літературознавчі студії: Бібліотека Інституту філології. – 2011. – Вип. 33. – С. 345–351.

«Вавилонські каїни» Василя Земляка як реалізація інтерпретаційної моделі «розбрату за землю» // Вісник Київського національного ун-ту імені Тараса Шевченка: Літературознавство. Мовознавство. Фольклористика. – № 23. – 2012. – С. 21-25.

Літературні інтерпретації біблійного образу «сторож брата» // Компаративні дослідження слов'янських мов і літератур/ Пам'яті акад. Л.Булаховського: Зб. наук. пр. Випуск 22. – К.: ВПЦ Київський ун-т. – 2013. – С. 287-296.

СТАТТЯ В ЧАСОПИСІ, ЩО ІНДЕКСУЄТЬСЯ У МІЖНАРОДНИХ НАУКОМЕТРИЧНИХ БАЗАХ:

Кого породив Каїн? Компаративне дослідження образу «Каїнові нащадки» // Кременецькі компаративні студії. – Випуск VIII. – 2018. – Входить до наукометричних баз: Index Copernicus International, CiteFactor, Research Bible, InfoBase Index.

СТАТТІ У ЗАРУБІЖНИХ ВИДАННЯХ:

Образи Каїна і Авеля в епістолярних інвективах Самійла Величка // *Ukrainica VI: Současná ukrajinistika. Problémy jazyka, literatury a kultury. Sborník vědeckých článků.* – Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2014, С. 296-299. (Чеська Республіка). Типологічне витлумачення образів

Каїна і Авеля як особлива герменевтична та художня модель // Ukrainica VII: Současná ukrajinistika. Problémy jazyka, literatury a kultury. Sborník příspěvků. – Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2016, С. 534-540. (Чеська Республіка).

Хто йде пугттю Каїна? (Дослідження символіки та інтерпретацій біблійного образу) // Ukrainica VIII: Současná ukrajinistika. Problémy jazyka, literatury a kultury. Sborník příspěvků. – Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2018, С. 202-209. (Чеська Республіка).

НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ ПРАЦІ:
Василь Земляк. Ігор Калинець. Емма Андіївська [Літ-ні портрети] // Програма з курсу «Історія української літератури ХХ–ХХІ століть» Для студентів філологічних спеціальностей вищих навчальних закладів / Укладачі: Бандура Г.О., Гаєвська Н.М., Гуляк А.Б., Дяченко С.І., Жуковська Г.М., Ковалів Ю.І., Міщенко О.І., Резніченко Н.А., Романенко О.В., Рябченко М. М., Семенюк Г.Ф., Ткаченко О.П., Янкова Н.І. – К.: Вид. центр «Київський університет». – 2016. – 280 с.

Ткаченко О. Історія української літератури першої половини ХХ століття: Навчально-методичний комплекс. – К., 2018.

Ткаченко О. Історія української літератури другої половини ХХ століття: Методичні вказівки. – К., 2023.

ПІДРУЧНИКИ, НАВЧАЛЬНІ ПОСІБНИКИ:
Загірна симфонія Миколи Хвильового // Хвильовий М. Вибрані твори: Навчальний посібник для учнів загальноосвітніх навчальних закладів: Передмова, упорядкування –

О.Ткаченко. – К.:
Грамота, 2006.
УЧАСТЬ У
КОНФЕРЕНЦІЯХ:
Міжнародна
конференція з
філологічних наук
«Challenges of
philological sciences,
intercultural
communication and
translation studies in
Ukraine and EU
countries» Venice, Italy
(Італія, м. Венеція,
Венеціанський
університет
КА'ФОСКАРІ) – 30-31
жовтня 2020 р.
Доповідь «Образ
сакрального світла в
поезії Тараса
Шевченка»
Міжнародна наукова
конференція: X
Оломоуцький
симпозіум українців
«УКРАЇНІСТИКА В
НОВОМУ
ТИСЯЧОЛІТТІ:
ПРОБЛЕМИ МОВИ,
ЛІТЕРАТУРИ І
КУЛЬТУРИ»
Оломоуць,
Університеті
Палацького, Чеська
республіка – 5-6
листопада 2020.
Доповідь: «Архетип
братів-конкурентів у
засновницьких
міфах».
Всеукраїнська наукова
конференція «Творча
спадщина корифеїв
українського театру»
(до 180-річчя від дня
народження М.
Кропивницького та
175-річчя від дня
народження І.
Карпенка-Карого) в
онлайн-форматі – 26–
27 листопада 2020 р.,
Київський
національний
університет імені
Тараса Шевченка,
Інститут філології.
Доповідь «Традиції
корифеїв українського
театру в драматургії
Миколи Куліша»
Міжнародна наукова
конференція:
«СКОВОРОДА І СВІТ»
1 грудня 2022 року,
КНУ імені Тараса
Шевченка. Доповідь:
«Григорій Сковорода
як біблійний
герменевт».
Міжнародна наукова
конференція: XI
Оломоуцький
симпозіум українців
«УКРАЇНІСТИКА В
НОВОМУ
ТИСЯЧОЛІТТІ:
ПРОБЛЕМИ МОВИ,
ЛІТЕРАТУРИ І

							КУЛЬТУРИ» 2 грудня 2022 р., Чеська Республіка, Оломоуць 2022. Доповідь: «Ідейно-естетичні шукання в художній прозі Миколи Хвильового».
345153	Рябченко Марина Миколаївна	асистент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2007, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 000586, виданий 12.04.2011	12	ОК.17 Комплексна дисципліна: Історія української літератури. Частина 6. Українська література початку ХХІ ст.	Основні наукові публікації за останні 10 років: Навчальні посібники: Українська мала проза: сучасна рецепція. Чернігів: Десна Поліграф, 2019. 216 с. Статті: Жанрова дифузія в сучасній українській прозі (на матеріалі творів Н.Сняданко, М.Соколян, С.Пиркало) // Літературознавчі студії. – К.: ВПЦ «Київський університет», 2013. – Вип. 37(2). – С. 279-284. Концепт маски у творчості Юрія Винничука // Літературознавчі студії. – К.: ВПЦ «Київський університет», 2013. – Вип. 39(2). – С. 360-366. Художня рецепція образу Тараса Шевченка у творах українських авангардистів на початку та в кінці ХХ століття // Шевченкознавчі студії. – 2014. – Вип. 18. – С. 494-504 Художнє осмислення заробітчанства в сучасній українській прозі // Літературознавчі студії: збірник наукових праць / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, Ін-т філол. Видавничий дім Дмитра Бурого. – 2015. – Випуск 43. – Частина 2. – С. 195-203. Квір-ідентичність у сучасній українській прозі // Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Літературознавство. Мовознавство. Фольклористика. – Вип. 1(26). – 2016. – С. 14-17. Майдан як подія

історії у сучасній українській прозі // Літературознавчі студії: збірник наукових праць / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, Ін-т філол. Видавничий дім Дмитра Бураго. – 2016. – Випуск 47. – С. 294–302.

Елементи комічного в сучасній українській антиутопії // Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету. Серія: Філологічні науки: [зб. наук. ст.] – Бердянськ: БДПУ, 2017. – Вип. XIII. – С. 169–176.

Воєнна проза Олеса Гончара та сучасних українських письменників-комбатантів: порівняльний аспект // Таїни художнього тексту (до проблеми поетики тексту): зб. наук. пр. / Дніпровський національний ун-т ім. О. Гончара. – Дніпро: Ліра, 2018. – Вип. 22. – С. 104–115

Жанрова різноманітність воєнної прози в сучасній українській літературі // Najnowsza słowiańska literatura i kultura popularna. Figury swojskości i obcości współczesnego świata w literaturze popularnej krajów słowiańskich / Uniwersytet Zielonogórski. – Zielona Góra, 2019. – С. 277–289.

Комбатантська проза в сучасній українській літературі: жанрові та художні особливості // Слово і час. – 2019. – № 6. – С. 62–73

Гумористичний дискурс сучасної української комбатантської прози // Проблеми сучасного літературознавства. – 2019. – Вип. 29. – С. 168–178.

Екстремальні свідчення в сучасній літературі: особливості художньо-документальних наративів полонених в Криму та на сході

						<p>України // Najnowsza słowiańska literatura i kultura popularna. Figury swojskości i obcości współczesnego świata w literaturze i kulturze popularnej krajów słowiańskich. – Zielona Góra, 2019. – С. 37-45.</p> <p>Мелодраматичний компонент у сучасній українській комбатантській прозі. International Journal of Slavic Studies Transgressive, Pragmatic and Speculative Horizons of Popular Literature and Culture. 2021. Vol. 1. Issue 3. С. 176-188</p> <p>Rat i književnost: umetničko osmišljavanje vojnog iskustva u ukrajinskoj kombatantskoj prozi // NOVI IZRAZ, časopis za književnu i umjetničku kritiku. – 2022. - № 87-88. – С.61-80</p>	
343842	Мосенкіс Юрій Леонідович	Професор, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	<p>Диплом доктора наук ДД 002652, виданий 11.12.2002,</p> <p>Диплом кандидата наук КН 006595, виданий 21.10.1994,</p> <p>Атестат доцента ДЦАЕ 001786, виданий 02.11.1999,</p> <p>Атестат професора 12ПР 010851, виданий 29.09.2015</p>	29	<p>ОК.18</p> <p>Комплексна дисципліна: Мовознавчий дискурс. Частина 1. Лексикологія та фонетика сучасної української мови</p>	<p>Науковий ступінь: Доктор філологічних наук за спеціальністю 10.02.15 – загальне мовознавство</p> <p>Вчене звання: Професор кафедри української мови та прикладної лінгвістики</p> <p>Підвищення кваліфікації: Заслужений діяч мистецтв України</p> <p>Рівень наукової та професійної активності відповідає 5 пунктам ліцензійних умов провадження освітньої діяльності: 38.1, 38.5, 38.9, 38.10, 38.19</p> <p>Наукові та методичні публікації:</p> <p>1. Мосенкіс Ю.Л., Синишин Р.І., Сушко О.І., Якименко М.В. Відбиття мовної картини світу в українській лексиці фразеології. // Проблеми семантики слова, речення та тексту : збірник наукових праць / Київський національний лінгвістичний університет. – Київ, 2005. – Вип. 15. – С. 119-123.</p> <p>2. Голубовська І.О., Мосенкіс Ю.Л., Чемес В.Ф., Запорожець</p>

Л.М., Лучканин С.М., Рожченко З.В. Вступ до мовознавства : навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів / Голубовська І.О. [та ін.] ; КНУТШ. – Київ : Київський університет. – (Бібліотека інституту філології).

3. Мосенкіс Ю.Л. Деякі кавказькі паралелі української гідронімії // Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка / Київський національний університет імені Тараса Шевченка. – Київ, 2000. – С. 35-37.

4. Мосенкіс Ю.Л. Деякі питання вивчення далеких генетичних зв'язків української мови. Київ : КДТУБА, 1996. – 75 с.

5. Мосенкіс Ю.Л. Звук звукам звук. – Київ, 1998. – 59 с.

6. Мосенкіс Ю. Неетимологізована праслов'янська лексика культурної сфери / Ю. Мосенкіс, Н. Назаров // Слов'янські обрії : збірник наукових праць / Нац. акад. наук України ; Укр. комітет славістів ; Нац. б-ка України ім. В.І.Вернадського ; редкол.: О. Онищенко, Л. Дубровіна, Л. Вахніна [та ін.]. – Київ, 2018. – Вип. 9 : XVI Міжнародний з'їзд славістів. – С. 108-117

7. Archaic Elements of Vegetation Cult in Traditional Customs of the Population of Ukrainian-Romanian Bordering Zone of Bukovina. Codrul Cosminului. 2019, Volume 25, Issue 1, p. 45–62. Scopus (у співавторстві з Moyses Antony, Strokal Oleksandr). DOI: 10.4316/CC.2019.01.003

8. Modern media pedagogy: Ways of forming public journalism in Ukraine. Asia Life Sciences. 2020, 22(2), 357-370. Scopus (у співавторстві з Ivanova, Iryna B., Strokal Oleksandr).

9. Application of Cloud Educational

						Technologies for Teacher Competence Development. International Journal of Learning, Teaching and Educational Research, May 2020, Vol. 19, No. 5, pp. 289-303. Scopus (у співавторстві з Strokal Oleksandr, Liudmyla V. Lukianyk, Vira A. Ponomarova, Hanna V. Mykhailiuk). DOI: 10.26803/ijlter.19.5.18 10. Use of Cloud Technologies in the Process of Professional and Linguistic Training of Law Students for the Development of Academic Performance. International Journal of Higher Education, 2020, Vol. 9, No. 7, pp. 310-320. Scopus (у співавторстві з Yurii S. Shemshuchenko, Elvira M. Gerasymova, Zorina S. Vykhovanets, Strokal Oleksandr). DOI: 10.5430/ijhe.v9n7p310	
344045	Мойсієнко Анатолій Кирилович	професор, Основне місце роботи	Навчально- науковий інститут філології	Диплом кандидата наук ФЛ 006613, виданий 21.03.1984, Атестат доцента ДЦ 001518, виданий 27.02.2001, Атестат професора ПР 000616, виданий 20.07.2001	48	ОК.18 Комплексна дисципліна: Мовознавчий дискурс. Частина 2. Сучасна українська мова: парадигмологі я, синтаксис	Монографії: Слово в системі Шевченкового тексту: поетика декодування – К.: Київський університет, 2013.– 256 с. Народна загадка в текстово- дискурсивному вимірі. – К.: Видавничий дім Дмитра Бураги, 2016. – 174 с. Текст як мистецька даність. Проблеми поетичної мови. – Харків, 2018.– 208 с. Філологічні студії – К. – Умань, 2015.– 368 с. Навчальні посібники: Сучасна українська мова: Синтаксис Підручник. За ред. А. К. Мойсієнка. К.: Знання, 2013.- 238 с. Сучасна українська мова: Лексикологія. Фонетика: Підручник. За ред. А. К. Мойсієнка. – К.: Знання, 2013. – 340 с. Сучасна українська літературна мова: Морфологія: Підручник. За ред. А. К. Мойсієнка. – К.: Знання, 2013. – 524 с. Синтаксис української мови: Хрестоматія. У 2 ч. / Упоряд. А. Мойсієнко, С. Шевель, В. Чумак – К.: Видавничо- поліграфічний центр «Київський університет», 2019. –

Ч.1 – 553 с.
Синтаксис української мови: Хрестоматія. У 2 ч./ Упоряд. А. Мойсієнко, С. Шевель, В.Чумак – К.: Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2019. – Ч. 2. – 335 с.

Статті:
Структурно-смілова організація складного речення в народній загадці // Акцентологія. Етимологія. Семантика: До 75-річчя акад. НАН України В. Г. Скляренка.– К.: Наук. думка, 2012.– С.644 – 652.
Шевченкове слово у слов'янському світі // Наукові записки. Серія: Філологічні науки (мовознавство) / Кіровоградський держ. пед. ун-т. ім. В. Винниченка.– Кіровоград, 2013.– Вип. 117.– С. 6 –21.
Über einige typologische Besonderheiten des Volksrätsels (am Material ostslawischer Sprachen)// III. Internationale virtuelle Konferenz der Ukrainistik "Dialog der Sprachen - Dialog der Kulturen. Die Ukraine aus globaler Sicht" Reihe: Internationale virtuelle Konferenz der Ukrainistik. Bd. 2012.– München – Berlin: Verlag Otto Sagner, 2013.– S. 365 – 374.
Образна стихія народної загадки в авторських поетичних текстах //Методологія та Народна загадка в текстово-дискурсивному вимірі // Українська мова.– 2013.– №3.– С. 39 – 47.
Українська мова – національна мова українського народу // Сучасна українська мова: Лексикологія. Фонетика: Підручник. За ред. А. К. Мойсієнка. – К.: Знання, 2013. – С. 7–14.
Матеріали до шахового словника української мови (задачні та етюдні теми українських авторів) // Українське мовознавство. □ 2014.

□ Вип. 44. □ С. 115 □ 135.
Звуковий компонент у народній загадці // Теоретична і дидактична філологія: Зб. наук. праць.– Переяслав-Хмельницький. □ 20015. □ С.288 □ 296.
Poetik einer Schachaufgabe // Jahrbuch der V. Internationalen virtuellen Konferenz der Ukrainistik "Dialog der Sprachen - Dialog der Kulturen. Die Ukraine aus globaler Sicht". Reihe: Internationale virtuelle Konferenz der Ukrainistik. Bd. 2014. □ München – Berlin: Verlag Otto Sagner. □ 2015. □ S. 500 □ 508.
Загадка як дворівнева текстова структура // Подвижник: Ювілейний наук. зб. на пошану проф. М. Дмитренка.– К., 2015. – С. 156 – 168.
Візуальний компонент як інтертекстуальне явище // Problemy współczesnej humanistyki: Sport w literaturze i kulturze.– Gdańsk–Kijów.– 2015. – С.71 – 88.
До питання про системну організацію української шахової термінології // Українське мовознавство.– 2016. – Вип. 46/2.– С. 110 – 116.
Хіазмічні конструкції як текстові утворення в українській мові // Теоретична і дидактична філологія. Зб. наук. праць. Вип. 25.– Переяслав-Хмельницький, 2017.– С. 276 – 283.
“Культура слова” упродовж півстоліття // Культура слова. Вип. 87.– К., 2017.– С. 18 – 30.
Фонічний компонент у експресивній системі поетичного тексту // Мовознавство.– 2018. –№3.– С.3- 12.
Заголовне слово в системі кореферентних одиниць у сонетних текстах Максима Рильського // Збірник тез I Міжнародної науково-практичної конференції «Переяславська мовознавча толока».– Переяслав-Хмельницький. –

						<p>2019.— С.160—161 Динаміка образних утворень з онімним словом (на матеріалі текстів української художньої літератури) //Наукові записки. – Серія: Філологічні науки. – Випуск 187 / Центральноукраїнський державний пед. ун-т ім. В. Винниченка. – Кропивницький: КОД, 2020.– С. 21 – 28.</p> <p>Кореферентні номінації в сонетних текстах Максима Рильського // Дивослово. – 2020. – № 1. – С. 31-33.</p> <p>Аксіофраземна прагматика: нові здобутки і перспективи. Рец. на: Краснобаєва-Чорна Ж. Вторинна знакова система ціннісної картини світу у фраземіці: монографія.— Вінниця: ТОВ «ТВОРИ», 2020 // Лінгвістичні студії Linguistic Studies: зб. наук. праць / Донецький нац. ун-т ім. Василя Стуса. – Вінниця: ДонНУ ім. Василя Стуса, 2020. – Вип. 39. – С. 154 – 156.</p> <p>Поезія синтаксичних одиниць // Лінгвістична історіографія кафедри української мови / Волинський нац. ун-т ім. Лесі Українки.— Луцьк: Вежа-Друк, 2020.— С. 94 – 95.</p> <p>Український сонетний текст: канон і неканон // Studia Ucrainica Varsoviensia, Warszawa, 2022, .nr .10, s. 225-242.</p>
343668	Коломийцева Вікторія Віталіївна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	Диплом кандидата наук ДК 041406, виданий 14.06.2007, Аттестат доцента 12ДЦ 026614, виданий 20.01.2011	27	<p>ОК.18 Комплексна дисципліна: Мовознавчий дискурс. Частина 2. Сучасна українська мова: парадигмологія, синтаксис</p> <p>Публікації: 1. Коломийцева В.В. Неповнота й надлишковість у синтаксичному ладі мови: Навчальний посібник. – Харків, 2015. – 108 с. 2. Коломийцева В.В. Про когнітивний потенціал неповноти як категорії синтаксису // Українське мовознавство: Міжвідомчий науковий збірник. – Київ, 2014. – Вип. 45/1. – С. 188 –196. 3. Коломийцева В.В. Граматичні й комунікативні параметри безособових речень в українській мові</p>

Українське мовознавство: Міжвідомчий науковий збірник. – Київ, 2014. – Випуск 44/1. – С. 153 –159.

4. Коломийцева В.В. Сучасна українська: Синтаксис/ А.К. Мойсієнко, І.М. Арібжанова, В.В. Коломийцева та ін. ; за ред. А.К. Мойсієнка ; Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка // Сучасна українська мова: Синтаксис : підручник. – К.: Знання, 2013. – 238 с. – (Університетський підручник).

5. Коломийцева В.В. До лінгвофілософських параметрів сакрального поняття «душа» // Українське мовознавство: Міжвідомчий науковий збірник. – Харків, 2013. – Випуск 43/1. – С. 8-16.

6. Коломийцева В.В. Адвербіалізація прийменниково-іменникових комплексів локативних синтаксем / Володимир Чумак, Вікторія Коломийцева // Академік О.С.Мельничук і сучасне мовознавство. Збірник наукових праць до 90-річчя з дня народження. – К.: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2012. – С. 172 – 182.

7. Коломийцева В.В. Синтаксема як одиниця семантико-синтаксичного рівня // Studia Linguistica: Збірник наукових праць. –К.: Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2011. – Вип. 2, – С. 84 – 89.

8. Коломийцева В.В. Сучасна українська літературна мова: Морфологія. Синтаксис/ А.К. Мойсієнко, І.М. Арібжанова, В.В. Коломийцева та ін. // Сучасна українська літературна мова: Морфологія. Синтаксис : підручник. – К.: Знання, 2010. – 374 с.

9. Коломийцева В.В. Синтаксис коломийкового вірша // Вісник Прикарпатського національного

університету імені Василя Стефаника. Філологія. – Вип. XXV – XXVI. – Івано-Франківськ : Видавництво Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, 2010. – С. 129 – 133.

10. Коломийцева В.В. Принцип дихотомій в українському синтаксисі // Українське мовознавство: Міжвідомчий науковий збірник. – Харків, 2010. – Вип. 40/1. – С. 78 – 81.

11. Коломийцева В.В. Явище плеоназму в українському синтаксисі. // Українська мова. – 2009. – № 1. – С. 33-40.

12. Коломийцева В.В. Проблема синтаксичної кваліфікації означено-, неозначено- та узагальнено-особових речень // Studia Linguistica: Збірник наукових праць. – К.: Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2009. – Вип. 2. – С. 195 – 200.

13. Коломийцева В.В. Типи неповних речень та роль редукції у формуванні фразеологічних одиниць // Література. Фольклор. Проблеми поетики. – К.: Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2009. – Вип. 31. – С. 236 – 244.

14. Коломийцева В.В. Традиційно неповні речення // Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова: Філологічні науки (мовознавство і літературознавство). – К.: Вид-во НПУ імені М.П. Драгоманова, 2009. – Вип. 3. – С. 191 – 197.

15. Коломийцева В.В. Філолог – жрець у храмі мови // Українське мовознавство: Міжвідомчий науковий збірник. – Умань, 2009. – Вип. 39/1. – С. 191 – 198.

16. Коломийцева В.В. Найменування

						<p>еліптичних конструкцій в системі лінгвістичної термінології // Вісник Нац. ун-ту «Львівська політехніка»: Проблеми укр. термінології. – № 620. – Львів: Вид-во Нац. ун-ту «Львівська політехніка», 2008. – С. 258 – 263.</p> <p>17. Коломийцева В.В. Когнітивний аспект локативних синтаксем в українській мові // Українське мовознавство: Міжвідомчий науковий збірник. – Вип. 36. – К.: ВПЦ «Київський університет», 2006. – С. 56-62.</p> <p>18. Коломийцева В.В. Морфологічні варіанти локативних синтаксем // Українське мовознавство: Міжвідомчий науковий збірник. – Вип. 27-28. – К.: Вид. дім Д. Бураго, 2004. – С. 145-151.</p> <p>19. Коломийцева В.В. Про класифікаційні ознаки прийменниково-іменникової локативної синтаксеми // Українське мовознавство: Міжвідомчий науковий збірник. – Вип. 26. – К.: ВПЦ «Київський університет», 2003. – С. 86-91.</p> <p>20. Коломийцева В.В. Стратифікація семантики прийменників у прийменниково-іменникових конструкціях // Проблеми зіставної семантики: Збірник наукових статей. – Вип. 5. – К.: Вид-во КДЛУ, 2001. – С.250-257.</p> <p>21. Коломийцева В.В. Субституція локативних прийменниково-іменникових конструкцій в українській мові // Науковий вісник кафедри ЮНЕСКО КДЛУ: філологія, педагогіка і психологія в антропоцентричних парадигмах. – К.: Вид. цент р КДЛУ, 2000. – Вип. 3А. – С.273-277.</p>	
344135	Суховій	доцент,	Навчально-	Диплом	28	ОК.18	Науковий ступінь:

Оксана Олександрів на	Основне місце роботи	науковий інститут філології	кандидата наук ДК 015381, виданий 03.07.2002, Атестат доцента 12ДЦ 043703, виданий 29.09.2015	Комплексна дисципліна: Мовознавчий дискурс. Частина 3. Діалектологія	Кандидат філологічних наук за спеціальністю 10.02.01 – українська мова Вчене звання: Доцент кафедри української мови та прикладної лінгвістики Підвищення кваліфікації: Стажування на кафедрі української мови Національного університету «Києво- Могилянська академія», 20 вересня 2019 р. по 31 грудня 2019 р. Базовий курс навчання з програмного забезпечення SMART Learning Suite, Київ, сертифікат № 699/02- 20 від 19.02.2020 р. Професійний курс навчання з програмного забезпечення SMART Notebook із присвоєнням кваліфікації Smart Teacher, Київ, сертифікат б/н Тренінг KNU Teach Week – 2 (березень 2021 р.), Київ, сертифікат б/н Рівень наукової та професійної активності відповідає 5 пунктам ліцензійних умов провадження освітньої діяльності: 38.3, 38.9, 38.10, 38.13, 38.14. Наукові та методичні публікації за дисциплінами, що викладаються: 1. Людина як суспільна істота у фразеології проповідницького жанру (на матеріалі рукописних казань кінця XVII ст. Варлама Ясинського) // Sborník příspěvků 1. Olomoucké symposium ukrainistů “Ukrajnistika na prahu nového století a tisíciletí: problémy jazyka, literatury a kultury”. - Olomouc (Czech): Vydala Univerzita Palackého v Olomouci, 2001. - S. 66-73. 2. Урочисто-святочні казання митрополита Варлаама Ясинського // Chreścijańskie święta i święci w życiu duchowym Ukraińców na przełomie tysiącleci (Biblioteka Fundacji św. Włodzimierza. T. 6). - Kraków (Poland): Szwajpolt Fiol, 2001. - S. 533-553.
-----------------------------	----------------------------	-----------------------------------	---	---	---

3. Діалектні особливості мови української діаспори (говірка с.Іванча Орхейського повіту Республіки Молдова) // Владимир Иванович Даль и современные филологические исследования: сборник научных работ.-Киев: Издательско-полиграфический центр «Київський університет», 2002.- С. 73-79.

4. Говірка села Гладковичі Овруцького району Житомирської області (фонетичні та морфологічні особливості) // Мовні і концептуальні картини світу. Зб. наук. праць.– Вип. 14. – Кн. 2. – К.: Видавн. Дім Дмитра Бурого, 2004. – С. 162-165 (0,5 др.арк.)

5. Програма діалектологічної практики (з методичними рекомендаціями) для студентів Інституту філології. – К., 2006. (1,5 др.арк.)

6. Тематическое поле возраста человека в украинской фразеологии в этнолингвистическом освещении // Slavenska frazeologija i pragmatika. - Zagreb, 2007. – S. 434-439. (0,6 др.арк.)

7. Графіко-орфографічні особливості рукописної збірки казань Варлаама Ясинського // Ucrainica IX : současná ukrajinistika : problémy jazyka, literatury a kultury : sborník příspěvků – 1. vydání. – Olomouc : Univerzita Palackého v Olomouci, 2020. – 325 stran. S. 121-125.
https://www.ff.upol.cz/fileadmin/users/79/Sukhovii_Oksana_GRAFIK_O-ORFOGRAFICHNI_OS_OBLIVOSTI_RUKOPISNOI_ZBIRKI.pdf (Чехія).

8. Рукописне казання Варлаама Ясинського про відпущення гріхів / Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені

Івана Огієнка:
Філологічні науки.
Випуск 51. -
Кам'янець-
Подільський:
Видавець Панькова
А.С., 2020. – 152 с. – С.
125-134 (Index
Sopernicus).
Навчальні посібники:
1. Українська
діалектологія:
навчальний посібник
для практичних
занять. – К. : Фенікс,
2014. – 216 с.
2. Історія української
мови: практикум з
фонетики й фонології
: навч. посібник /
Галина Наєнко,
Оксана Суховій; за
ред. Наєнко Г. М. – К.:
ВПЦ «Київський
університет», 2016. –
303 с.
3. Історія української
мови: практикум з
фонетики й фонології
: навч. посібник /
Галина Наєнко,
Оксана Суховій; за
ред. Наєнко Г. М.
(видання 2-ге, зі
змiнами й
доповненнями) – К.:
ВПЦ «Київський
університет», 2017. –
336 с.
4. Історія української
мови: практикум з
морфології : навч.
посібник / Галина
Наєнко, Оксана
Суховій – К.: ВПЦ
«Київський
університет», 2019. –
336 с.

Експерт із акредитації
освітніх програм
НАЗЯВО (сертифікат
від 6.10.2019 р.), за
період жовтень 2020
р. – листопад 2022 р.
здійснено
акредитаційну
експертизу 4 освітніх
програм.

Гарант освітньо-
професійної
програми «Українська
і англійська мови:
переклад та
редагування» першого
рівня вищої освіти на
здобуття освітнього
ступеня бакалавр за
спеціальністю 035
«Філологія»
(спеціалізація 035.01
«Українська мова та
література»), з 2022
р.

Віртуальний
запрошений учений
Програми
позаштатних
стипендіатів

						<p>«Університет Індіани-Україна 2022-23», США (15.09.2022 р. – 30.08.2023 р.)</p> <p>Організатор і голова журі II етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови ім.П.Яцика в КНУ (2018-2022 рр.)</p>
333360	Шулінова Лариса Василівна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	Диплом кандидата наук ДК 005359, виданий 08.12.1999, Аттестат доцента ДЦ 004937, виданий 20.06.2002	28	<p>ОК.18 Комплексна дисципліна: Мовознавчий дискурс. Частина 5. Стилїстика української мови</p> <p>Наукові публікації: Монографії (колективні) Шулінова Л.В. Аспекти ідіостилістичного аналізу. Слов'янські мови і сучасний світ. Київ, 2000. С. 25-33. Статті Scopus, WoS Shulinova, L., Dergach, D. Functional variability of the review genre in modern Ukrainian media communication. Ezikov Svyat, 2021, 18(3), pp. 72–87. Scopus Author ID: 57221781250 Статті у фахових виданнях Шулінова Л.В. Стилїстичний ресурс антитези в медійних текстах мистецької тематики. Štýl - komunikácia – kultúra. K stému výročiu narodenia profesora Jozefa Mistrika (1921 – 2000) / Zuzana Popovičová Sedláčková (ed.). Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. 2021. S. 194-205. Шулінова Л.В. Стилїстичний ресурс засобів вторинної номінації у медійних текстах культурно-мистецької тематики. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Сер.: Філологія. 2021. № 50. Том 1. С. 160-165. (INDEX COPERNICUS). Шулінова Л.В. Functional status of the forecast in media style of modern ukrainian literary language. «Південний архів» (філологічні науки), 2020. Вип. 82. С. 148-154. (INDEX COPERNICUS). Шулінова Л.В. Медіастилістичний ресурс антитези в архітектоніці сучасного українського інтерв'ю (Стаття 1). Науковий вісник Міжнародного</p>

гуманітарного університету. Серія: ФІЛОЛОГІЯ. Одеса, 2019. Випуск 39. Том 1. С. 85-88. (INDEX COPERNICUS).
Шулінова Л.В.
Інтертекстуальність у медійних текстах жанру інтерв'ю з політиками. Стаття 2. Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика: Збірник наукових праць. Київ: ВПЦ «Київський університет», 2018. Вип. 37. С.72-89. (INDEX COPERNICUS (Польща), ERIN PLUS (Норвегія), RESEARCH BIB (Японія), РІНЦ (Росія), УКРАЇНІКА НАУКОВА (Україна))
Шулінова Л.В.
Комунікативний статус коментаря в сучасній лінгвостилістиці. Лінгвістика. Лінгвокультурологія. № 12. Ч 1. 2018. С. 404-413. (Scientific Indexing Services, AE Global Index, Наукова періодика України, JIFACTOR, Українські наукові журнали, Open Academic Journals, Open Science Journals, Index Salaméo, Все науки)
Шулінова Л.В.
Інтертекстуальність у медійних текстах жанру інтерв'ю з політиками. Стаття 1. Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика: Збірник наукових праць. Київ: ВПЦ «Київський університет», 2017. Вип. 35. С.19-34. (INDEX COPERNICUS (Польща), ERIN PLUS (Норвегія), RESEARCH BIB (Японія), РІНЦ (Росія), УКРАЇНІКА НАУКОВА (Україна))
Шулінова Л.В.
Світоглядні стереотипи в сучасному політичному медійному тексті. Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика. Київ: ВПЦ "Київський університет", 2016. Вип. 33. С.52-60. (RESEARCH BIB (Японія), УКРАЇНІКА НАУКОВА (Україна))
Шулінова Л.В.

Прецедентність української медійної рецензії мистецької тематики. Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика. Київ: ВПЦ «Київський університет», 2016. Вип. 32. С.18-33. (RESEARCH ВІВ (Японія), УКРАЇНКА НАУКОВА (Україна), РІНЦ Шулінова Л.В. Інтертекстуальність сучасної української медійної рецензії мистецької тематики. Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика. Київ: ВПЦ "Київський університет", 2015. Вип. 31. С. 18-35. (RESEARCH ВІВ (Японія), УКРАЇНКА НАУКОВА (Україна))

Підручники, навчальні посібники: Шулінова Л.В. Стилїстика української літературної мови: Книга 1: Тести, завдання, вправи. Київ ВПЦ «Київський університет», 2018. 268 с. (у співавторстві з проф. Шевченко Л.І.). Шулінова Л.В. Стилїстика української літературної мови: Книга 2: Функціональна діагностика тексту. Київ: ВПЦ «Київський університет», 2018. 361 с. (у співавторстві з проф. Шевченко Л.І.). Шулінова Л.В. Стилїстика української літературної мови. Книга 1: Тести, завдання, вправи: навчальний посібник. Київ: Видавничо-полїграфічний центр "Київський університет", 2012. 268 с. (у співавторстві з Л.І. Шевченко). Шулінова Л.В. Стилїстика української літературної мови. Книга 2: Функціональна діагностика тексту: навчальний посібник. Київ: Видавничо-полїграфічний центр "Київський університет", 2012. 388 с. (у співавторстві

з Л.І. Шевченко).
Шулінова Л.В.
Стилістика
української
літературної мови:
функціональна
діагностика тексту:
навчальний посібник.
Київ: ВПЦ "Київський
університет", 2004.
349 с. (у співавторстві
з Л.І. Шевченко).
Шулінова Л.В.
Стилістика
української
літературної мови:
тести, завдання,
вправи: навчальний
посібник. Київ: ВПЦ
"Київський
університет", 2004. 191
с. (у співавторстві з
Л.І. Шевченко).
Шулінова Л.В.
Стилістика
української
літературної мови:
тести, завдання,
вправи: навчальний
посібник. Київ: ВПЦ
"Київський
університет", 2004. 191
с. (у співавторстві з
Л.І. Шевченко).

Навчальні та
методичні матеріали:
Шулінова Л.
Стилістика
української мови.
Навчально-
методичний комплекс
для студентів
спеціальності 035
«Філологія»
(спеціалізація 035.09
«Фольклористика»)
освітнього ступеня
«Бакалавр» освітньо-
професійної програми
«Фольклористика,
українська мова і
література та іноземна
мова». Київ, 2022, 81
с.

Шулінова Л.В.
Програма навчальної
дисципліни
«Стилістика
професійної
комунікації» для
студентів
неспеціальних
факультетів
університету. Київ,
2016. 28 с. (у
співавторстві з Л.І.
Шевченко)

Підвищення
кваліфікації:
Київський
національний
університет імені
Тараса Шевченка.
«KNU TEACH WEEK
3», сертифікат № 363-
22 від 07.02.2022 р.
Інститут мовознавства
імені О.О. Потебні
НАН України, Київ,

						01.02. – 31.05.2014 р. Інше: Член науково-методичної комісії Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка 2018-2023 рр. Тренінг для молоді столиці за темою «Українська мова в соціальній комунікації», Київський палац дітей та юнацтва, творче агентство «ЮН-ПРЕС», 2019 р. Член журі номінації «Газета» Міжнародного фестивалю-конкурсу дитячо-юнацької журналістики «Пресвесна на Дніпрових схилах» 2019, 2020, 2021, 2022 рр.	
344718	Чемес Валерій Федорович	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	Диплом кандидата наук ФЛ 009547, виданий 22.10.1986, Атестат доцента ДЦ 038931, виданий 04.07.1991	41	ОК.16 Комплексна дисципліна: Вступ до філології. Частина 3. Вступ до мовознавства	Наукові публікації Етномовна дисципліна: Вступ до українського/російського походження в румунськомовному середовищі поліетнічних регіонів України // Studia Linguistica. Збірник наукових праць. – Вип.6. – Ч.1. – ВПЦ "Київський університет", 2012. – С.345-356. Identitatea etnolingvistică a persoanelor de origine ucraineană / rusă în mediul românofon din regiunile polietnice ale Ucrainei // Мова та історія : зб-к наук. праць. – Вип. 414. Кукутень і давня Європа. – Упорядн. Д.Переверзєв. – К., 2016. – С.32-42. Етномовна самоідентифікація особи в регіонах молдовсько-румунського пограниччя України // Українська мова і європейський лінгвокультурний контекст – К.: Вид. дім Д. Бурого, 2019. – С.318-358. Динамізм уявлень студентської молоді про персоніфікований еталонний образ української мови // Матеріали ХХІХ Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції

«Проблеми та перспективи розвитку сучасної науки в країнах Європи та Азії» // Збірник наукових праць. – Переяслав, 2020 р. – 134 с. С.117-119.
Динаміка уявлень студентської молоді про персоніфікований еталонний образ української мови // Science and Education a New Dimension. Philology, VIII(70), Issue: 235, 2020 Sept. – Budapest. – P.10-12. [Index Copernicus]

Підручники, навчальні посібники
Вступ до мовознавства.
Підручник. - К.: ВЦ «Академія», 2016. – 320 с. – (Серія «Альма-матер»); за ред. І.О. Голубовської. (Співавт.:І. О.Голубовська, С. М. Лучканин та ін.)
Основи мовознавства : підручник / І. О. Голубовська, С. М. Лучканин, В. Ф. Чемес та ін.; за заг. ред. І. О. Голубовської. - К.: ВПЦ «Київський університет», 2018. – 511 с.
Медицина та біологічна латина. Lingua latina ad usum medicinae et biologiae observantium . Підручник. - К.: ВПЦ «Київський університет», 2019. – 367 с. (Співавт: О.Г.Михайлова)
Latin Language and Medical Terminology. Intensive Grammar Course for Students of Medical Specialties. - К., 2020. – 110 с. (Співавт: О. Г. Михайлова, О. В. Левко) (англійською мовою)

Навчальні та методичні матеріали
Рекомендації щодо укладання документів з організації навчального процесу кафедр Інституту філології: Методична розробка: у 3-х ч. – Ч. 1. - К., 2014. – 85 с. (Спіавт.: Г.Ф.Семенюк, Н.І.Бернадська, А.Д.Белова, Н.Л.Білик, Н.М. Гаєвська та ін.)
Рекомендації щодо укладання документів з організації навчального процесу кафедр Інституту

філології: Методична розробка: у 3-х ч. – Ч. 2. - К., 2014. – 113 с. (Співвт.: Г.Ф.Семенюк, Н.І.Бернадська, А.Д.Белова, Н.Л.Білик, Н.М. Гасвська та ін.) Рекомендації щодо укладання документів з організації навчального процесу кафедр Інституту філології: Методична розробка: у 3-х ч. – Ч. 3. - К., 2014. – 107 с. (Співвт.: Г.Ф.Семенюк, Н.І.Бернадська, А.Д.Белова, Н.Л.Білик, Н.М. Гасвська та ін.) Рекомендації щодо укладання окремих документів з організації навчального процесу в Інституті філології. - К., 2015. - 134 с. (Співвт.: Г.Ф.Семенюк, Н.І.Бернадська, А.Д.Белова, Н.Л.Білик, Н.М. Гасвська та ін.) Криган, С., & Чемес, В. (2021). Мовно-літературна освітня галузь у закладах загальної середньої освіти з вивченням мов національних меншин: зміни, здобутки, проблеми та шляхи їх подолання . Проблеми освіти, (1(94), Р. 66-82. <https://doi.org/10.5225/6/2710-3986.1-94.2021.05>

Тези наукових конференцій
Мовна культура vs культура мови // Тези доповідей Міжнародної заочної наукової конференції «Мовознавча наука у ХХІ столітті», присвяченої світлій пам'яті професора Фіонілли Олексіївни Нікітіної. Київ, 16-17 квітня 2020 р. – К., 2020. – 76 с.; С. 46-47.
Феномен війни як "акселератор" тренду в результатах соціолінгвістичного опитування // «Нові виміри сучасних філологічних досліджень: міждисциплінарний підхід»: збірник тез Всеукраїнської наукової онлайн-конференції (Київ, 10–11 листопада 2022 року). – К., 2022. – 104 с. – С. 97-98.

							<p>Інше: голова Комісії Науково-методичної ради з української мови закладів освіти з національними мовами навчання Міністерства освіти і науки України (2000-2021).</p>
334013	Дядищева-Росовецька Юлія Борисівна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	<p>Диплом кандидата наук ДК 010947, виданий 13.06.2001, Атестат доцента 12ДЦ 018540, виданий 24.12.2007</p>	21	<p>ОК.18 Комплексна дисципліна: Мовознавчий дискурс. Частина 6. Українська наукова мова</p>	<p>Наукові публікації: Комплексні монографії: 1. «Україна: Од початку Вкраїни до батька Хмельницького» Пантелеймона Куліша. Засоби створення думового колориту. // Пантелеймон Куліш: рефлексія з відстані у 200 років [колективна монографія] / Наук. ред. Л. І. Шевченко. Київ: ФОП Росовецький-Гіндич О. С., 2020. С 74–115. 2. Своєобразие экфрасиса в Мефодиевом переводе Песни песней // Теория и история экфрасиса: итоги и перспективы изучения. Коллективная монография под научной редакцией Татьяны Автухович при участии Романа Мниха и Татьяны Бовсуновской. (Polska) Siedlce, 2018. С. 532–546. Статті: 3. Стилiстичнi особливостi кирилических графiтi домонгольської доби Софiї Київської // Актуальнi проблеми української лiнгвiстики: теорiя i практика : Зб. Наукових праць. К. : Видавничо-полiграфiчний центр «Київський унiверситет», 2018. Вип. 36. – С. 19–37. DOI: https://doi.org/10.17721/APULTR.2018.36.19-37 Index Copernikus 4. Рима Григорія Сковороди як мовне явище // Актуальнi проблеми української мови: Теорiя i практика. К.: ВПЦ «Київський унiверситет», 2018. Вип. 37. С. 19–39 DOI: https://doi.org/10.17721/APULTR.2018.37.19-39 (Фахове мiжнародне видання. Index Copernikus. 5. Проблеми наукової</p>

школи в харківській славистиці середини XIX ст. О. О. Потебня і П. О. Лавровський. Мовознавство, № 6, 2018. С. 3–11. (у співавторстві з Л. І. Шевченко).

6. Станіслав Казимирович Росовецький. Бібліографічний покажчик наукових, науково-популярних і літературних публікацій за 1968–2018 роки / Укладач Ю. Б. Дядищева-Росовецька. Автор вступних нотаток С. К. Росовецький. К.: ФОП Росовецький-Гіндич А. С., 2018.

7. Петро Олексійович Лавровський: наукова і науково-критична спадщина (до 90-річчя від дня народження): Збірник наукових праць. К.: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2019. 312 с. (у співавторстві з Л.І.Шевченко).

8. Лариса Іванівна Шевченко : біобібліографія вченого. / Укладачі: Ю. Б. Дядищева-Росовецька, Д. Ю. Сизонов. Київ : ФОП Росовецький-Гіндич О. С., 2019. 53 с.

9. «Україна» П. Куліша та народні думи: лінгвістичний і поетикальний аналіз. Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика. Вип. 41. 2020. С. 79-104. DOI: <https://doi.org/10.17721/APULTR.2020.41.79-104> (1,7 др. арк.) Index Copernicus

10. Методологічні замітки до комплексного лінгвофольклористичного аналізу поетики Мефодіївського перекладу Пісні над Піснями. Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика, 2021. Вип. 42. С. 121-139. DOI: <https://doi.org/10.17721/APULTR.2021.42.121-139> Index Copernicus

11. Специфіка стилістичної симетрії в Мефодіївському перекладі Пісні над Піснями Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика. Вип. 43. 2021. С. 59-75. DOI: <https://doi.org/10.17721>

						<p>1/APULTR.2021.43-59-75 Index Copernicus</p> <p>12. Іменний покажчик. Росовецький С. «Слово о полку Ігоревім» у взаємозв'язках із фольклором. Київ : ФОП Саломатін Сергій Миколайович, 2021. С. 377–392.</p> <p>13. Неологізми. Шевченківська енциклопедія: Теорія літератури. Мова / редакційна колегія : М. Г. Жулинський (голова), М. П. Бондар, О. В. Боронь [та ін.]. Київ : Видавництво Ліра-К, 2021. С. 433–434.</p> <p>14. Апострофа. Шевченківська енциклопедія: Теорія літератури. Мова / редакційна колегія : М. Г. Жулинський (голова), М. П. Бондар, О. В. Боронь [та ін.]. Київ : Видавництво Ліра-К, 2021. С. 55–57 (у співавторстві з С. К. Росовецьким).</p> <p>15. Мовознавча спадщина Станіслава Казимировича Росовецького. Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика. Вип. 44. 2022. С. 6-27. (У співавторстві зі С. С. Росовецьким). DOI: https://doi.org/10.17721/APULTR.2022.44.6-27 (Фахове міжнародне видання. Категорія Б. Index Copernicus. Україна).</p> <p>Навчальні та методичні матеріали:</p> <p>16. Стилїстика конфесійного тексту. Навчально-методичний комплекс. Київ : ФОП Саломатін Сергій Миколайович, 2022. 107 с.</p> <p>Підвищення кваліфікації: Стажування: Національна Академія наук України, Інститут мовознавства ім. О. О. Потебні. Наукове стажування. Київ. Україна. Лютий – травень 2021.</p>	
345858	Прінсес Багратіон Каріна	асистент, Основне місце	Навчально-науковий інститут	Диплом кандидата наук ДК 033779,	22	OK.19 Багатосеместрова дисципліна:	Статті Scopus, WOS Стаття WOS «Training communication and

	Володимирів на	роботи	філології	виданий 03.04.2006	Іноземна мова (1-2 семестри)	<p>conflict resolution soft skills in students» [PDF] Formación de habilidades blandas en comunicación y resolución de conflictos en estudiantes Semantic Scholar. Статті у фахових виданнях</p> <p>Структурно – семантичний аналіз архаїзмів та історизмів у стародавніх шотландських та англійських баладах</p> <p>Проблеми семантики слова, речення та тексту: Зб. наук. пр. – К.: Київський національний ун т ім. Тараса Шевченка, 2004. – 2001. – Вип. 5.</p> <p>Короткий лінгвосемантичний та літературознавчий аналіз деяких шотландських балад та творів, що були написані на їх основі (на матеріалі творчості В. Скотта та Р. Бернса). Проблеми семантики, прагматики та когнітивної лінгвістики: Зб. наук. пр. – К.: Київський національний ун т ім. Тараса Шевченка, 2004. – Вип. 5, ст. 3–7</p> <p>Постать ватажків розбійників в історії, фольклорі та літературі (шотландсько українські паралелі). Літературознавчі студії: Зб. наук. пр. – К.: Видавничий Дім Дмитра Бураго, 2004. – Вип. 11</p> <p>Аналіз семантичної структури морально етичних категорій добра і зла та їх архаїчних відповідників на основі фольклорних джерел та їх адаптацій (шотландсько українські паралелі).</p> <p>Мовні і концептуальні країни світу. Зб. наук. пр. –К.: 2004. – Вип. 10</p> <p>До питання про символ дуба та верби у фольклорній свідомості шотландців та українців. Література, фольклор, проблеми поетики. Зб. наук. пр. К.: Київський національний ун т ім. Тараса Шевченка, 2005. Вип. 32.</p> <p>Антиномія «історія</p>
--	----------------	--------	-----------	--------------------	------------------------------	---

вигадка» та залучення фольклорної традиції поєднання смішного та серйозного при створенні авторської балади Р. Бернса «Тем Ошантер»

Літературознавчі студії: Зб. наук. пр. – К.: Видавничий Дім Дмитра Бураго, 2005. – Вип. 12.

Вплив шотландських фольклорних образів Томаса Віршувальника та королеви ельфів на творчість сучасних українських письменників – фантастів. Проблема ксенофобії та розуміння місця жінки і чоловіка у сучасному суспільстві (на основі роману Генрі Лайона Олді «Гарпія») Українське мовознавство. Зб. наук. пр. –К.: Київський національний ун т ім. Тараса Шевченка, 2004. – Вип. 5.

Парадигма використання творчості Р. Бернса, фольклору та історії для відображення деяких соціально історичних реалій (від В. Скотта до читачів інтерактивних медій пострадянського простору)

Компаративні дослідження слов'янських мов та літератур. Зб. наук. пр. –К.: Київський національний ун т ім. Тараса Шевченка, 2010. – Вип. 11

Освітні можливості світової мережі інтернет та їх використанні в Україні та світі: короткий аналіз Етнічні виміри універсуму: мова, література, культура. Зб. наук. пр. – К.: Київський національний ун т ім. Тараса Шевченка, 2011.

До питання про антиномію «історія вигадка» та фольклорно міфологічну опозицію «свій чужий» у шотландській ті українській народній творчості (на матеріалі народних та літературних історико героїчних творів). Актуальні проблеми української

лінгвістики, теорія та практика: Зб. наук. пр. – К.: Київський національний ун т ім. Тараса Шевченка, 2004. – Вип. 23
До питання про антиномію реальної та казкової топонімії у баладах про Томаса Римача та Тема Ліна (на матеріалі творчості В. Скотта). Проблеми семантики, прагматики та когнітивної лінгвістики: Зб. наук. пр. – К.: Київський національний ун т ім. Тараса Шевченка, 2004. – Вип. 20, ст. 28–32
Психологія спілкування: використання оціночних категорій «добро» та «зло» в українській, шотландській та французькій народній творчості. Література, фольклор, проблеми поетики. Зб. наук. пр. – К.: Київський національний ун т ім. Тараса Шевченка, 2011. – Вип. 37
До питання про парадигму використання творчості Т. Г. Шевченка, Р. Бернса, В. Скотта, шотландського фольклору та історії для відображення сучасних соціально історичних реалій (на матеріалі інтерактивних медіа ресурсів пост радянського простору) Актуальні проблеми української лінгвістики, теорія та практика: Зб. наук. пр. – К.: Київський національний ун т ім. Тараса Шевченка, 2004. – Вип. 24
На межі світів: репрезентація антиномії «історія вигадка» через теорію Семенова Зусера (на матеріалі шотландської та української народної та літературної творчості) Українське мовознавство. Зб. наук. пр. –К.: Київський національний ун т ім. Тараса Шевченка, 2004. – Вип. 6
Фольклорні джерела творчості В. Скотта та Р. Бернса в контексті антиномії «історія вигадка»: завдання,

методи та перспективи дослідження. Проблеми семантики слова, речення, тексту : Зб. наук. пр. – К.: Київський національний ун-т ім. Тараса Шевченка, 2012. – Вип. 28 (Фахове видання ВАК України).
Короткий порівняльний аналіз символу зайця в українській та шотландській етнос-свідомості (гендерний аспект). Література, фольклор, проблеми поетики. Зб. наук. пр. – К.: Київський національний ун-т ім. Тараса Шевченка, 2012. – Вип. 36 – (Фахове видання ВАК України). – С. 19–22.
До питання про символ троянди у загальноєвропейській, шотландській та українській міфосвідомості (на матеріалі народної та літературної творчості) Актуальні проблеми української лінгвістики, теорія та практика : Зб. наук. пр. – К.: Київський національний ун-т ім. Тараса Шевченка, 2012. – Вип. 24 (Фахове видання ВАК України). – С. 124–128
До питання про використання морально-етичних категорій «добро» та «зло» в українських народних приказках та шотландських баладах. Studia Linguistica Зб. наук. пр. – К.: Київський національний ун-т ім. Тараса Шевченка, 2012. – Вип. 6 (Фахове видання ВАК України). – С. 9–12
The Olympic Games: English Grammar and Vocabulary Book .Олімпійські Ігри: Посібник з граматики та лексики англійської мови : навч. посіб. для студ. та абітур. / Каріна Володимирівна Багратіон Мухранська. – Л.: Glagoslav, 2013. – 120 с.
Інші статті
It's All In the Image(It's All In the Image – ME Printer)-language, cross cultural,cultural management (It's All In the Image – ME

Printer.Big Publishing House or Indie Publisher: That Is the Question (mepriinter.com) language, cross cultural, cultural management It's All In the Image – ME Printer
Leaning at War Times and its Consequences.International Scientific Research / Навчання під час війни та її наслідки(у співавторстві із Mr.Huib Wursten, the author of the bestseller “The 7 Mental Images of National Culture. Leading and Managing in a Globalized World”(Holland, Ukraine, Switzerland) Culture Impact | A Solution Driven Platform About Cultures For A Globalized World. (culture-impact.net) Times of Israel :”Le Moyen-Orient est le fief de la paix”: La Princesse Karina Bagration : “Le Moyen-Orient est le fief de la paix” The Times of Israël (timesofisrael.com) Підвищення кваліфікації, стажування На постійній основі бере участь та підвищує професійний рівень у 2 х міжнародних наукових та соціально-гуманітарних проєктах: East West Bridge Project, (Тристороння комісія /Trilateral Commission) <http://www.ewb.rs/member.aspx?id=254> та Global Processes web Platform and Global Processes Journal as member of senior editorial board and researcher: <https://gpjournal.org/senior-editorial-board-first-review/>. У 2000 р. пройшла стажування у міжнародному університеті м. Ніцци, Франція (поглиблене вивчення французької мови і культури) та у літній школі міста Енгуїн (Каліфорнія, США). Має Сертифікат Британської Ради із комунікативної методики навчання та диплом видавництва Longman. Бере участь

у міжнародних та всеукраїнських наукових конференціях та відвідує науково методичні семінари для викладачів вищої школи.

Освітній центр "GRADE" (Україна-Великобританія) 2019 р (міжнародна кваліфікація - викладання англійської мови для дорослих CELTA)

Підвищення кваліфікації як співорганізатор міжнародної науково-практичної конференції за назвою «Audience Media and Information Literacy» (Королівство Марокко, за підтримки ЮНЕСКО)

Підвищення кваліфікації як співорганізатор міжнародної науково-практичної конференції за назвою Пошук шляхів модернізації та розвитку мистецької освіти (Україна)

Вебінар Тетяни Залавіної.

Використання інноваційних навичок" soft skills" під час дистанційного навчання в роботі колективу

Підвищення кваліфікації як співорганізатор міжнародної науково-практичної конференції The 5 th Wave .Tomorrows Age of Sustainable Development (Великобританія, за участі Оксфордського Університету)

Підвищення кваліфікації як співорганізатор міжнародної науково-практичної конференції за назвою Культурные и художественные мероприятия – от материальное воплощение до киберпространство (Німецький інститут малого та середнього бізнесу (F-GISI) та Університеті прикладних наук (FHM) у Німеччині).

Підвищення кваліфікації як співорганізатор міжнародної науково-практичної конференції Social

Cultural Capital and Cognitive Warfare (Німеччина , іран , Швейцарія)
Підвищення кваліфікації як співорганізатор міжнародної науково-практичної конференції Social Cultural Capital and Cognitive Warfare (Німеччина , іран , Швейцарія)
Прийняла участь у 3 х вебінарах із методики навчання англійської мови «Teaching in a mixed-ability class» із Аліною Коршуною, «Teach more with less (extending activities, reusing resources, focusing on quality rather on quantity (games/activities)» із Марією Ольховик, «Approaches to teaching ESL» із Марією Ольховик
Підручники, навчальні посібники «Indonesia: Facts and Figures. Second edition» навчальний посібник з англо-індонезійського перекладу для самостійних занять студентів (Видавництво)Ч.:ТОВ Сівер Друк, 2021, 142 (у співавторстві із Буровською О.І.) «The Olympic Games:English Grammar and Vocabulary Book»: Key to Future Tenses, навчальний посібник з англійської мови (оновлене видання, доступ до ресурсу: <https://ru.bookmate.com/books/i1HQPYuo>), 120 С. 2020
Навчальні та методичні матеріали «Методична розробка для формування в учнів 9-11 класів лінгвосоціокультурної компетентності засобами коміксів» (Видавництво)К.:Лів-принт, 74 С(у співавторстві із Н. Семян) 2021р.
Створила навчальну платформу для дистанційного та комбінованого викладання англійської мови мов студентів Інституту Філології за назвою «Fruitful English». Вона, також, використовувалась як один із додаткових ресурсів з методики

навчання іноземних мов під час педагогічної практики студентів – магістрів. Художні твори, переклади
Переклала на англійську мову та підготувала до друку книгу на основі наукового дослідження за назвою “THE BAGRATIONI DYNASTY. THE ROYAL HOUSE AND LESSER HOUSES OF NOBILITY” (400 ст.) (автор проф. Йосип Бішікашвілі, заступник керівника Генеалогічного центру бібліотеки імені І. Чавчавадзе Парламенту Грузії (1999-2001); заступник голови «Грузинського генеалогічного товариства» (1995-2018); член постійної комісії з розгляду геральдичних питань при Державному геральдичному комітеті парламенту Грузії (з 2005 р.) Мистецькі та просвітницькі заходи Медіа та організаційна підтримка міжнародного соціально – освітнього анімаційного проекту “Снігова Королева” на підтримку України у рамках проходження науково-практичного та соціально-гуманітарного дистанційного стажування у шведському медіа агентстві SAWA Media(менеджмент культурних та освітніх проєктів) протягом 2023 р.
World Economic Forum, cultural and educational event, The year of Culture and Arts, Kingdom of Bahrain launching, 21 Січня 2020(Давос, Швейцарія).
Нагороди:
«Woman of Action Award» (A Celebration of Women TM, a Global Women’s Advocacy Organization Canada) – (2012), «Emissary of Peace» laureate («Women’s International Coalition for Culture of Peace, Non-Violence and Empowered Women» Israel) – (2010).

							За суттєвий внесок у популяризацію крос – культурного співробітництва у гуманітарній сфері отримала відзнаку міжнародного об'єднання дипломатів «Diplomatic Society of St.Gabriel»(Вашингтон, США, за підтримки ООН). Орден за гуманітарну та просвітницьку діяльність (by The Royal and Merciful Society of Bearers of Medals and Awards of Belgium (Koninklijke en Menslievende Vereniging van Draggers van Eretekens en Medailles van Belgie,Королівство Бельгія)
358340	Костенко Ірина Миколаївна	асистент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології		45	ОК.19 Багатосеместрова дисципліна: Іноземна мова (3-4 семестри)	<p>Наукові публікації</p> <p>1. Організація навчальної діяльності майбутніх філологів із використанням технологій дистанційного навчання в Україні / Смовженко Л.Г., Сорокіна Н.В., Костенко І.В. Міжнародний науковий журнал “Інтернаука” 1(16), 156, 2021.</p> <p>2. Інтерактивний спецкурс «Іноземна мова профільного спрямування» для майбутніх учителів іноземної мови загальноосвітніх профільних шкіл III ступеня: зміст та методика викладання/ Ars Linguodidacticae (Мистецтво Лінгводидактики). – Вип.3(1-2019). – К., 2019. – С.38-45./ Л.Г.Смовженко, Н.В.Сорокіна, І.В.Костенко.</p> <p>Навчальні та методичні матеріали</p> <p>1.Методичні рекомендації для студентів відділення сходознавства щодо розвитку вмінь усного мовлення в межах теми «Eating habits in different countries» PART I для аудиторного навчання / Укл. І.В. Костенко. – Київ, 2016. – 15 с.</p> <p>2.Методичні рекомендації для студентів відділення сходознавства щодо розвитку вмінь усного мовлення в межах</p>

						<p>теми «Eating habits in different countries» PART II для самостійного навчання / Укл. І.В. Костенко. – Київ, 2016. – 16 с. 3. Навчально-методичний посібник «Іноземна мова профільного спрямування» для студентів магістратури 2 року навчання Інституту філології напряму підготовки 014 «Середня освіта – Українська мова і література, іноземна мова: теорія і методика навчання» / навчально-методичний посібник (з мультимедійним додатком). 2019 / Н.В. Сорокіна, Л.Г. Смовженко, І.В. Костенко. 4. Навчально-методичні матеріали до курсу “Методологічні засади та сучасні концепції навчання мов і літератур у старшій профільній школі” за темою “ The Impact of Innovations in Foreign Languages Teaching in the Profile School” / Смовженко Л.Г., Сорокіна Н.В., Костенко І.В./Методичні рекомендації (з мультимедійним додатком). Друкований варіант:- К.: “Поліграф”, 2022-76с.</p>	
345848	Дружченко Тетяна Петрівна	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	<p>Диплом магістра, Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова, рік закінчення: 2008, спеціальність: 030502 Мова та література (англійська), Диплом кандидата наук ДК 049349, виданий 23.10.2018</p>	18	<p>ОК.19 Багатосеместрова дисципліна: Іноземна мова (5-6 семестри)</p>	<p>Науковий ступінь: кандидат педагогічних наук за спеціальністю 13.00.02 – теорія та методика навчання (германські мови).</p> <p>Підвищення кваліфікації:</p> <p>1) Східно-європейський інститут психології (м. Київ). Курс підвищення кваліфікації «Інноваційні методи викладання, навчання й менеджменту: новітні світові та європейські практики», червень 2019 р.</p> <p>2) International Language Centre (м. Київ). Здобуття</p>

кембриджської кваліфікації CELTA (Certificate in Teaching English to Speakers of Other Languages) з результатом Grade A, липень 2020 р. Certificate Number cspf694557

3) Київський національний університет імені Тараса Шевченка. Курс підвищення кваліфікації (1 кредит) у межах проєкту «KNU Teach Week», січень 2021 р.

4) Theory and Practice of Scientific and Pedagogical Approaches in Education, міжнародне науково-педагогічне стажування, ISMA Вища школа менеджменту та інформаційних систем, м. Рига, Латвія, 14.02.2022 – 14.03.2022 (180 годин) No 1-22/177-22

Наукові та методичні публікації за дисципліною, що викладається:

Дружченко Т.П. З досвіду навчання переглядового та вивчаючого читання студентів другого року навчання спеціальності «Середня освіта» в умовах дистанційного навчання / Arg Linguodidacticae: Науковий журнал. – № 8 (2021). – К: Лів-принт, 2021.– С. 44-51.
Druzhenko T. English Intercultural Tutorial for University Students Majoring in Japanese // Druzhenko T., Luibashenko O., Semian N. Journal of Curriculum and Teaching, 11 (1), 2022. – pp. 25-34 (Canada, Scopus)
Shovkovyi, V. M., Shovkova, T. A., Druzhenko T.P. Tkachenko, O. H., & Semian, N. V. Developing information search autonomy based on differentiated teaching of reading in undergraduates of Philology majors in German Language. Revista Tempos E Espaços Em Educação,

							13(32), 2020. – pp.1-19. – Режим доступу: https://seer.ufs.br/index.php/revtee/article/view/14969 (Brazil, WoS)
342786	Доній Тетяна Миколівна	Асистент, Основне місце роботи	Навчально- науковий інститут філології	Диплом кандидата наук ДК 052008, виданий 23.04.2019	25	ОК.21 Багатосеместро ва дисципліна: Іноземна мова та практика перекладу	Захистила дисертацію з компаративного літературознавства « Археїни і топоси постмодерністської поезії України та США» в 2019 р. Автор наукових статей: 1. Оцінна модель характеристик перекладу віршованого тексту (Проблеми семантики, прагматики та когнітивної лінгвістики 23, 2013) 2. Стилістичні особливості перекладу С. Жадана Літературознавчі зошити випуск 1 Львів 2001) 3. Американська експериментальна поезія українською: особливості художнього перекладу ("Література. Фольклор. Проблеми поетики". Випуск 46. С. 30-41. Київ, 2019.) 4. Postmodernism: trends and tendencies /Доній Т.// Sheres of Culture.-2017 Vol. XVI с. 28-34) 5. Оглядовий аналіз культурологічних концепції перекладознавства (укр.. мовознавство 41/1 2011
334302	Хоменко Наталія Михайлівна	асистент, Основне місце роботи	Навчально- науковий інститут філології	Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2007, спеціальність: 030503 Фольклористик а, Диплом кандидата наук ДК 016501, виданий 10.10.2013	11	ОК.22 Семіотика фольклорного тексту	Наукові публікації: Хоменко Н.М. Проблема дифузії у фольклорі (на матеріалі народного романсу) // Слово і час. К., 2012. №1. С. 87 – 95. Хоменко Н.М. Жорстокий романс: з'ясування мотивної парадигми // Літературознавчі студії: Зб. наук. Праць / [відпов. ред. Семенюк Г. Ф.]. К.: Видавничий дім Дмитра Бурого, 2012. Вип. 35. С. 622 – 630. Хоменко Н.М. Фольклорні розслідування: життя авторських текстів у фольклорному середовищі // Література. Фольклор. Проблеми поетики: Зб. наук. праць / [редкол.: Г. Ф. Семенюк, О. С. Снитко, О. П.

Івановська, Л. М.
Копаниця, Ю.І.
Ковалів, Л.В.
Наумовська та ін.]. К.:
Видавничо-
поліграфічний центр
«Київський
університет», 2019.
Вип. 45. С. 178-192.
Хоменко Н.М. Мовна
специфіка
українського
народного романсу //
Література. Фольклор.
Проблеми поетики:
Зб. наук. праць /
[редкол.: Г. Ф.
Семенюк, О. С.
Снитко, О. П.
Івановська, Л. М.
Копаниця, Ю.І.
Ковалів, Л.В.
Наумовська та ін.]. К.:
Видавничо-
поліграфічний центр
«Київський
університет», 2017.
Вип. 42. С. 187-196.
Хоменко Н.М.
Український
народний романс:
поетикальний ресурс
// Література.
Фольклор. Проблеми
поетики: Зб. наук.
праць / [редкол.: Г. Ф.
Семенюк, О. С.
Снитко, О. П.
Івановська, Л. М.
Копаниця, Ю.І.
Ковалів, Л.В.
Наумовська та ін.]. К.:
Видавничо-
поліграфічний центр
«Київський
університет», 2013.
Вип. 38. С. 445-451.

Підручники,
навчальні посібники:
Народний романс в
Україні: пісня-романс
та жорстокий романс.
Навчальний посібник.
К.: ВПЦ «Київський
університет», 2021.
287 с.

Навчальні та
методичні матеріали:
Хоменко Н.М.
Семіотика
фольклорного тексту.
Методичні
рекомендації до курсу.
Київ.: Геро, 2020. 48 с.

Тези конференцій:
Хоменко Н.М.
Соціокультурна
стратифікація
народного романсу //
Матеріали Дев'ятих
всеукраїнських
наукових читань,
присвячених
професору Лідії
Дунаєвській. К., 2016.
С. 48-51.

Додаткові публікації:

У чому магія народної пісні? Секрет успіху «Go_A» на «Євробаченні» (сайт Радіої Свобода. URL: <https://www.radiosvoboda.org/a/evrobachennia-go-a-sekret-folkloru/31266121.html>);

Експедиції у пошуках традиційної музики: 5 дослідників про музичний фольклор (Мистецьке видання YourArt. URL: <https://supportyourart.com/ridnykraj/etno-expedyciji-5-doslidnykiv/>);

Подкаст «Ріж верьовку» (URL: <http://rysproject.com/podcast-5.html>).

Сайти:

онлайн лекція на платформі традиційної музики «Рись» «Жорстокі романси» (режим доступу: <http://rysproject.com/lecture-23.html>)

Підвищення кваліфікації: Стажування на базі кафедри української літератури і компаративістики Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка (наказ № 540 від 31.08.2018) з 20.09.2018 по 20.01.2019.

Інше:

Учасниця міжнародного науково-культурного проекту, підтриманого програмою Європейського Союзу "Креативна Європа", «Polyphonyproject» (www.polyphonyproject.com);

Член комісії МАН у секції «Фольклористика»;
Робота у складі організаційного комітету Міжнародного фестивалю традиційної культури «Етносвіт» та Всеукраїнського дитячого фольклорного фестивалю «Орелі»;
Робота у конкурсній комісії по розгляду

						<p>проектів по збереженню та популяризації традиційної культури на здобуття Відзнаки імені Героя Небесної Сотні Олександра Капіноса; Член журі Міжнародного фестивалю «CossackArtfestivalAtthe ns»; Учасник Міжнародної організації народних мистецтв (TheInternationalOrganizationofFolkArt (IOV) An NGO OfficialPartneroftheUnitedNationEducation, ScientificandCulturalOrganization (UNESCO)), membersnumber 10261.</p>
334298	Лихограй Роман Володимирович	Асистент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	Диплом кандидата наук ДК 040903, виданий 28.02.2017	11	<p>ОК.23 Теорія фольклору</p> <p>Автор понад 20 наукових та навчально-методичних публікацій, учасник понад 10 українських та міжнародних конференцій. Член журі III етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру «Мала академія наук України» у 2022 році (наукове відділення – літературознавства, фольклористики та мистецтвознавства; наукова секція – фольклористика). Гарант освітньо-професійної програми «Фольклористика, міжкультурна комунікація, іноземна мова» другого магістерського рівня вищої освіти зі спеціальності 035.09 «Філологія (фольклористика)» (заочна форма навчання)/ Підручник (одноосібний) Лихограй Р. Політичний фольклор. К., 2021. 180 с.</p> <p>Публікації: 1. Ісус Христос крізь призму героїчного епосу. Література. Фольклор. Проблеми поетики: Зб.наук.праць. Київ: Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2012. Вип. 37. С. 104-109; 2. Концепт героя в</p>

епосі та текстах масової культури. Література. Фольклор. Проблеми поетики. Випуск 46. Київ: Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2019. С. 69-76;

3. Лихограй Р. Жанрова специфіка політичного фольклору. Література. Фольклор. Проблеми поетики. Київ: Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2020. Вип. 47-48. С. 194-202.

4. Лихограй Р. Концепт героя в епосі та текстах масової культури. Література. Фольклор. Проблеми поетики. Київ: Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2019. Вип. 46. С. 69-76.

5. Лихограй Р. Політичність дитячого фольклору. Література. Фольклор. Проблеми поетики. Київ: Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2018. Вип. 44. С. 152-157.

6. Образ «москаля» в українській народній прозі. Література. Фольклор. Проблеми поетики: Зб.наук.праць. Київ: Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2012. Вип. 36. С. 169-175;

7. Образ Тараса Шевченка у революційному фольклорі. Міфологія і фольклор: загальноукраїнський науково-освітній журнал. Львів, 2014. Вип. 1-2 (16). С. 12-17;

8. Політична складова фольклору футболних уболівальників. Література. Фольклор. Проблеми поетики: Зб.наук.праць. Київ: Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2009. Вип. 32. С. 270-274;

9. Політичний конфлікт у сучасному анекдоті. Література. Фольклор. Проблеми поетики: Зб.наук.праць. – Київ: Видавничо-

						<p>поліграфічний центр «Київський університет», 2010. Вип. 34. С. 252-257; 10. Роль анекдоту у формуванні етностереотипу. Література. Фольклор. Проблеми поетики: Зб.наук.праць. Київ: Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2009. Вип. 31. С. 308-316.</p> <p>Мистецькі та просвітницькі заходи "А ТОЙ ДРУГИЙ ПРАЗНИК ...". Лихограй, Главком, 13.01.2016. URL: https://youtu.be/5o-YK_R4hUo</p> <p>Виправдання війни: розкриті головні міфи путінської Росії про Україну. ONLINE.UA. 24 квітня 2016. URL: https://novyny.online.ua/vipravdannya-viyni-rozkriti-golovni-mifi-putinskoyi-rosiyi-pro-ukrayinu_n740600/</p> <p>Роман Лихограй: про Україну, Росію та сучасні міфи – Блоги ONLINE.UA. URL: https://www.youtube.com/watch?v=Lw_EFvPKpf4</p> <p>Шаровари-шоу. Ведучі: Захар Давиденко. У гостях – Роман Лихограй, фольклорист. Меми – це фольклор? 22.10.2020. URL: http://www.nrcu.gov.ua/schedule/play-archive.html?periodItemID=2636029</p>	
334302	Хоменко Наталія Михайлівна	асистент, Основне місце роботи	Навчально- науковий інститут філології	Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2007, спеціальність: 030503 Фольклористик а, Диплом кандидата наук ДК 016501, виданий 10.10.2013	11	ОК.24 Українська народна музична творчість	Наукові публікації: Хоменко Н.М. До проблеми жанрової класифікації української пісенності // Література. Фольклор. Проблеми поетики: Зб. наук. праць / [редкол.: Г. Ф. Семенюк, О. С. Снитко, О. П. Івановська, Л. М. Копаниця, Ю.І. Ковалів, Л.В. Наумовска та ін.]. К.: Видавничо- поліграфічний центр «Київський університет», 2009. Вип. 31. С. 500 – 506. Фахове видання ВАК України. Хоменко Н.М. Фольклорні розслідування: життя авторських текстів у фольклорному

середовищі // Література. Фольклор. Проблеми поетики: Зб. наук. праць / [редкол.: Г. Ф. Семенюк, О. С. Снитко, О. П. Івановська, Л. М. Копаниця, Ю. І. Ковалів, Л. В. Наумовська та ін.]. К.: Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2019. Вип. 45. С. 178-192.
Хоменко Н.М. Мовна специфіка українського народного романсу // Література. Фольклор. Проблеми поетики: Зб. наук. праць / [редкол.: Г. Ф. Семенюк, О. С. Снитко, О. П. Івановська, Л. М. Копаниця, Ю. І. Ковалів, Л. В. Наумовська та ін.] – К.: Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2017. Вип. 42. С. 187-196.
Хоменко Н.М. Український народний романс: поетикальний ресурс // Література. Фольклор. Проблеми поетики: Зб. наук. праць / [редкол.: Г. Ф. Семенюк, О. С. Снитко, О. П. Івановська, Л. М. Копаниця, Ю. І. Ковалів, Л. В. Наумовська та ін.]. К.: Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2013. Вип. 38. С. 445-451.

Підручники, навчальні посібники: Народний романс в Україні: пісня-романс та жорстокий романс. Навчальний посібник. К.: ВПЦ «Київський університет», 2021. 287 с.

Навчальні та методичні матеріали: Хоменко Н.М. Українська народна музична творчість. Методичні рекомендації до курсу. Київ.: Геро, 2020. 48 с.

Тези конференцій: Хоменко Н.М. Соціокультурна стратифікація народного романсу // Матеріали Дев'ятих

всеукраїнських наукових читань, присвячених професору Лідії Дунаєвській. К., 2016. С. 48-51.

Додаткові публікації:

У чому магія народної пісні? Секрет успіху «Go_A» на «Євробаченні» (сайт Радіо Свобода. URL: <https://www.radiosvoboda.org/a/evrobachennia-go-a-sekret-folkloru/31266121.html>);

Експедиції у пошуках традиційної музики: 5 дослідників про музичний фольклор (Мистецьке видання YourArt. URL: <https://supportyourart.com/ridnykraj/etno-expedyciji-5-doslidnykiv/>);

Подкаст «Ріж верьовку» (URL: <http://rysproject.com/podcast-5.html>).

Сайти:

онлайн лекція на платформі традиційної музики «Рись» «Жорстокі романси» (режим доступу: <http://rysproject.com/lecture-23.html>)

Підвищення кваліфікації: Стажування на базі кафедри української літератури і компаративістики Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка (наказ № 540 від 31.08.2018) з 20.09.2018 по 20.01.2019.

Інше:

Учасниця міжнародного науково-культурного проекту, підтриманого програмою Європейського Союзу "Креативна Європа", «Polyphonyproject» (www.polyphonyproject.com);

Член комісії МАН у секції «Фольклористика»; Робота у складі організаційного комітету Міжнародного фестивалю традиційної культури

						<p>«Етносвіт» та Всеукраїнського дитячого фольклорного фестивалю «Орелі»; Робота у конкурсній комісії по розгляду проектів по збереженню та популяризації традиційної культури на здобуття Відзнаки імені Героя Небесної Сотні Олександра Капіноса; Член журі Міжнародного фестивалю «CossackArtfestivalAtHens»; Учасник Міжнародної організації народних мистецтв (TheInternationalOrganizationofFolkArt (IOV) An NGO OfficialPartneroftheUnitedNationEducation, ScientificandCulturalOrganization (UNESCO)), membersnumber 10261. Викладач літньої школи традиційної музики.</p>
335354	Оверчук Оксана Леонідівна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	Диплом кандидата наук ДК 016334, виданий 10.10.2013	30	<p>ОК.25 Звичаєве право: фольклорний аспект</p> <p>Наукові публікації: Парадигма наукових пошуків Південно-Західного відділу РІТ Компаративні дослідження слов'янських мов літератур: Пам'яті академіка Леоніда Білецького: Збірник наукових праць. – Випуск 28. – К.: «Освіта України», 2015. – С. 263-269. Нашому роду нема переводу. Нитка життя: зі спадщини Павла Чубинського. / Заг. ред. О. Скопненка. Наук. коментар. Упоряд. Видання друге. – К., 2016. – С.100-138. У співавт. О. Івановська, О. Наумовська, Н. Салтовська, О. Марчун, Н. Рудакова Підручники, навчальні посібники: Оверчук О.Л. Фольклористичний дискурс наукової діяльності Південно-Західного відділу Російського географічного товариства: навчальний посібник. К.: ВПЦ «Київський університет», 2018. 319 с. Тези конференцій: ● Польові дослідження фольклорного тексту</p>

«борщ»: декілька фактів на шальки терезів міжнародної дискусії «чий борщ?» Міжнародна конференція "Традиційна культура – шлях духовної декупації (Тринадцяті фольклористичні читання, присвячені професору Лідії Дунаєвській) (Київ, 27-28 травня 2021 року). – Київ, 2021. С. 58-60.

Підвищення кваліфікації:

- Наукове стажування у Львівському національному університеті імені Івана Франка з 01.09.2016 р. по 30.12.2016 р. (відповідно до Наказу ректора Київського національного університету імені Тараса Шевченка (про підвищення кваліфікації викладачів) № 722-32 від 07.08.2016 р.)
- Наукове стажування на факультеті соціальних та гуманітарних наук Клайпедського університету, Литовська республіка, з 08.01.2020 р. по 17.01.2020 р. Сертифікат № 49 SHMF – 144A.
- Наукове стажування в Київському університеті імені Бориса Грінченка з 01.09.2020 по 31.12.2020 р. (наказ № 449 від 28.08.2020 р.) Сертифікат № 109-н 31.12.2020р.

Інше:

- член журі II етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру "Мала академія наук України" (фольклористика, 2017-2019 рр.);
- експертка комісії конкурсу на здобуття стипендії Президента України для молодих майстрів народного мистецтва (2019-2021 рр.)
- членкиня оргкомітетів проведення науково-практичних конференцій
- експертка з

						<p>організації експедиційних робіт Громадської організації «Інститут культури України»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • членкиня International Organization of Folk Art (IOV) – international non-governmental organization in consultative relations with UNESCO; • провідний спеціаліст центру фольклору та етнографії Навчально-наукового інституту філології КНУ імені Тараса Шевченка, досвід практичної роботи за спеціальністю - 30 років; <p>організаторка виставок творів образотворчого та українського декоративно-ужиткового мистецтва, зустрічей з народними майстрами, майстер-класів з декоративно-ужиткового мистецтва, лекцій-екскурсій до етнографічних музеїв та центрів народної культури.</p>	
334659	Салтовська Наталія Василівна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально- науковий інститут філології	Диплом кандидата наук ДК 024384, виданий 30.06.2004, Атестат доцента 12ДЦ 023993, виданий 09.11.2010	25	ОК.26 Традиційне виховання: фольклорний аспект	<p>Наукові публікації:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Салтовська Н. Фольклор як чинник формування духовності нації // Духовна компонента в системі вищої освіти України (збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції «Духовна компонента в системі вищої освіти України», 28 травня 2010 року, м. Луцьк) Луцьк, 2010. С.307-318. 2. Салтовська Н. Спадкоємність традиції: від Тадея до Максима Рильського // Літературознавчі студії: Зб. наук. праць. Вип. 34. Київ, 2012. С. 201-206. 3. Салтовська Н. Цікаві речі для малечі. Передм., наук.коментар. Нитка життя: зі спадщини Павла Чубинського. Бориспільська міська рада. Ідея, концепт. проекту С.Купчан; куратор проекту Л.Пасенко; заг.ред. О.Скопненко. Київ,

2016. 284 с.; іл. С. 142-152.

4. Салтовська Н. Народна педагогіка. Передм., наук.коментар. Нитка життя: зі спадщини Павла Чубинського. Бориспільська міська рада. Ідея, концеп.. проекту С.Купчан; куратор проекту Л.Пасенко; заг.ред. О.Скопненко. Київ, 2016. 284 с.; іл. С.172-202.

Підручники, навчальні посібники:
1. Салтовська Н. (у співавт. з Наумовською О.). Українська народна проза. Поетика жанрів. Навчальний посібник (Із грифом МОН України). Харків: Видавець Савчук О.О., 2010. 220 с.

2. Малі жанри фольклору: Хрестоматія. Частина І. Передмова, Упорядкування Н.Салтовська. Київ: ВПЦ «Київський університет», 2019. 85 с.

Навчальні та методичні матеріали: «Етнопедagogіка». Програма курсу для студентів філологічного факультету. КНУ імені Тараса Шевченка, 1998. 12 с.

Програма навчальної фольклорної практики. Київ: Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 2017. 32 с.

Тези конференцій: Проблематика наукового дискурсу в українській фольклористиці 50-60 рр. ХХ ст. (контент-аналіз вісника київського університету). «Нові виміри сучасних філологічних досліджень: міждисциплінарний підхід»: збірник тез Всеукраїнської наукової онлайн-конференції (Київ, 10–11 листопада 2022 року). Київ, 2022. 104 с. С.80-81.

Підвищення кваліфікації: Наукове стажування в Інституті мистецтвознавства

фольклористики та етнології НАН України 1.02.2007 – 31.03.2007.
Науково-педагогічне стажування в Київському університеті імені Бориса Грінченка 10.02.2014-10.06.2014
Педагогічне стажування у Західно Фінляндському Коледжі, м.Гуйтнінен (Фінляндія), 12.05.2019 – 18.05.2019
Курс підвищення кваліфікації та розвитку педагогічних компетентностей викладачів (1 кредит) KNU TEACH WEEK (Київ, 2021 р.).
Курс підвищення кваліфікації та розвитку педагогічних компетентностей викладачів (0,5 кредиту) KNU TEACH WEEK (Київ, 2022 р.).
Інше:
Фахівець із українського фольклору, історії фольклористики, методики викладання фольклористичних дисциплін у вищій школі, традиційної культури виховання. Бібліографія складає понад 40 наукових і навчально-методичних праць із фольклористики (з них 1 посібник із грифом МОН України).
Керівник курсових, бакалаврських, магістерських робіт; керівник асистентської практики.
Рецензентка навчально-методичних видань з фольклористики, учасниця ряду телефірів, прес-конференцій присвячених українській традиційній культурі.
Член International Organization of Folk Art (IOV) - international non-governmental organization in consultative relations with UNESCO.
Член навчально-методичної комісії ННІ філології.
Член експертної комісії «Малої академії наук учнівської молоді» за спеціальністю –

						«фольклористика» по Київській обл. Член проектної групи ОНП. Гарант освітньо-наукової програми «Фольклористика, міжкультурна комунікація, іноземна мова» другого магістерського рівня вищої освіти зі спеціальності 035.09 «Філологія
343658	Гнатюк Лідія Павлівна	професор, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	Диплом доктора наук ДД 000193, виданий 10.11.2011, Диплом кандидата наук ФЛ 013040, виданий 25.10.1989, Атестат доцента ДЦ 001519, виданий 27.02.2001, Атестат професора 12ПР 010844, виданий 29.09.2015	33	ОК.18 Комплексна дисципліна: Мовознавчий дискурс. Частина 4. Старослов'янська мова Лідія Павлівна Професор Навчально-науковий інститут філології, кафедра української мови та прикладної лінгвістики Диплом з відзнакою ЖВ-I № 122677 від 25 червня 1981 року (виданий Київським державним університетом ім. Т.Г.Шевченка) за спеціальністю «Українська мова і література»; кваліфікація «Філолог. Викладач української мови та літератури» Диплом кандидата філологічних наук ФЛ 013040 від 25 жовтня 1989 року (виданий Вищою атестаційною комісією при Раді Міністрів СРСР) за спеціальністю «українська мова». Атестат доцента ДЦ 001519 від 27 лютого 2001 року (виданий Атестаційною колегією при Міністерстві освіти і науки) Диплом доктора філологічних наук ДД 000193 від 10 листопада 2011 року (виданий Атестаційною колегією при Міністерстві освіти і науки, молоді та спорту України) Атестат професора 12 ПР 010844 від 29 вересня 2015 року (виданий Атестаційною колегією при Міністерстві освіти і науки) 33 роки «Мовознавчий дискурс. Ч. 4. Старослов'янська мова» Наукові

публікації:
1. Гнатюк Л.П. Мовна гра як вияв національної лінгвокреативності: на матеріалі галицьких паремій XIX ст. *Studia z Filologii Polskiej i słowiańskiej*. Vol. 57. 2022. (SCOPUS).
<https://ispan.waw.pl/journals/index.php/sfps/article/view/sfps.2848>
2. Гнатюк Л.П. Архаїчні етикетні формули як відображення специфіки мовної картини світу українців. *Українське мовознавство : міжвідомчий науковий збірник*. Вип. 1 (52). 2022. С. 5–18 (категорія "Б", наукометричне видання: індекс Scopus).
[https://doi.org/10.17721/um/52\(2022\).5-192](https://doi.org/10.17721/um/52(2022).5-192)
3. Гнатюк Л.П. Оказіональна деривація як вияв специфіки народного мовомислення (на матеріалі «Галицько-руських народних приповідок» *Українська мова*. – Вип. 2(82). 2022. С. 23–37 (категорія "Б", наукометричне видання: Україніка наукова, Google Scholar, WorldCat, Erih Plus). С. 23–37.
<https://doi.org/10.15407/ukrmoiva.2022.02.023>
4. Гнатюк Л.П. Реактивовані деривати в сучасній українській мовній практиці. *Slovanská slovotvorba: synchronia, inovacia, neologizacia*. Prešovská univerzita v Prešove, 2022. С. 367–374 (розділ у колективній закордонній монографії).
5. Гнатюк Л.П. Українські паремії XIX століття як джерело вивчення етикетних формул у спілкуванні українців. *Мова в суспільстві: семантика, синтактика, прагматика : монографія*. Ч. II / За ред. Г. Мацюк, І. Митнік, П. Юзвікевича. Warszawa – Lwów – Wrocław: Wydawnictwo I KiRBL. Siedlce, 2022. С. 247–257 (розділ у колективній

закордонній монографії).
6. Гнатюк Л.П. Агіоніми та похідні від них у мовній картині світу українців ХІХ ст. (на матеріалі збірки Матвія Номиса «Українські приказки, прислів'я і таке інше»). Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія. Вип. 1 (45). Ужгород, 2021. С. 182–188 (Категорія "Б", наукометричне видання: індекс Scopus).
7. Гнатюк Л.П. Акцентуаційна варіантність прислівників в українській літературній мові: діахронний вимір. *Studia linguistica* : збірник наукових праць / Київ. нац. ун-т ім.Тараса Шевченка. К., 2021. Вип. 18. 2021. С. 55–69 (Категорія "Б", наукометричне видання: індекс Google Scholar).
8. Гнатюк Л.П. Оказіоналізми з українських паремій ХІХ століття: семантика, способи творення, доля в сучасній комунікації. *Słowotwórstwo w przestrzeni komunikacyjnej / pod redakcją Pawła Kowalskiego [Monographs in Slavic Studies. Slavica]. Warszawa, 2021. S. 85–98. Słowotwórstwo w przestrzeni komunikacyjnej (ispan.waw.pl) Web of Science.*
9. Гнатюк Л.П. Фразеологічні одиниці з ойконімним і відойконімним компонентами як свідчення історичної пам'яті українців. *Studia Ucrainica Varsoviensia. 2020. № 8. S. 21–28* (наукометричне видання: індекс Scopus).
10. Гнатюк Л.П. Слово у вимірах історичної пам'яті українців. *Studia Ucrainica Varsoviensia. 2018. № 6. S. 61–72* (індекс Scopus).

Підручники, навчальні посібники:
Гнатюк Л.П.
Старослов'янська

мова. Практикум. Навчальний посібник для студентів філологічних спеціальностей. 2-ге вид., доп. і перероб. К.: ВПЦ «Київський університет», 2020. 242 с.

Підвищення кваліфікації:
o Курс підвищення кваліфікації та розвитку педагогічних компетентностей викладачів KNU TEACH WEEK 4 (сертифікат від 20.01.2023).
o Курс підвищення кваліфікації та розвитку педагогічних компетентностей викладачів KNU TEACH WEEK 3 (сертифікат 45-22 від 07.02.2022).
o Курс підвищення кваліфікації та розвитку педагогічних компетентностей викладачів KNU TEACH WEEK (сертифікат від 01.03.2021).
o Базовий курс навчання програмного забезпечення «Smart Learning Suite (сертифікат 697/02-20 від 19.02.20 р.).
o Школа польської мови при Польському інституті в Києві (сертифікати: Poziom A1 – 2019, Poziom A2 – 2020, Poziom B1 – 2020; Poziom B2 – 2021).
o Мовні курси The London School of English (сертифікати: Starter Level – 2017, Elementary Level – 2018, Pre-Intermediate Level – 2019, Intermediate Level – 2019, Upper-Intermediate Level – 2020).

Інше:
Дійсний член Наукового товариства імені Тараса Шевченка.

Член Міжнародної комісії з проблем слов'янських літературних мов і Міжнародної комісії зі слов'янського словотворення, акредитованих при Міжнародному комітеті славистів.

344649	Михайлова Олена Григорівна	доцент, Основне місце роботи	Навчально- науковий інститут філології	Диплом кандидата наук ФЛ 011047, виданий 24.02.1988, Атестат доцента 02ДЦ 001854, виданий 17.06.2004	38	ОК.16 Комплексна дисципліна: Вступ до філології. Частина 2. Латинська мова	<p>Наукові публікації: Михайлова О. Деякі аспекти функціонування латинських теонімів у сучасній українській мові // Acta Universitatis Wratislaviensis. 2008. Vol. CXXXVIII. С. 295-303</p> <p>Михайлова О. Прагматичний аспект дослідження деяких греко-латинських міфотеонімів (на матеріалі асоціативних словників української та російської мов) // Вісник кафедри ЮНЕСКО. 2008. Вип. 17. С. 64-67</p> <p>Михайлова О. Латинська мова в інтернет-мемах: нова комунікативна функція // Studia Linguistica. 2020. Вип. 15. С. 181–194</p> <p>Підручники, навчальні посібники: Антична література: Антична міфологія. Антична література. Антична риторика: навчальний посібник / В.М. Миронова, О.Г. Михайлова, І.П. Мегела та ін. – К., 2005. – 488/91 с.</p> <p>Михайлова О. Медична та біологічна латина [Lingua Latina ad usum medicinae et biologiae observantium]. Підручник. К., 2019. 397 с. (у співав. з Чемесом В.Ф.)</p> <p>Михайлова О. Класичні мови і сучасне мовознавство: хрестоматія для студентів-класиків, 2-ге вид., випр. - К., 2020, С. 347-364. (колектив авторів)</p> <p>Навчальні та методичні матеріали: Михайлова О. Тестові завдання для модульного контролю з класичних мов для студентів перших курсів / за ред. В.М. Шовкового. К., 2017. С. 32-40 (у співав. з Мироною В.М., Шадчиною А.С., Лучканином С.М. та ін.)</p> <p>Енциклопедичний словник класичних мов / Звонська Л. Л., Корольова Н.В., Лазер-Паньків О. В., Левко О.В., Лучканин С.М.,</p>
--------	----------------------------------	---------------------------------------	---	---	----	---	--

						<p>Миронова В.М., Михайлова О.Г. та ін.; За ред. Л. Л. Звонської – 2-ге вид. випр. і допов, К., 2017. 552/49 с.</p> <p>Тези конференцій: Михайлова О. Способи номінації хліба у давніх римлян: лінгвокультурологічний аспект (на матеріалі творів Катона і Плінія Старшого) // Тези доповідей заочної міжнародної наукової конференції «Мовознавча наука у ХХ ст., присвяченої світлій пам'яті проф. Ф.О.Нікітіної. Київ, 2020. С. 36-37. (у співав. з Аліметовою А.)</p> <p>Підвищення кваліфікації: Київський національний університет імені Тараса Шевченка (Київ, 17-24 січня 2022 року) – Курс підвищення кваліфікації та розвитку педагогічних компетентностей викладачів KNU Teach Week (обсяг 1 кредит).</p> <p>Гранти: Учасник проекту у рамках гранту Державного фонду фундаментальних досліджень (ДФФД Ф. 25.7/026) «Класичні та сучасні мови у контексті пріоритетів антропологічної парадигми у мовознавстві: теоретичні постулати та практика вивчення» (2008–2011 рр.).</p>	
338630	Квасова Ольга Геннадіївна	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	Диплом кандидата наук КН 011319, виданий 25.06.1996, Атестат доцента ДЦ 001982, виданий 23.12.1999	31	ОК.20 Багатосеместрова дисципліна: Теорія іноземної мови	<p>Монографії (колективні)</p> <p>1 Kvasova, O. (2016). A Case of Training University teachers in Developing and Validating Classroom Reading Test Tasks. In Tsagari D. (ed.) Classroom-based Assessment in L2 Contexts. Cambridge Research Publishing, 54-74.</p> <p>2 Kvasova, O. (2020). Will a boom lead to a bloom? Or how to secure a launch of language assessment literacy in Ukraine. In D. Tsagari (ed.),</p>

Language Assessment Literacy: From Theory to Practice, 116-136. Cambridge Scholars Publishing.

3 Kvasova, O. and Shovkovyi, V. (2020). Reliability of Classroom-Based Assessment as Perceived by University Managers, Teachers and Students. In S. Hidri (ed.) Perspectives on Language Assessment Literacy: Challenges for Improved Student Learning, 176-195. Routledge.
<https://www.taylorfrancis.com/books/e/9781003016083/chapters/10.4324/9781003016083-10>

4 Kvasova, O. (2021) TEFL Test practices at a Ukrainian University: Summative Test Design Through Teacher Collaboration. In B. Lanteigne, Ch. Coombe, J.D. Brown (Editors). Challenges in Language Testing Around the World – Insights for Language Test Users. pp.

5 Квасова О.Г. Контроль і оцінювання досягнень студентів вищої школи у вивченні іноземних мов. /Методика навчання іноземних мов у закладах вищої освіти. Колективна монографія за заг. редакцією Шовкового В. – Київ: Лів-прінт, 2021. – С.268-291.

6 Kvasova, O., Kavytska, T., Westbrook, C., & Westbrook, K.W. (2022). A Cross-Cultural Investigation Into EMI Instruction: Anglophone vs. Non-Anglophone Context. In Sviatlana Karpava (Ed.) Handbook of Research on Multilingual and Multicultural Perspectives on Higher Education and Implications for Teaching. IGI Global, pp. 134-153. DOI: 10.4018/978-1-7998-8888-8.ch005
Scopus, WoS

1 Kvasova, O. and Kavytska, T. (2014). The assessment competence of university foreign language teachers: A Ukrainian perspective // Language Learning in

Higher Education.
Volume 4, Issue 1,
Pages 159–177, ISSN
(Online) 2191-6128,
ISSN (Print) 2191-611X,
DOI: 10.1515/cercles-
2014-0010, May 2014.
2 Kavytska, T., Kvasova,
O. Assessing textual
competence in
translation into a
second language /
Revisiting the
Assessment Second
Language Abilities:
From Theory to
Practice. – Springer,
2018. – pp.197-217p.
Режим
доступа:<https://doi.org/10.1007/978-3-319-62884-4>
3 Квасова О.Г.,
Лямзіна Н.К.
Застосування
технології вебквест у
навчанні англійської
мови майбутніх
економістів.
Інформаційні
технології і засоби
навчання, 2019, Том
74, №6. С. 177-185.
4 Kvasova, O. and
Trykashna Y. (2020).
Integrating a 3-D Tool
of Assessing
Intercultural
Competence in Teacher
Education. In S. Hidri
(ed.) Changing
Language Assessment
New Dimensions, New
Challenges, 275-300.
Palgrave MacMillan.
https://doi.org/10.1007/978-3-030-42269-1_12
5 Osidak V, Drahinda
O, Kvasova O. Training
the Trainers in
Language Assessment
via Mentoring: Building
Expertise to Promote
Language Assessment
Literacy of Ukrainian
University Teachers.
Languages. 2021;
6(4):194.
<https://doi.org/10.3390/languages6040194>
6 Kvasova, Olga. 2022.
The Impact of Student
Teachers' Pre-Existing
Conceptions of
Assessment on the
Development of
Language Assessment
Literacy within an LTA
Course. Languages
7:62.
<https://doi.org/10.3390/languages7010062>
7 Kvasova, Olga G.,
Radchuk, Roksoliana I.
and Trykashna, Yulia I.
(2022). Teaching
independent listening
comprehension online:
findings of the
preliminary study.

Інформаційні технології і засоби навчання (Information technologies and learning tools) 88(2), pp. 74-85. DOI: 10.33407/itlt.v88i2.4875.

8 Kvasova, O., Hnapovska, L., Kalinichenko, V., and Budas, I. (2022). Implications of training university teachers in developing local writing rating scales. *Studies in Language Assessment* 11(1), pp. 37-63.

9 Kvasova, O. and Shovkovyi, V. (2020). Reliability of Classroom-Based Assessment as Perceived by University Managers, Teachers and Students. In S. Hidri (ed.) *Perspectives on Language Assessment Literacy: Challenges for Improved Student Learning*, 176-195. Routledge.
<https://www.taylorfrancis.com/books/e/9781003016083/chapters/10.4324/9781003016083-10>

Статті у фахових виданнях

1 Квасова О.Г. Як використовувати англійську газету у старших класах загальноосвітньої школи. *Іноземні мови*. – 2004. – №2. – С.13-17.

2 Квасова О.Г. Цикл „Життя молоді” як складова НМК “English through Communication” для 11 класу середньої школи. *Наукові записки Ніжинського державного університету ім. М. Гоголя*, 2006. – С. 82-85.

3 Квасова О.Г., Гнаповська Л.В. Національний тест з іноземної мови: ознаки та перспективи розробки // *Іноземні мови*. – 2007. – №1. – С. 3-6. (в соавт.)

4 Квасова О.Г. Проблеми відбору текстів для навчання читання англійською мовою як другою іноземною/ *Вісник Луганського національного педагогічного університету імені Тараса Шевченка (філологічні науки)*. – 2007. – № 10 (127)

травень. – С. 184-190.
5 Квасова О.Г.,
Гнаповська Л.В..
Оцінювання вмінь
читання: з досвіду
пілотування тестових
завдань в межах
Проекту незалежного
тестування з
іноземних мов //
Іноземні мови. – 2007.
– № 2. – С. 3-10.
6 Квасова О.Г. Тестова
оцінка вмінь другої
іноземної мови в
умовах модульно-
рейтингової системи
навчання / Науковий
часопис НПУ імені
М.П.Драгоманова.
Серія № 5.
Педагогічні науки:
реалії та перспективи:
Зб. наукових праць /
За ред.. А.В.
Корольової. – Випуск
6. – К.: Вид-во НПУ
імені
М.П.Драгоманова,
2007. – С.24-31.
7 Kvasova, O. Relating
teaching and assessing
reading in secondary
schools of Ukraine to
the Common European
Framework of
Reference / Науковий
часопис НПУ імені
М.П.Драгоманова.
Серія № 5.
Педагогічні науки:
реалії та перспективи:
Зб. наукових праць /
За ред.. А.В.
Корольової. – Випуск
6. – К.: Вид-во НПУ
імені
М.П.Драгоманова,
2007. – С.111- 118.
8 Квасова О.Г.
Проблеми навчання
англійської мови як
другої іноземної на
мовному факультеті
університету //
Іноземні мови в
навчальних закладах.
– С.118-123.
9 Квасова О.Г.
Викладання
англійської мови як
другої спеціальності
на факультеті
сходознавства: цілі та
зміст навчання /
Вісник Чернігівського
державного
педагогічного
університету . Випуск
48. Серія: педагогічні
науки. – Чернігів:
ЧДПУ імені
Т.Г.Шевченка. – С. 125
-130.
10 Квасова О.Г.,
Гнаповська Л.В. Як
готувати учнів до
тестування вмінь
рецептивних видів
мовлення// Іноземні
мови. – 2008. – № 1 .

–С.10-19.
11 Kvasova, O.,
Hnarovska L. Language
testing: known and
unknown// Іноземні
мови. – 2008. – № 2. –
С.10-19.
12 Квасова О.Г.,
Кавицька Т.І.
Проблема вибору
підручника для
навчання англійської
мови як другої
спеціальності//
Науковий вісник
Чернівецького
університету: збірник
наукових праць. –
Випуск 441-443:
Германська
філологія. – Чернівці:
ЧНУ, 2009. – С.26-29.
13 Квасова О.Г.
Організація
самостійної роботи
студентів-
сходознавців з
англійської мови як
другої спеціальності//
Науковий часопис
Національного
педагогічного
університету імені
М.П.Драгоманова.
Серія № 5.
Педагогічні науки:
реалії та перспективи
– Випуск 14: збірник
наукових праць/ За
ред. А.В. Корольової. –
К.: Вид-во НДПУ імені
М.П.Драгоманова,
2009. – С. 102-107.
14 Квасова О.Г.,
Кавицька Т.І.
Проблеми навчання
перекладу з рідної
мови на іноземну//
Вісник Харківського
національного універс
итету імені В.Н.
Каразіна. – № 848.
Серія: Романо-
германська філологія.
Методика викладання
іноземних мов.
Випуск 58. – Харків,
2009. – С. 273-276.
15 Квасова О.Г.
Підготовка майбутніх
вчителів / викладачів
до проведення
тестового контролю
іншомовних навичок і
вмінь // Вісник
Чернігівського
державного
педагогічного
університету. Випуск
70. Серія: педагогічні
науки. – Чернігів:
ЧДПУ імені
Т.Г.Шевченка, 2009. –
С. 82 -85.
16 Квасова О.Г.
Контроль і оцінка у
навчанні іноземних
мов у вищій школі:
завдання, проблеми,
перспективи // Вісник
Чернігівського

національного педагогічного університету. Випуск 85. Серія: педагогічні науки. – Чернівці: ЧНПУ імені Т.Г.Шевченка, 2011. – С.112-115.

17 Kvasova, O. Learning to ensure good testing practice// Іноземні мови. – 2011. – №1. – С.62-66

18 Kvasova, O. Learning to ensure good testing practice // Inozemni movy. – 2011. – №4 (68). – С.57-60.

19 Квасова О.Г. Формування монологічної аудитивної компетенції як складової компетенції в усному перекладі. Наукові записки Ніжинського державного університету ім. М. Гоголя. Психолого-педагогічні науки, № 9, 2011 рік. – С. 117-120.

20 Квасова О.Г. Сучасні підходи до контролю та оцінки іншомовної міжкультурної компетентності. – Іноземні мови. – 2012. – №3. – С.50-57.-

21 Квасова О.Г. Розробка тестових завдань для розвитку і контролю умінь англомовного аудіювання у вищому навчальному закладі// Іноземні мови. – 2013. – №2 (74). – С. 19-23.

22 Квасова О.Г. Навчання студентів магістратури англомовного професійно орієнтованого усного та писемного мовлення// Іноземні мови. – 2013. – №3 (75). – С. 50-55.

23 Квасова О.Г. Тестова перевірка рівня сформованості англомовної компетентності у читанні у майбутніх філологів // Іноземні мови. – 2014. – №3 (79). – С.38-44.

24 Kvasova, O. Constructing valid classroom test tasks (multiple choice questions) for university students (note on a workshop). – ІМ. – №4 (84). – 2015. – С. 40-47.

25 Квасова О.Г. Теоретичні засади і

досвід створення курсів з мовного тестування. // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія: педагогіка. – 2016. – №4. – С.157-163. (244 с.)

26 Kvasova O. An inset course on language assessment for university teachers in Ukraine. // Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова. Серія. Педагогічні науки: реалії та перспективи. – Випуск 58 : збірник наукових праць / за науковою ред. проф. А.А. Зернецької; М-во освіти і науки України, НАц.пед. ун-т імені М.П. Драгоманова. – Київ : Вид-во НПУ імені М.П. Драгоманова, 2017. – С. 64-70.

27 Кvasова О.Г., Писанко М.Л. Мовне тестування та оцінювання: український досвід. Вісник КНЛУ. Серія Педагогіка та психологія. Випуск 28. 2018. С. 222-227.

29 Кавицька Т.І., Кvasова О.Г., Осідак В.В. Формування вмінь критичного мислення студентів-філологів на заняттях із граматики іноземної мови. // Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: педагогіка та психологія. – 2020. – Випуск 62. – С.20-30. doi.org:10.31652/2415-7872-2020-20-30

30 Kvasova, O. Enhancing teachers' language assessment literacy via activities of a professional organization. Ars linguodidacticae – 6 (1-2021), 4-9.

Гранти
1 грант від Міжнародної асоціації з мовного тестування (ILTA), отриманий для проведення науково-практичного семінару Enhancement

of Assessment Literacy of University English Language Teachers in Ukraine', 2015
2 грант від Європейської асоціації з мовного тестування (EALTA), отриманий для проведення науково-практичного семінару 'Promoting fair assessment practices in university classrooms in Ukraine' 2016
3 грант від Європейської асоціації з мовного тестування (EALTA), отриманий для проведення науково-практичного семінару "Assessment in ESP Classroom in Ukraine", 2018
4 грант від Міжнародної асоціації з мовного тестування (ILTA), отриманий для проведення науково-практичного семінару "Promoting sustainable language assessment literacy across generations via pre-set teacher training in Ukrainian universities", 2019
5 грант від Європейської асоціації з мовного тестування (EALTA), отриманий для проведення науково-практичної конференції "Language testing practices in Ukrainian universities and how to improve them", 2020
6 грант від IATEFL TEA SIG, отриманий для участі у роботі щорічної конференції IATEFL, 2022 (виконання перенесено на 2023)
Підвищення кваліфікації, стажування
1. Третя Літня школа Європейської асоціації з мовного тестування та оцінювання (EALTA) "Testing and assessment for learning languages" (Сієна, Італія, 28 липня – 1 серпня 2014 р.)
2. Триденний науковий семінар "Self-assessment, the CEFR, and the ELP" у межах 12 щорічної конференції Європейської асоціації з мовного тестування та оцінювання (EALTA), Копенгаген, 26-28 травня 2015 р.
3. Київський національний лінгвістичний

університет (2015 р.).
4 Університет Солент
(Саутгемптон,
Великобританія)
(2016 та 2017 рр.)
5 Бедфордширський
університет (Лутон,
Великобританія (2017
та 2019 рр.),
6 Київський
національний
університет імені
Тараса Шевченка
(2020 рік).
7 Гейдельберзький
педагогічний
університет
(Гейдельберг,
Німеччина) (2021 р.)
Підручники,
навчальні посібники
(одноосібні)
1 Квасова. О.Г.
Навчання
міжкультурного
спілкування
англійською мовою
учнів старшої школи:
Посібник.- Київ:
Київський
міжнародний
університет, 2003. –
64 с.
2 Квасова. О.Г. Основи
тестування
іншомовних навичок і
вмінь/ Навчальний
посібник для
студентів вищих
навчальних закладів.
– К.: Ленвіт, 2009.–
119 с.
3 Квасова. О.Г. Explore
the magic of the cinema
world. Відкрий для
себе світ кіно.
Навчальний посібник
з англійської мови для
студентів мовних
спеціальностей. – К.:
Ленвіт, 2010.- 120 с.
4 Квасова О.Г.
Здобуваючи науковий
ступінь. Професійна
англійська мова для
студентів факультету
іноземної філології:
навч. посібник. – К.:
Ленвіт, 2012. – 167 с..
5 Квасова. О.Г.
Здобуваючи науковий
ступінь. Професійна
англійська мова для
студентів факультету
іноземної філології:
книга для викладача
до навч. посібника. –
К.: Ленвіт, 2012. – 30
с.
6 Квасова О.Г.
Здобуваючи науковий
ступінь. Професійна
англійська мова для
студентів факультету
іноземної філології:
навч. посібник.
Видання друге,
доповнене та
перероблене – К.:
Логос, 2017. – 167 с.
7. Квасова О.Г.

Workshops on language testing and assessment. Навчальний посібник з укладання тестових завдань (англійська мова)/О.Г. Квасова. – К.: ТОВ «Видавництво «Ліра-К», 2022. – 112 с.

Навчальні та методичні матеріали 1 Квасова О.Г., Кавицька Т.І. Методичні рекомендації до проведення занять англійською мовою за темою Theatre. – Київ: Київський міжнародний університет, 2003. – 64с.

2 Квасова О.Г. Короткий конспект лекцій з курсу „Методика навчання іноземних мов в середніх навчальних закладах”. – Київ: Київський міжнародний університет, 2003. – 27с.

3 Кавицька Т.І., Квасова О.Г., Осідак В.А., Дроботун В.М. “Тестові завдання з англійської мови для підготовки студентів до іспитів (1-4 курси)” – К.: КНУ, 2019. – 74 с.

4 Квасова О.Г. Методичні рекомендації для викладачів з розробки тестових модульних контрольних робіт (англійська мова). Навчально-методичний посібник. – К.: КНУ, 2020. – 40 с.

Мистецькі та просвітницькі заходи 1 Авторський тренінг з контролю та оцінки у навчанні іноземних мов у вищій школі “Learning to Ensure Good Testing practice”. 5-7 травня 2011, Інститут банківської справи Української академії банківської справи Національного банку України, м. Севастополь.

2 Авторський тренінг з контролю та оцінки у навчанні іноземних мов у вищій школі “Learning to Ensure Good Testing practice”, 11 листопада 2011р. Черкаський державний університет імені Богдана Хмельницького.

3 Семінар з підготовки студентів-

						<p>магістратури до розробки тестів із читання, НПУ ім. М.П. Драгоманова, 24 квітня 2016 р.</p> <p>4-7 Тренінгові семінари з мовного тестування та оцінювання («Оцінювання писемного мовлення», «Огляд курсів з мовного тестування»), проведені у:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Центральноукраїнському педуніверситеті імені В.Вінниченка 7-8 жовтня 2021; • Сумському державному університеті 21-22 жовтня 2021; • Тернопільському національному педуніверситеті 11-12 листопада 2021; • Житомирському університеті «Житомирська політехніка» 1-2 лютого 2022. <p>8 Організація та проведення онлайн тренінгів «Виклики оцінювання продуктивних вмінь на онлайн занятті» 16 листопада – 14 грудня</p>	
343207	Бернадська Ніна Іванівна	професор, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	<p>Диплом доктора наук ДД 004761, виданий 19.01.2006,</p> <p>Диплом кандидата наук ФА 009470, виданий 08.04.1986,</p> <p>Атестат доцента ДЦ 000320, виданий 07.12.1992,</p> <p>Атестат професора 12ПР 005407, виданий 03.07.2008</p>	38	<p>ОК.16</p> <p>Комплексна дисципліна: Вступ до філології. Частина 1. Вступ до літературознавства</p>	<p>2022.</p> <p>Підручники, навчальні посібники (одноосібні) Бернадська Н.І. Українська література ХХ століття. Навчальний посібник. К., 2002. 261 с.</p> <p>Бернадська Н.І. Роман: проблеми великої епічної форми. Навчальний посібник. К., 2007. 116 с.</p> <p>Бернадська Н.І. Українська література. Тестові завдання. Навчальний посібник. К., 2014. 476 с.</p> <p>Бернадська Н.І. Жанри літературної критики: навчальний посібник. К., 2020. 132 с.</p> <p>Публікації:</p> <p>Бернадська Н.І. Роман: проблеми великої епічної форми. Навчальний посібник. К., 2007. 116 с.</p> <p>Бернадська Н.І. Українська література. Тестові завдання. Навчальний посібник. К., 2014. 476 с.</p> <p>Бернадська Н.І. Від Києва до Мукачєва, або як вписатися у сучасний літературний процес. Філологічні семінари.</p>

2017. Вип.20. С.297-304.
Бернадська Н.І.
Людина у вирі історії:
про романи Миколи
Солтиса. Наукові
праці Кам'янець-
Подільського
національного
університету імені
Івана Огієнка:
Філологічні науки.
Випуск 43. 2017. С. 5-8.
Index Copernicus,
Google Scholar

Бернадська Н.І.
Художнє осмислення
історії в новітньому
романі: словацький,
український, чеський
варіанти./ Проблеми
сучасного
літературознавства.
2017. Вип.24. С.11-20.
Index Copernicus,
Google Академія, Base-
search, EBSCO

Бернадська Н.І.
Новітній український
роман: жанрові
пошуки. Studia
Ucrainica Varsoviensia.
Вип.8. 2020. С.207-
215. (Польща) Index
Copernicus

Бернадська Н.І.
Новітній український
роман у вимірах
жанру.
Літературознавство.
Мовознавство.
Фольклористика.
2022. Вип 2 (32). С.5-
9. Категорія Б.

Навчальні та
методичні матеріали
Бернадська Н.І.
Реферат і
реферування
наукових текстів:
методичні
рекомендації зі вступу
до літературознавства.
К.,2008. 22с.

Бернадська Н.І.
Прозовий епос:
повість, роман,
епопея. Методичні
рекомендації з
спецкурсу для
студентів
спеціальності
“Літературна
творчість”. К.,2009.
10с.

Бернадська Н.І.
Методичні вказівки й
матеріали для
проведення
семінарських занять з
курсу «Літературна
критика ХХ-ХХІ
століть: основні
тенденції і постаті»
для студентів
спеціальності

						<p>«Літературна творчість, українська мова та література». К.,2010. 16с. Бернадська Н.І. Методичні рекомендації з теорії літератури для студентів магістратури спеціальності «Східні мови та літератури». К.,2013. 19с. Бернадська Н.І. Методичні рекомендації до вивчення спецкурсу «Мала проза: оповідання, новела, етюд» для студентів спеціальності «Літературна творчість, українська мова і література». К.,2014. 10с. Бернадська Н.І. Методичні вказівки й матеріали для проведення семінарських занять з курсу «Зарубіжне літературознавство XIX-XX ст.: школи і напрями» для студентів спеціальності «Літературна творчість, українська мова та література». К.,2015. 15с.</p> <p>Підвищення кваліфікації, стажування Університет імені Масарика, м.Брно, Чехія. 2015.</p>	
433543	Зозуля Дмитро Володимирович	аспірант, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	<p>Диплом бакалавра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2019, спеціальність: 6.020303 філологія, Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2020, спеціальність: 035 Філологія</p>	2	ОК.16 Комплексна дисципліна: Вступ до філології. Частина 1. Вступ до літературознавства	Викладає практичні заняття відповідно до аспірантського навантаження
344796	Бандура Георгій Олександрович	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	<p>Диплом кандидата наук КН 002182, виданий 09.02.2021, Аттестат доцента ДЦАР 002458, виданий</p>	40	ОК.01 Вступ до університетських студій	<p>Наукові публікації: Бандура Г.О. Український роман 70-80-х років: до проблеми жанрових пошуків // Вісник КУ. Філологічні науки. 1993. № 1. С. 10–16. Бандура Г.О.</p>

Український історичний роман доби «соціалістичного реалізму»: до питання про умови і тенденції становлення та розвитку // Вісник КУ. Літературознавство. Мовознавство. Фольклористика. 1994. Вип. 2. С. 43–50.

Бандура Г.О. Український післявоєнний роман: рух від міфотворчості до життєвої правди // Вісник Київського університету. Літературознавство. Мовознавство. Фольклористика. 1995. Вип. 3. С. 61–71.

Бандура Г.О. На перехресті думок: (Творчість І Карпенка-Карого в українських і зарубіжних дослідженнях) // Вісник Київського національного університету. Літературознавство. Мовознавство. Фольклористика. 1996. Вип. 4. С. 20–26.

Бандура Г.О. Проблемно-тематичні та жанрові пошуки української історичної прози зарубіжжя // Дискурс сучасної історичної романістики. Поетика жанру. Наукові студії. К., 2000. С. 22–30.

Бандура Г.О. Творчість В.Винниченка в рецепції емігрантської преси // Літературознавчі студії. К., 2001. С. 352–359.

Бандура Г.О. Франко й еміграція // Літературознавчі студії. К., 2002. Вип. 2. С. 9–16.

Бандура Г.О. Олесь Гончар і еміграція // Літературознавчі студії. К., 2003. Вип. 6. С. 8–12.

Бандура Г.О. Український зарубіжний роман 20–30-х років ХХ ст. // Вісник Київського національного університету. Літературознавство. Мовознавство. Фольклористика. 2003. Вип. 14. С. 5–7.

Бандура Г.О. Творчість О. Довженка в українському зарубіжному літературознавстві // Літературознавчі

						<p>студії. К., 2005. Вип. 13. С. 15–20.</p> <p>Бандура Г.О. Минуте очима сучасника (роман «Гетьманський скарб» Ю.Мушкетика) / Г.О.Бандура // Літературознавчі студії. К., 2009. Вип. 28. С. 17–29.</p> <p>Бандура Г.О. Творчість Максима Рильського в оцінці еміграційної критики / Г.О.Бандура // Літературознавчі студії. К., 2012. Вип. 34. С. 14–18.</p> <p>14. Бандура Г.О. «Рецепція української еміграційної літератури на сторінках журналу «Сучасність» / Г.О.Бандура // Київські полоністичні студії. 2019. Т. XXXV. С. 62–69.</p> <p>15. Бандура Г.О. Шевченкіана на сторінках журналу «Сучасність» / Г.О.Бандура // Шевченкознавчі студії. К., 2020. Вип. 1(23). С. 5–29.</p> <p>Підручники, навчальні посібники: 1. Бандура Г.О. (у співавт. з Бандурою О.М.). Теорія літератури в тезах, дефініціях, таблицях: Навчальний довідник. К.: Шкільний світ, 2008. 127 с. (Бібліотека «Шкільного світу»).</p> <p>Підвищення кваліфікації: Наукове стажування в Інституті літератури ім. Т.Г.Шевченка НАН України (Київ, 2021).</p> <p>Інше: Оператор системи перевірки на плагіат кваліфікаційних робіт</p>	
284273	Мороз Інна Миколаївна	доцент, Основне місце роботи	Історичний факультет	<p>Диплом бакалавра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2001, спеціальність: 6.020302 Історія, Диплом магістра, Київський національний університет</p>	17	ОК.01 Вступ до університетських студій	<p>Публікації: 1). Заболотна І. М. Гімназійний щоденник Івана Крип'якевича 1903-1904 років // Український археографічний щорічник. – 2008. – Нова серія. – Вип. 12. – С. 419–474. 2. Заболотна І. М. Спогади Івана Крип'якевича (1904-1911) // Український археографічний щорічник. – 2010. –</p>

імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2002, спеціальність: 030301 Історія, Диплом кандидата наук ДК 032574, виданий 19.01.2006, Атестат доцента 12/ДЦ 024218, виданий 14.04.2011

Вип. 15. – С. 476–497.
3. Заболотна І. М. До історії співпраці І. Крип'якевича з «Українським історичним журналом» // Український історичний журнал. – 2015. – № 5. – С. 113–130.; 3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора):
1. Modern historical science: changes and development synergy of research studies: Collective monograph. Riga, Latvia: Baltija Publishing, 2021. 268 p
2. Історія Київського університету: монографія: у 2 т. / О. В. Вербовий, І. М. Мороз, О. В. Даниленко та ін.; за ред. Л. В. Губерського, І. К. Патриляка, В. Ф. Колесника, А. І. Чуткого. К.: ВПЦ "Київський університет", 2019. Т. 2. С. 723-826; 3. Діалог істориків: листування І. Крип'якевича та Ф. Шевченка (1950–1960): документально-художнє вид. / Упорядник та автор передмови І. М. Мороз. К.: ВПЦ "Київський університет", 2019. 352 с.; 4. Крип'якевич І.П. Київська Русь / упоряд. та автор передмови Мороз І.М. К.: Видавничо-поліграфічний центр "Київський університет", 2017. 102 с.; 4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих

						<p>навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування: 1. Литовсько-польська доба української історії (друга половина XIV-середина XVI ст.) // Історія України. Навчально-методичний посібник (для студентів неспеціальних факультетів) / О.В.Даниленко (керівник), Т.Ю.Горбань, Л.В. Іваницька та ін. – К.: ПП «Сердюк В.Л.», 2017. – С. 23-34, 2. Литовсько-польська доба української історії (друга половина XIV-середина XVI ст.) // Історія України. Матеріали для самостійної роботи студентів неспеціальних факультетів / О.В.Даниленко (керівник), Т.Ю.Горбань, Л.В. Іваницька та ін. – К.: ПП «Сердюк В.Л.», 2017. – С. 7-9). 3. «Історія України: Навчальний посібник» (авторський колектив: Т. Ю. Горбань, О. В. Даниленко, Ю. В. Латиш, Л. П. Могильний, І. М. Мороз, С. В. Набока, І. К. Патриляк, Д. М. Царенко, О. В. Чернишевич). К., 2021; Стажування: нститут історії України НАН України (з 1 лютого по 31 травня 2015 р.) стажування з відривом від виробництва; Люблінський науково-технологічний парк та Університет Марії Кюрі-Склодовської (м.Люблін, Республіка Польща) (з 27 листопада 2017 р. по 10 грудня 2017 р.) науково-педагогічне стажування; Венеціанський університет Ка' Фоскарі (м. Венеція, Італія) (з 15 лютого по 26 березня 2021 р.)</p>	
344675	Заруцька Олена Анатоліївна	доцент, Основне місце роботи	Філософський факультет	Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення:	7	ОК.02 Українська та зарубіжна культура	<p>Стажування та підвищення кваліфікації: - сертифікат від 1 березні 2021 року про участь у курсі підвищення кваліфікації та</p>

2004,
спеціальність:
0502
Менеджмент
організацій,
Диплом
кандидата наук
ДК 005480,
виданий
17.05.2012

розвитку педагогічних компетентностей викладачів «KNU TEACH WEEK».
- Teaching and research in a contemporary university: challenges, solutions, and perspectives //Faculty of Education, University of Białystok, March 21st—April 29th, 2022/ Certificate№19
Досвід викладання НД 10 років, розроблена РП по НД, опубліковано 27 наукових праць за змістом цієї НД, розроблено курс лекцій у вигляді презентаційного матеріалу. Приймає участь у методичних розробках кафедри.
1. Передумови та генеза класичної соціально-економічної доктрини ісламу. Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Філософія. Політологія. – 2008. – № 89/90. – С. 75-78.
2. Іслам: історія і сучасність : методична розробка. К.: Дільниця оперативної поліграфії філософського факультету, 2006. – 50 с.
3. Релігійно-філософська думка в ісламі: методична розробка. К.: Дільниця оперативної поліграфії філософського факультету, 2007. – 30 с.
4. Метод деконструкції Ж. Дерріда в постмодерністському мистецтвознавстві кінця XX ст. Гілея: науковий вісник. Збірник наукових праць. – 2019. – №147(8).Ч.2 Філософські науки – С. 57-64.
5. Вплив поглядів А. Ріглі на формування мистецтвознавчих концепцій (історико-філософський аналіз). Гілея: науковий вісник. Збірник наукових праць. – 2020. – №152(1). – С. 137-142.
6. Ensuring the on the beginning metaphilosophy: «Antique Project» Laplage in Journal,

						7(Extra-A), p.19-25 7. Феміністське мистецтвознавство Грізельди Поллок, як виклик мистецтву минулого. "Софія. Гуманітарно-релігієзнавчий вісник" № 1(17)/2021. 8. Traditional pedagogical approaches in the context of higher education digitalization. Ad alta-journal of interdisciplinary research (Extra-A) Volume:12. Issue:2. Page:44-47. Special Issue:SI. Published:2022. Indexed:2022-08-11 (Web of Science)
159203	Серова Юлія Володимирівна	асистент, Основне місце роботи	Філософський факультет	Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2004, спеціальність: 040301 Політологія, Диплом кандидата наук ДК 048630, виданий 08.10.2008	12	ОК.03 Філософія Наукові публікації: • Серова Ю.В. Масовізація сучасного суспільства й сучасна міфологія: особливості взаємовпливу. Філософські проблеми гуманітарних наук. – 2010. – № 18-19. С. 175-180. • Серова Ю.В., Скалацький В.М. Соціальна міфотворчість як невід’ємний механізм функціонування суспільства. «Гілея: науковий вісник»: Збірник наукових праць. – К., 2012. Випуск 67. – С.226-231. • Серова Ю.В. Соціальна міфотворчість в контексті детермінант масового суспільства. Гуманітарний вісник Запорізької державної інженерної академії: збірник наукових праць. – Запоріжжя: ЗДІА, 2014. Вип. № 56. – С. 218-227. • Серова Ю.В. Соціальна міфотворчість в контексті детермінант масового суспільства • Серова Ю.В. Історико-філософська конкретизація поняття соціальної міфології. Гуманітарний часопис: Збірник наукових праць. – Харків: ХАІ. 2013. - №4. – С.11-19. • Серова Ю.В. Соціальна міфотворчість як атрибут функціонування еліти. Українознавчий

альманах. Випуск 14. – К., 2013. – С. 44-48.

- Серова Ю.В. Функціональне значення міфу в сучасному суспільстві. Політологічний вісник. Зб-к наук.праць. – К.:ВАДЕКС, 2014. – Вип. 72. – С. 157-166.
- Y.Sierova, I.Grabovska, T.Talko, S.Kahamlyk, M.Honcharenko. Political Ideas Presented by Leaders of the "New Generation" Charismatic Movement Regarding the Formation of Postsecular Trends in Ukraine. WISDOM, 17(1), 2021. P. 96-110. (Закордонне видання, Web of Science) DOI: 10.24234/WISDOM.V17.II.452
- Серова Ю., Аташкаде Р., Гончаренко М. Сутність та особливості структурних елементів соціальної міфології в сучасному суспільстві // Політологічний вісник. Зб-к наук. праць. – К.:ВАДЕКС, 2021. – Вип. 86. – С. 59 – 71.
- Серова Ю.В., Аташкаде Р.В., Гончаренко М.М., Пугач А.В. Рекламна діяльність: соціальні смисли сучасного суспільства. Політологічний вісник. Зб-к наук. праць. – К.:ВАДЕКС, 2022. – Вип.89. – С.78 – 91.

Підручники,
навчальні посібники:

Філософія:
навчальний посібник
для студентів
гуманітарних
факультетів [кол.
авторів; кер. автор.
кол. А.О.
Приятельчук] (2021).
К.: Вадекс, 566 с.

Навчальні та
методичні матеріали:

- Серова Ю.В. Програма вступного іспиту до аспірантури з філософії зі спеціальності «правознавство». Навчально-методичний комплекс. – К.: ІПК Національної академії

прокуратури України, 2012 – 21с.

- Губерський Л.В., Приятельчук А.О., Шашкова Л.О. та інші (всього 9). Філософія: Програма підготовки аспірантів та здобувачів гуманітарних спеціальностей для складання кандидатського іспиту). – К.: Дільниця оперативної поліграфії філософського факультету, 2012 – 37с.
- Губерський Л.В., Приятельчук А.О., Шашкова Л.О. та інші (всього 14 осіб). Філософія: Навчально-методичний комплекс (Програма, плани семінарських занять, завдання для самостійної роботи та модульно-рейтингова система оцінки знань студентів гуманітарних факультетів) / За ред. Л.В.Губерського. – К.: Дільниця оперативної поліграфії філософського факультету, 2012 – 78с.
- Губерський Л.В., Приятельчук А.О., Ярошовець В.І. та інші (всього 17 осіб). Філософія: Навчально-методичний комплекс (Програма, плани семінарських занять, завдання для самостійної роботи та модульно-рейтингова система оцінки знань студентів гуманітарних факультетів) / За ред. Л.В. Губерського. – К.: ТОВ «Акварин-ексклюзив», 2014. – 86с. (Протокол №1 від 29.09.2014р.)
- Губерський Л.В., Приятельчук А.О., Колотило В.В. та інші (всього 6 осіб). Філософія: Програма, плани семінарських занять, завдання для самостійної роботи та модульно-рейтингова система оцінки знань студентів гуманітарних факультетів) / Под ред. Л.В. Губерського. – К.: ТОВ «ЦП

«КОМПРИНТ», 2015 – 62с.
• Губерський Л.В.,
Приятельчук А.О.,
Сайтарли І.А. та інші
(всього 15). Філософія:
Навчально-
методичний комплекс
(програми, плани
семінарських занять,
завдання для
самостійної роботи та
система оцінки знань
студентів
гуманітарних
факультетів) / За
ред.академіка НАН
України Л.В.
Губерського. – Київ:
Вадекс, 2018. – 118 с.
• Губерський Л.В.,
Власенко Ф.П.,
Сайтарли І.А. та інші
(всього 12). Філософія:
Навчально-
методичний комплекс
дисципліни
(програми, плани
семінарських занять,
завдання для
самостійної роботи та
система оцінки знань
студентів
гуманітарних
факультетів) / За ред.
Л.В. Губерського. –
Київ: Вадекс, 2022. –
94 с.

Тези конференцій:

• Серова Ю.В.,
Власенко Ф.П.
Конструктивна роль
ідеології у формуванні
особистості. Науково-
практична
конференція
«Ідеологія в
сучасному світі», 19-
20 жовт.2011р.:
[матеріали доповідей і
виступів]. – К.:
Видавничо-
поліграфічний центр
«Київський
університет», 2011. –
223 с. – С. 161-162.
• Серова Ю.В.,
Власенко Ф.П. Освіта
як гуманітарна
технологія соціалізації
в парадигмі
синергетики. Освіта:
творчий процес чи
соціальна технологія:
матеріали
Всеукраїнської
науково-практичної
конференції, 19
березня 2014 року, м.
Київ. – К.: Інститут
обдарованої дитини,
2014. – С. 19-25.
• Серова Ю.В.,
Власенко Ф.П.
Міжкультурна
адаптація як об'єкт
соціально-
філософського
аналізу. Міжнародна

наукова конференція «Дні науки філософського факультету – 2015», 21-22 квітня 2015 р.: (матеріали доповідей та виступів) – К.: ВПЦ «Київський університет», 2015. – Ч. 3. – С.126-128.

• Серова Ю.В., Гончаренко М.М. Культурологічні аспекти глобалістики. Міжнародна науково-практична конференція «Пріоритетні напрями наукових досліджень: філософський, політологічний та культурологічний аспекти». Таврійський національний університет імені В.І Вернадського, 8-9 жовтня 2021р. – м.Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2021. – С.17-22.

• Серова Ю.В. Соціальний міф як атрибут повсякденного життя сучасної людини//Філософія людяності в освіті, науці та житті: збірник наукових матеріалів круглого столу, присвяченого пам'яті професора Анатолія Олексійовича Приятельчука (м. Київ, 25 березня 2022 року) / ред.кол.А.Є.Конверський, Л.В.Губерський. Київ: ВАДЕКС, 2022. – 132с. – С.63-65.

Додаткові публікації:

Губерський Л.В., Приятельчук А. О., Колотило В. В. та інші (всього 8 осіб). Кафедра філософії гуманітарних наук: Історія та сучасність. Біографічний довідник. [Текст]/ За заг. ред. Л. В. Губерського. К.: ВАДЕКС, 2014. – 174с.

Підвищення кваліфікації:

• Наукове стажування в науковій бібліотеці ім.М.Максимовича (Київ, 2016)

• Міжнародне науково-педагогічне онлайн стажування на тему «Pedagogical technique and

							competence of teachers in the field of historical, political, philosophical and sociological sciences» за фахом «Social Sciences» в обсязі 6 кредитів, організоване Венеціанським університетом Ка`Фоскарі (Італія, 2021)
122588	Фостер Лариса Федорівна	доцент, 0.75 ставки з 01.11.22 , наказ № 08-3337-04, Основне місце роботи	Факультет соціології	Диплом спеціаліста, Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 1992, спеціальність: , Диплом кандидата наук ДК 017649, виданий 12.02.2003, Атестат доцента 12ДЦ 024258, виданий 14.04.2011	35	ОК.04 Соціально-політичні студії	Публікації: 1. Socio-Psychological Criteria of the Formation of Gender Stereotypes of Appearance /Oksana M. Shyian, Larysa F. Foster, Tatiana M. Kuzmenko, Larysa V. Yeremenko, Nina P. Liesnichenko // Journal of Intellectual Disability - Diagnosis and Treatment, 2021, 9, pp. 651-666 DOI: https://doi.org/10.6000/2292-2598.2021.09.06.8 2. Соціологічний вимір громадянського суспільства: теоретичні аспекти та емпіричні показники // «Актуальні проблеми філософії та соціології». – 2017р. – Вип.. 17. – С. 121-123. 3. Динаміка громадянської активності української молоді (2013-2015р.р.)» // Youth in Central and Eastern Europe. Sociological Studies 1 (5) /2016 – с. 6 – 14. 4. Суспільний рух як організована колективна дія: теоретичні аспекти // Вісник Львівського національного університету. Серія соціологічна. – 2015. - № 9. 5. Теоретичні основи молодіжного громадянського активізму - Нова парадигма. Філософія. Політологія. Соціологія : [журнал наук. праць]. Вип. 107 / Нац. пед. ун-т ім. М.П. Драгоманова, Творче об-ня "Нова парадигма"; [голов. ред. В. П. Бех]. - К. : Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2012. – С.202 -209. 6. Нові підходи до аналізу екологічних рухів в умовах сучасного суспільства - Вісник Львівського національного університету. Серія соціологічна. – 2012. - № 6. – С. 211 – 216. 7.

Теоретичні підходи до дослідження суспільних рухів // Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Серія Соціологія 2010. - № 01- 02. - С. 91. – 93. 8. Автомобільні клуби як ресурс для розвитку суспільних рухів // Вісник Академії праці і соціальних відносин. – 2009. – № 2. – С.12 - 16.);

Посібники: Суспільні рухи та інститути громадянського суспільства : навч.-метод. посібник для студ. спец. 054 «Соціологія», освітня програм «Соціальні технології» / уклад. Л. Ф. Фостер. - К.: Міленіум, 2020. – 84 с. Соціологічний вимір громадянського суспільства : навч.-метод. комплекс для студентів галузь знань 05 - соціальні та поведінкові науки, спеціальність 054 – соціологія, освітній рівень бакалавр, освітня програма «Соціальні технології», спеціалізація "Соціальні технології в політиці та масових комунікаціях" / уклад. Л. Ф. Фостер. – К. : Міленіум, 2020. – 50 с.; Суспільні рухи та інститути громадянського суспільства: навч.-метод. посібник для студ. спец. 054 «Соціологія», освітня програм «Соціальні технології» / уклад. Л. Ф. Фостер. - К.: Міленіум, 2020. – 84 с. 2. Соціологічний вимір громадянського суспільства : навч.-метод. комплекс для студентів галузь знань 05 - соціальні та поведінкові науки, спеціальність 054 – соціологія, освітній рівень бакалавр, освітня програма «Соціальні технології», спеціалізація "Соціальні технології в політиці та масових комунікаціях" / уклад. Л. Ф. Фостер. – К. : Міленіум, 2020. – 50 с. 3. Соціологія суспільних рухів : навч.-метод. комплекс для студ. спец.

							<p>8.03010101 «Соціологія» / уклад. Л. Ф. Фостер. – К. : Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 2015. – 56 с.). 4. Соціологія. Навчально-методичні матеріали. Національна академія управління. / уклад. Л. Ф. Камінська. – К.:2007.- 20с. 5. Соціологія. Навчально- методичний комплекс. Університет сучасних знань. / уклад. Л. Ф. Камінська. – К.: 2004.- 26с.; Стажвання: Програма вдосконалення викладання у вищій освіті України Програма Британської Ради в Україні (спільно з Інститутом вищої освіти НАПН України, Advance HE (Велика Британія) та за підтримки Міністерства освіти і науки України і Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти) «Ukraine Higher Education Teaching Excellence» (2019- 2021).); Входить до: Соціологічна асоціація України; Міжнародна соціологічна асоціація</p>
63841	Карашук Микола Григорович	доцент, Основне місце роботи	Філософський факультет	Диплом кандидата наук ДК 038974, виданий 18.01.2007, Атестат доцента 12ДЦ 035289, виданий 31.05.2013	10	ОК.04 Соціально- політичні студії	<p>Відповідність пунктам 2, 3, 11, 13, 17 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (див. Додаток: http://surl.li/bfkl) у тому числі: 1. Політологія: відповіді на питання екзаменаційних білетів. Навчальний посібник – К.: Знання, 2012. – (Систематизуємо знання). 2. Історія української політичної думки. Навчальний посібник. – К.: Видавничо- поліграфічний центр «Київський університет», 2013. – С. 262-278. 3. Karashchuk M. Social communication of public authorities in the system of potential manifestations of</p>

						<p>corruption . Revista San Gregorio, 42 (2020), 63-69. (Web of Science). Режим доступу: http://revista.sangregorio.edu.ec/index.php/REVISTASANGREGORIO/article/view/1547/7-SERNII</p> <p>4. Демократія, громадянське суспільство і безпека в умовах поширення ситуації ризику. Політологічний вісник. Збірник наукових праць. К.: ТОВ "ВАДЕКС", 2022. № 89. С. 175-187.</p> <p>Тези конференцій: 1. Карашук М. ДОВІРА ДО ВЛАДИ В УМОВАХ ПАНДЕМІЇ COVID-19 // Суспільно-політичні процеси в умовах пандемії: особливості та виклики [Електронне видання] : тези доповідей Всеукр. наук.-практ. конф. (Київ, 16 квітня 2021 р.) / відп. ред. А. А. Кравченко. – Київ : Київ. нац. торг.-екон. ун-т, 2021. - С. 159-162.</p> <p>2. Карашук М. ЛЕГІТИМНІСТЬ, ДЕМОКРАТІЯ І ГРОМАДЯНСЬКЕ СУСПІЛЬСТВО В СУЧАСНОМУ СВІТІ // Соціокультурні трансформації та геополітичні виклики в умовах багатополярного світу [Електронне видання] : тези доповідей Всеукр. наук.-практ. конф. (Київ, 24 листопада 2022 р.) / відп. ред. Алла Кравченко – Київ : Київ. нац. торг.-екон. ун-т, 2022. - С. 220-223.</p> <p>Стажування: Пройшов стажування в Науковій бібліотеці ім. М. Максимовича Київського національного університету імені Тараса Шевченка з "03" лютого 2020 р. по "31" травня 2020 р.</p>	
25403	Харченко Тетяна Борисівна	доцент, Основне місце роботи	Економічний факультет	Диплом магістра, Національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 1999, спеціальність: 050101 Економічна	22	ОК.05 Вибрані розділи трудового права і основ підприємницької діяльності	Відповідність пунктам 1, 3, 4, 7, 12, 20, Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-%D0%BF#Text). Виконання показників НПП деталізує файл: https://docs.google.co

теорія, Диплом
кандидата наук
ДК 042842,
виданий
11.10.2007,
Атестат
доцента 12ДЦ
034312,
виданий
01.03.2013

m/document/d/14YW7
eu2sVnj84wUNNVVat8
Qor69qKW5n/edit
Підвищення
кваліфікації: ТОВ
«Ельфа Лабораторія»,
2017 р. Стажування з
проблем розробки
інноваційних методів
управління якістю
логістичних потоків
на підприємстві.
2. SAP Ukraine, курс
підвищення
кваліфікації «SAP
Business One» з
логістики, фінансів,
запровадження та
підтримки
програмного продукту
(сертифікат від
22.06.2018 р.).
4. Майстер клас
«Розвиток
підприємницьких
навичок. Інтеграція
досвіду у навчальний
процес
Університетів»,
сертифікат, 17.05.2018
р.
5. Лютий – квітень
2019 р. - курси
англійської мови в
Інституті філології
Київського
національного
університету імені
Тараса Шевченка. У
квітні 2019 р. склала
кваліфікаційний
іспит. Отримала
сертифікат №4039,
рівень B2.
6. Підвищення
кваліфікації
(стажування) у
Національному
університету
державної фіскальної
служби України на
кафедрі
товарознавства та
техногенно-
екологічної безпеки
Навчально-наукового
інституту
інформаційних
технологій та
менеджменту з "01"
вересня 2019 р. по "31"
грудня 2019 р.
7. Стажування за
програмою
Національного
агентства із
забезпечення якості
вищої освіти «Експерт
з акредитації освітніх
програм», сертифікат
від 06.10.2019 р.
8. Лютий 2020 р. -
курс «Викладачі 4.0:
Ефективні підходи
для дистанційної
освіти» (сертифікат
24.12.2020)
9. січень 2021 р. – курс
підвищення
кваліфікації та
розвитку педагогічної

компетентності викладачів (сертифікат 25.01.2021)
10. жовтень 2021 р. - Training "Energy Management in Higher Education Institutions" (сертифікат, жовтень 2021).
Відповідність ліцензійним умовам Харченко Тетяна Борисівна (2017-2021 рр):
1. Відповідно пункту 1:
● Харченко Т.Б., Сагайдак Ю.А. Підвищення інвестиційної привабливості регіонів України: стратегічні аспекти та можливості вирішення // Молодий вчений. – №6 (46). – 2017. – С.523-526. (Index Copernicus)
● Харченко Т.Б., Харіна О.О. Проблеми інноваційного розвитку України: стратегічні аспекти та можливості вирішення очима стейкхолдерів // Науковий погляд: економіка та управління. – 1 (59). – 2018. – С. 37-43. (Index Copernicus)
● Гацька Л.П., Мурована Т.О., Харченко Т.Б. Проблеми та перспективи розвитку міжнародної торгівлі в Україні // «БІЗНЕС – ІНФОРМ». – 2018. – №10. – С. 57-63. (Index Copernicus)
● Харченко Т.Б. Вертикальна інтеграція як фактор підвищення конкурентоспроможності фермерських господарств // Економічний дискурс. – 2019. - Вип. 1. – С.55-62 (Index Copernicus)
● Харченко Т., Сагайдак Ю. Перспективи розвитку зеленої логістики в Україні // Держава та регіони. Серія: Економіка та підприємництво. - 2020. - № 3 (114), частина 2. – С. 62-67. Фахове видання (Index Copernicus)
● Hatska L., Chubuk L., Sagaydack J., Kharchenko T. Education system environmentalization in Ukraine within the

modern context // Journal of Environmental Management and Tourism, [S.l.], v. 11, n. 3, p. 704-713, June 2020. (SCOPUS)

- Харченко Т. Б. Екологічна інноваційна діяльність як основа сталого розвитку // Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського. Серія: Економіка і управління. – 2021. – №1, Т32 (71). – С.26-32. Фахове видання (Index Copernicus)
- Харченко Т., Сагайдак Ю.А. Упровадження екологічних інновацій як імпульс переходу до глобального зеленого курсу // Підприємництво і торгівля: збірник наукових праць. – 2021. – Вип.29. – С.61-66. Фахове видання (Index Copernicus)
- Kharchenko T., Kantsur, I.H., Smahlo, O.V., Prokopets, L.V. Application of the program-target method in budget management // International Journal of Management, 2020, 11(5), pp. 1027-1035 (SCOPUS)
- Berdar M.M., Butenko N.V., Kot L.L., Sagaydack, J.A., Kharchenko T.B. Theoretical and Methodological Aspects of Enterprise Development Research // Estudios de Economia Aplicada this link is disabled, 2021, 39(6) (SCOPUS)
- Saydack J., Kharchenko T., Kendus D., Hrabar M., Chubuk L. Development Of Green Business In The Eu: Obstacles And State Support // Journal of Information and Decision Science this link is disabled, 2021, 24(7) (SCOPUS)
- Харченко Т. Б. Екологічна інноваційна діяльність як основа сталого розвитку // Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського. Серія: Економіка і

управління. – 2021. - №1, Т32 (71). – С.26-32. Фахове видання (Index Copernicus)
● Харченко Т., Сагайдак Ю.
Упровадження екологічних інновацій як імпульс переходу до глобального зеленого курсу // Підприємництво і торгівля: збірник наукових праць. – 2021. – Вип.29. – С.61-66. Фахове видання (Index Copernicus).

2. Відповідно п. 3:
1. Екологічне управління підприємством: Гацька Л.П., Лазебник Л.Л., Сагайдак Ю.А., Харченко Т.Б. Навчальний посібник: Ірпінь. – Видавничо-інформаційний центр Університету державної фіскальної служби України., 2017. – 181 с.

2. Екологічна економіка: практикум / За ред. Г.І. Купалової. – К.: Освіта України, 2017. – 273 с.

3. Гацька Л.П., Карлашук С.В., Харченко Т.Б. Екологічний маркетинг: навчальний посібник / Гацька Л.П., С.В. Карлашук, Т.Б. Харченко / за ред. Гацька Л.П. – К., 2018. – 164 с.

4. Гацька Л.П., Харченко Т.Б., Сагайдак Ю.А., Мурована Т.О. Основи «зеленої економіки»: навчальний посібник / Гацька Л.П., Харченко Т.Б., Сагайдак Ю.А., Мурована Т.О. – К.: Освіта України, 2019. – 271 с.

5. Харченко Т.Б. Імперативи розвитку підприємництва в контексті інноваційної економіки: колективна монографія // Андрющенко К.А., Сагайдак М.П. та інші К.: ДУТТ, 2019.

6. Харченко Т. Перспективи розвитку зеленого будівництва в Україні // «Зелена економіка» - необхідна умова сталого розвитку національної економіки України: колективна монографія / За заг. ред.: О.Л. Гальцової. –

Херсон: Видавничий дім «Гельветика», 2020 – 268 с.

3. Відповідно п.4:

1. Харченко Т.Б. Методичні рекомендації щодо написання та захисту курсової роботи студентами освітньо-кваліфікаційного рівня «Бакалавр», спеціальність 076 «Підприємництво, торгівля та біржова діяльність», освітня програма «Торгівля, логістика та екологічне підприємництво» (денна форма) К.: Макрос, 2020. – 46 с.

2. Харченко Т.Б. Навчально-методичний комплекс «Логістика» для студентів освітньо-кваліфікаційного рівня «Бакалавр», спеціальність 076 «Підприємництво, торгівля та біржова діяльність», освітня програма «Торгівля, логістика та екологічне підприємництво» (денна форма) К.: Макрос, 2020. – 46 с.

3. Гацька Л.П., Харченко Т.Б. Навчально-методичний комплекс з дисципліни «Основи «зеленої» економіки». - К.: Освіта України, 2019.

4. Харченко Т.Б., Нікітченко Ю.С. Навчально-методичний комплекс з дисципліни «Економіка природокористування». - К.: ЦП «КОМПРІНТ», 2019.

5. Методичні рекомендації щодо організації та проведення виробничої практики студентів 4 курсу денної форми здобуття освіти ОС «Бакалавр» // Купалова Г.І., Мурована Т.О., Сагайдак Ю.А. (всього 6 осіб). - К.: ЦП «КОМПРІНТ», 2019.

4. Відповідно п.7: Виступила опонентом: на захисті дисертації на здобуття наукового ступеня доктора філософії – Гаєвського В.В. на тему: Бенчмаркінг як інструмент антикризового

						<p>управління підприємствами (січень 2021)</p> <p>5. Відповідно п.12:</p> <p>1. Харченко Т.Б. Впровадження концепції екологічного маркетингу на підприємстві в сучасних умовах господарювання. - International scientific-practical conference Global marketing analysis and challenges of our time: Conference Proceedings. - Batumi, 2017. - 244 p. – P. 112-115</p> <p>2. Харченко Т.Б., Харіна О.О. Роль стейкхолдерів у підвищенні ефективності інноваційного розвитку України. – Матеріали конференції: Перспективні напрямки розвитку економіки, економіки, обліку, управління та права: теорія і практика. – Полтава: Центр фінансово-економічних наукових досліджень, 2018. – С. 35-37.</p> <p>3. Сучасний стан та перспективи розвитку органічного виробництва в Україні. – Матеріали конференції: Економіка, Фінанси, Бізнес, Управління: матеріали I міжнародного економічного форуму. – К: ФОП Ямчинський О.В., 2019. – Вип.1. Частина I. – С. 94-95.</p> <p>4. ЕВРОПЕЙСЬКИЙ ЗЕЛЕНИЙ КУРС ЯК ІНСТРУМЕНТ ДОСЯГНЕННЯ ЦІЛЕЙ СТАЛОГО РОЗВИТКУ. – Матеріали конференції: Економіка, Фінанси, Бізнес, Управління: матеріали II міжнародного економічного форуму. – К: ФОП Ямчинський О.В., 2021.</p> <p>5. Відповідність п.20: Досвід науково-педагогічної роботи – 22 роки.</p>	
407684	Ілларіонова Світлана Ігорівна	асистент, Сумісництво	Навчально-науковий інститут права	Диплом спеціаліста, Київський інститут туризму, економіки і права, рік	3	ОК.05 Вибрані розділи трудового права і основ підприємницької діяльності	Науковий ступінь: Кандидат юридичних наук за спеціальністю 12.00.05 – трудове право, право соціального забезпечення.

				<p>закінчення: 2001, спеціальність: 060101 Правознавство, Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2006, спеціальність: 060101 Правознавство, Диплом кандидата наук ДК 027698, виданий 28.04.2015</p>			<p>Рівень наукової та професійної активності відповідає 3 пунктам ліцензійних умов провадження освітньої діяльності: 38.1, 38.5, 38.12 Ілларіонова С. (У співавт). Теоретичні та практичні проблеми реформування законодавства у сфері зайнятості населення : навч. посіб. / [І. С. Гриценко та ін. ; за ред. І. С. Гриценка, М. І. Іншина] ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. Київ ; Харків : Промарт, 2019. 406 с.</p> <p>Ілларіонова С. І. Поняття та види способів захисту трудових прав та інтересів працівників [Електронний ресурс] / С. І. Ілларіонова // Актуальні проблеми права: теорія і практика. - 2012. - № 24. - С. 234-242. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/app_2012_24_30 Ілларіонова С. І. Колективно-договірне регулювання трудових відносин та їх шляхи вирішення [Електронний ресурс] / С. І. Ілларіонова // Соціальне право. - 2018. - № 1. - С. 78-85. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/sopr_2018_1_11</p>
302833	Михайленко Олексій Володимирович	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут високих технологій	<p>Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2000, спеціальність: 070301 Органічна хімія, Диплом кандидата наук ДК 029172, виданий 11.05.2005, Атестат доцента 12ДЦ 032592, виданий 26.10.2012</p>	22	ОК.06 Науковий образ світу	<p>Підвищення кваліфікації: 1. Толерантна освіта – запорука здорового суспільства \\ Всеукраїнський освітній онлайн-марафон // ВсеосвітаUA. – сертифікат WE 200415. – Київ. – 18.03.2021 (5 кредитів) 2. Підвищення кваліфікації та розвиток педагогічних компетентностей викладачів // KNU Teach Week. – Київ. – 25.01.2021. (5 кредитів) 3. Проблеми та перспективи розвитку сучасної науки у країнах Європи та Азії \\ 31 січня, 2021. – Переяслав. (1,5 кредитів)</p> <p>Рівень наукової та професійної активності відповідає 4 пунктам ліцензійних</p>

умов провадження освітньої діяльності: 38.1, 38.4, 38.8, 38.13
Наукові та методичні публікації за дисциплінами, що викладаються:
1. O.V. Mykhailenko, Yu.I. Prylutskyy, I.V. Komarov, A.V. Strungar, O.O. Mykhailenko.
DOUBLE-LAYER SILICENE-BASED CARCERANDS: MOLECULAR CONTAINERS FOR UNSTABLE COMPOUNDS // Chemistry, Physics and Technology of Surface. 2017. V. 8. N 4. P. 416-421.
https://www.researchgate.net/publication/322145062_Double-layer_silicene-based_carcerands_molecular_containers_for_unstable_compounds
2. O.V. Mykhailenko, Y.I. Prylutskyy, I.V. Komarov, A.V. Strungar, N.G. Tsierkezos. "Gast-Wirt" Interkalat von doppelwandigen Kohlenstoff-Nanoröhren mit Tricarbonyl(cyclopentadienyl)mangan // Mat.wiss. u. Werkstofftech. – 2016. - V. 47. – N. 1. – P. 203-207.
https://www.researchgate.net/publication/299538259_Mykhailenko_et_al
3. O.V. Mykhailenko, Y.I. Prylutskyy, I.V. Komarov, A.V. Strungar.
Thermodynamic Complexing of Monocyclopentadienylferrum (II) Intercalates with Double-Walled Carbon Nanotubes // Mykhailenko et al. Nanoscale Research Letters. – 2016. – Vol.11 – N. 128. P. 1351-1357.
https://www.researchgate.net/publication/297662212_Thermodynamic_Complexing_of_Monocyclopentadienylferrum_II_Intercalates_with_Double-Walled_Carbon_Nanotubes
4. O. V. Mykhailenko, Yu. I. Prylutskyy, I. V. Komarov, A. V. Strungar, O. O. Mykhailenko, and V. L. Osetskyi A Molecular Container for Anti-

						<p>Aromatic System Based on Double-Walled Carbon Nanotube: in Silico Study // Nanosistemi, Nanomateriali, Nanotehnologii 2018, V. 16, № 1, p. 23–30. https://www.researchgate.net/publication/336142638_Design_synthesis_and_biological_properties_of_C60-lactate_complexes 5. O.V. Mykhailenko, S.R. Petrusenko, Ya.O. Vitushinska, Yu.I. Prylutskyi, D.O. Zavodovskyi, O.O. Mykhailenko, O.Yu. Lagerna. Design, Synthesis and Biological Properties of C60-lactate Complexes // Chemistry, Physics and Technology of Surface, 2019, vol. 10, N 3, P. 302-311. https://www.cpts.com.ua/index.php/cpts/article/view/516.</p> <p>Посібники: 1. Гідрохімія: методичні вказівки до виконання лабораторно-практичних робіт / В.С. Бітюцький, О.В. Михайленко, О.О. Селезньова, І.І. Сотніченко, Н.В. Гаюк, Ю.М. Шадура. – БЦ, 2016. – 53 с.</p>	
333732	Гарманчук Людмила Василівна	професор, Основне місце роботи	ННЦ "Інститут біології та медицини"	<p>Диплом доктора наук ДД 000804, виданий 29.03.2012, Диплом кандидата наук КД 044266, виданий 02.10.1991, Атестат професора АП 000886, виданий 23.04.2019, Атестат старшого наукового співробітника (старшого дослідника) СН 002837, виданий 23.10.1996</p>	15	ОК.07 Основи екології	<p>Публікації: 1. Veronika Sarnatskaya, Yuliia Shlapa, Larysa Yushko, Irina Shton, Sergii Solopan, Galyna Ostrovska, Liliia Kalachniuk, Anatolii Negelia, Liudmyla Garmanchuk, Igor Prokopenko, Natalya Khudenko, Vitaly Maslenny, Larysa Bubnovskaya, Anatolii Belous, Vladimir Nikolaev Biological Activity of Cerium Dioxide Nanoparticles// Journal of Biomedical Materials Research Part A, 2020, https://doi.org/10.1002/jbm.a.36936 (scopus, impact factor 3,3 Scimago 143, Q1) 2. Y V Stepanov , I Golovynska , N V Dziubenko , H M Kuznietsova , N Petriv , I Skrypkinska , S Golovynskiy , L I Stepanova , Y Stohnii , L V Garmanchuk, L I Ostapchenko , TYevsa , J Qu , TY</p>

Ohulchanskyy NMDA receptor expression during cell transformation process at early stages of liver cancer in rodent models// Am J Physiol Gastrointest Liver Physiol Volume 322 2022 Pages G142-G153 <https://doi.org/10.1152/ajpgi.00060.2021> Scopus, Q1

3. Y V. Stepanova I Golovynska I SGolovynskiy LV.Garmanchuk O Gorbach cL I.Stepanovab Natalia Khranovska cLiudmyla I.OstapchenkobTymish Y.Ohulchanskyy JunleQua Red and near infrared light-stimulated angiogenesis mediated via Ca²⁺ influx, VEGF production and NO synthesis in endothelial cells in macrophage or malignant environments//Journal of Photochemistry and Photobiology B: Biology 2022, 112388, Scopus, Q1, impact factor 6,252

4. YV Stepanov, I Golovynska, R Zhang, S Golovynskiy, L I Stepanova, O Gorbach, T Dovbynchuk, L V Garmanchuk, T Y Ohulchanskyy, Junle Qu Near-infrared light reduces ?-amyloid-stimulated microglial toxicity and enhances survival of neurons: Mechanisms of light therapy for Alzheimer's disease//Alzheimer's Research & Therapy,2022

5. IV.Komarov GTolstanova H Kuznietsova N Dziubenko P I.Yanchuk LY.Shtanova SP.Veselsky LV.Garmanchuk NKhranovska OGorbach TDovbynchuk PBorysko OBabii TSchober A S.Ulriche SAfonin Towards in vivo photomediated delivery of anticancer peptides: Insights from pharmacokinetic and -dynamic data//Journal of Photochemistry and Photobiology B: Biology 24 May 2022, 112479 doi.org/10.1016/j.jphoto.2022.112479

6. P.G. Yakovlev, O.I. Gorbach , N.M. Khranovska, A.V. Beliayeva , O.V. Skachkova , T.D.

Scaterna , L.G.
Kalachniuk , L.I.
Ostapchenko , L.V.
Garmanchuk, *Changes
in expression of TLR-4,
TGF- β , INF- γ , TNF- α in
cultured T24/83 cells of
invasive bladder cancer
treated with cisplatin
and/or polyphenolic
adjuvant melanin//Exp
Oncol 2021 43, 1 P7-14
DOI: 10.32471/exp-
oncology.2312-
8852.vol-43-no-1.15739
Scopus, Q4

7. Beliayeva A.,
Garmanchuk L.
Analysis of functional
changes under using of
candesartan cilexetil
with resveratrol in
animals // VISNYK
TARAS SHEVCHENKO
NATIONAL
UNIVERSITY OF KYIV.
BIOLOGY.
1(84)/2021.P24-2

8. N. Vedenicheva, G.
Al-Maali, N. Bisko, I.
Kosakivska, L.
Garmanchuk, L.
Ostapchenko Effect of
bioactive extracts with
high cytokinin content
from micelial biomass
of *Herichium coralloides*
and *Fomitopsis*
officinalis on tumor
cells in vitro// Bulletin
of Taras Shevchenko
National University of
Kyiv-Biology,
2020/1/30, 79 (3), 31-
37

9. ДШелест, О.
Павлюк, О. Колотій,
Л. Гарманчук, Вплив
фоточутливого
пептидоміметика на
вміст продуктів
перекисного
окиснення ліпідів в
культурі клітин L1210
Вісник Київського
національного
університету імені
Тараса Шевченка.
Проблеми регуляції
фізіологічних
функцій.-2017-Т.23,
№2

10. Nehelia A., Nikulina
V., Senchylo N., Torgolo
Ie., Garmanchuk L.
Adhesive, migration
and lactate
dehydrogenase activity
in breast cancer cells
under TLR-ligand
teichoic acid//Вісник
київського
національного
університету імені
Тараса Шевченка,
проблеми регуляції
фізіологічних функцій
1(24)/2018, с31-36 11.
L. V. KLADNYTSKA1 ,
A. Y. MAZURKEV L. V.
GARMANCHUK2 , M.

O. MALIUK¹, S. V. VELYCHKO³, T. A. MAZURKEYVYCH¹, V. V. KOVPAK¹, V. B. DANILOV¹, Yu. O. KHARKEYVYCH¹, R. R. BOKOTKO¹, T. L. SAVCHUK¹, IMMUNOLOGICAL INDICATORS IN ANIMAL ORGANISMS UNDER THE INFLUENCE OF ALLOGENEIC ADIPOSE TISSUE-DERIVED MESENCHYMAL STEM CELLS//Ukrainian Journal of Veterinary Sciences Vol. 12, № 2, 2021, P59-66;
Посібники: LI Ostapchenko, LH Kalachniuk, LV Garmanchuk, TM Kuchmerovska, OV Arnauta, NV Arnauta, OO Smirnov
Theoretical and methodical fundamentals of the study of metabolic processes in human and animals using blood indicators (manual)// Kyiv: NPE Yamchynskyi OV, 2019, с189;
Стажування:
1.Проведення семінарів та воркшопів в місті Ескішехір (Туреччина) в Анатолійському університеті у відділі фармакології, фармацевтичного факультету згідно міжнародної програми академічної мобільності Мевлана з 28 квітня 2019 року по 12 травня 2019 року в рамках спільного проекту між Київським національним університетом імені Тараса Шевченка та Анатолійським університетом "Evaluation of Immunological Effects Of SorbicillinLike Compounds in In Vitro Inflammatory Bowel Disease Model" 2.3 20 по 27 червня 2019 року підвищення кваліфікації за програмою Науково-педагогічні працівники як активні учасники системи забезпечення якості освіти № посвідчення 94-19 3. KNU teach week сертифікат 09.06.2021 виданий Київським національним університетом імені

							Тараса Шевченка обсяг курсу - 1 кредит
92252	Кузіна Наталія Вікторівна	доцент, Основне місце роботи	Історичний факультет	Диплом кандидата наук ДК 018302, виданий 09.04.2003, Атестат доцента ДЦ 040203, виданий 31.10.2014	31	ОК.08 Етнографія України	<p>Монографії, енциклопедії, підручники, навчальні посібники:</p> <p>Горбань Ю.А. Історія сучасного світу: соціально-політична історія XV – початку XXI століть: навч. посіб. 4-те вид., переробл. і доповн. / [. Ю.А.Горбань, Б.І.Білик, Л.В.Дячук та інші (всього 13 осіб)] – К.: Знання, 2012. – (Гриф МОН)Тема 5. Міжвоєнний період світової історії: суспільно-політичні трансформації. С.216- 261. Раса. – В кн.: Історія в термінах і поняттях: довідник: Навч. посіб. / За загал. ред. Орлової Т.В. - Вишгород: ПП Сергійчук М.І., 2014. - С. 535 - 536. Народ. – В кн.: Історія в термінах і поняттях: довідник: Навч. посіб. / За загал. ред. Орлової Т.В. - Вишгород: ПП Сергійчук М.І., 2014. - С.417-418. Кузіна Н.В. Етнографія української діаспори. / Н.В. Кузіна Навчально- методичний комплекс. – К: Видавничо- поліграфічний центр «Київський університет», 2012.-39 с. Борисенко М.В. Методичні рекомендації студентам історичного факультету під час проходження етнографічної практики. / [М.В.Борисенко, Н.О.Громова, І.В.Ігнатенко, В.П.Капелюшний]. - К.: Видавничо- поліграфічний центр «Київський університет», 2012. Кузіна Н.В. Вплив європейської культури на українське мистецтво: навчально- методичний комплекс. – К. : ЦП «Компринт», 2014. - 48 с. Kuzina N.V. Ethnography of the</p>

Ukrainian diaspora course: methodical approach. Theory and practice of social, economic and technological changes: monograph. Prague, 2018. P. 164 – 171.

Кузіна Наталія.
Історико-культурна спадщина української діаспори. Навчально-методичний комплекс. К., 2020. 48 с

Терес Наталія Володимирівна,
Кузіна Наталія Вікторівна.
Історичний туризм в Україні. Навчально-методичний комплекс. Для студентів ОНП «Історичне туризмознавство». К., 2021. 48 с.

Статті та інші публікації:
Кузіна Наталія
Формування ідеології державотворення в публіцистиці «Літературно-наукового вісника» 1917– 1919 рр. // Етнічна історія народів Європи: Збірник наукових праць. - 2018. – Вип. 55 - С.67–72.

Кузіна Наталія.
Етнографія на українській діаспори: методически въпроси
Насоки в академичното изследване и преподаване по етнология и антропология. София, 2018. С. 48-56.

Кузіна Наталія
Формування національної свідомості українців під впливом української періодики у 1907-1914 рр.// Етнічна історія народів Європи: Збірник наукових праць. Випуск 58., К., 2019. С.61-67.

Кузіна Наталія
Преса української еміграції у повоєнній Німеччині (1945 – 1948 рр.) як джерело до вивчення історико-культурної спадщини української діаспори // Етнічна історія народів Європи: Збірник наукових праць. Випуск 61. К., 2020. С. 67 –72.

Стратегія сталого розвитку як основа функціонування

						<p>туристичної галузі України // Друга міжнародна науково-практична конференція. Історико-культурний туризм: український та зарубіжний досвід. К. Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2022. С. 7-9.</p> <p>Туристичний потенціал Києва як умова розвитку діаспорного туризму // Треті києвознавчі читання: історія та етнокультура. Збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції (Київ, 27 березня 2020 р.) Редкол.: О.П.Решет (голова), В.П.Капелюшний, І.К.Патриляк, О.П.Гончаров, Н.В.Терес. К.: «Фоліант», 2020. С. 258-262.</p> <p>Історико-культурна спадщина української діаспори в сучасній туристичній практиці Збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції «Історико-культурний туризм: український та світовий досвід» (Київ, 5 квітня 2019 р.) / Ред.кол: О.П.Решет, В.П.Капелюшний, І.К.Патриляк, О.П.Гончаров, Н.В.Терес. К.: «Фоліант», 2019. С. 75-81.</p>	
335286	Копаниця Любов Миколаївна	Професор, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	<p>Диплом доктора наук ДД 001907, виданий 04.07.2001,</p> <p>Диплом кандидата наук ФЛ 005747, виданий 27.04.1983,</p> <p>Атестат доцента ДЦ 001907, виданий 26.07.1990,</p> <p>Атестат професора ПР 003045, виданий 21.10.2004</p>	47	ОК.08 Етнографія України	<p>Освіта та науковий ступінь відповідають спеціальності: професор кафедри фольклористики. Автор понад 175 наукових та навчально-методичних публікацій, наукових видань, учасник близько 40 українських та міжнародних конференцій. Учасник українських та міжнародних наукових та науково-практичних конференцій, розробник понад 18 робочих програм різних ОП. Викладає предмети з часу запровадження ОП. Наукові стажування: ІМФЕ ім. М.Т. Рильського - лютий-</p>

червень 2004 р.
КНУТШ підвищення кваліфікації за програмою «Роль гарантів освітніх програм у розбудові внутрішньої системи забезпечення якості освіти» лютий 2020 р. Сертифікат №27-21.

Публікації з проблематики дисциплін Навчально-методичні розробки:

1. Навчальна програма курсу «Етнологія» для студентів Інституту філології. К.:Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Інститут філології, 2008. 37 с.
- 2.Методична розробка до курсу «Обрядовий фольклор» для студентів напряму підготовки здобувачів вищої освіти – 034 "Культурологія" за освітньою програмою "Етнокультурологія. Іноземна мова" освітнього рівня "бакалавр". - К.:Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Інститут філології, 2016. - 119 с.

Наукові публікації:

- 1.Ментальні детермінанти спільноти або психологія українця//Павло Чубинський і сучасність. Проблеми інтерпретації творчої спадщини. Зб. наук. праць. К., 2007. С. 145-162.
- 2.Рефлекси архетипів свідомості в культурних концептах «Доля», «Душа»: деякі питання етнографічного вивчення фольклорного тексту //Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки. Вип. 47. Кам'янець-Подільський: Аксіома, 2018. С. 155–162. Фахове видання України (ДАК МОН
- 3.Феномен і механізми ліричної пісні. Міф і ритуал як творчий принцип//Вісник КНУ імені Тараса Шевченка. Літературознавство.

Мовознавство. Фольклористика. Вип. 4 (27), 2016.

4. Прагматика в фольклорному дискурсі: текст і контекст народної пісні // Studia Ruchowe Uniwersytetu Jana Kochanowskiego. Tom 27. Kielce, 2019. S.11–22.

5. «Релігійний ідеалізм» віршів-пісень рукописних співаників XVII–XVIII ст. як головний мотив літератури та форма специфічного міжлюдського спілкування // Colloquium-journal. Międzynarodowe czasopismo naukowe. № 13 (65). Część 6. Warszawa, 2020. S.10–18.

6. Антропология гумору як характеристика поетичної форми вираження картини «природного світу» в усній ліриці // Colloquium-journal. Międzynarodowe czasopismo naukowe. Culturology. Jurisprudence. Philological sciences. Pedagogical sciences. Social communication. Psychological sciences. №6 (93). Część 2. Warszawa, 2021. S. 21–27.

7. Концептуальне поле дилеми людина - світ в українській усній поетичній традиції // Закарпатські філологічні студії. Випуск 21. Т. 2. Видавничий дім «Гельветика» 2021. С. 269–274.

8. Художня макросфера традиційної необрядової поезії. Діалектика прекрасного та потворного // Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. 2021. Том 32 (71). № 6. С. 244–250.

9. До питання про герменевтичну модель інтерпретації пісенного фольклору: теоретичний аспект. Міфологія і фольклор. 2019. №1-4. С.5-16.

Член спеціалізованої вченої ради із захисту

дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора філологічних наук Д 26.001.15 (Київський національний університет імені Тараса Шевченка) зі спеціальності 10.01.07 – фольклористика; член спеціалізованої вченої ради із захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора філологічних наук Д 26.001.39 (Київський національний університет імені Тараса Шевченка) зі спеціальності 10.01.02 – російська література. Офіційний опонент (спеціальність 10.01.07 – фольклористика; 10.01.01 – українська література). Виконувала обов'язки заступника завідувача кафедри фольклористики (2007-2019). З грудня 2019 р. по жовтень 2020 р. виконувала обов'язки завідувача кафедри фольклористики. Науковий керівник теми НДР «Нематеріальна культурна спадщина України у системі гуманітарних знань» (2020). Гарант освітньо-наукової програми «Культурна антропологія з фаховим вивченням іноземної мови» (рівень вищої освіти: другий на здобуття освітнього ступеня «магістр» за спеціальністю № 034 Культурологія. Член проектної групи ОП «Фольклористика, міжкультурна комунікація, іноземна мова» (рівень вищої освіти: другий на здобуття освітнього ступеня «магістр» за спеціальністю № 035 Філологія). Член редколегії наукових збірників і фахових видань («Література. Фольклор. Проблеми поетики» (Україна), «Українська мова та культура в сучасному гуманітарному часопросторі: аспекти формування комунікативної компетенції фахівця»

							(Україна), «International journal of interdisciplinary and intercultural art» (Туреччина). Член International Organization of Folk Art (IOV) – international non- governmental organization in consultative relations with UNESCO (Sertificat of Membership # 22111).
26919	Русин Мирослав Юрійович	завідувач кафедри, Основне місце роботи	Філософський факультет	Диплом кандидата наук ФС 003944, виданий 08.12.1980, Атестат доцента ДЦ 022498, виданий 17.04.1990, Атестат професора ПР 002000, виданий 24.06.1999	44	ОК.02 Українська та зарубіжна культура	Підвищення кваліфікації: Онлайн курс підвищення кваліфікації та розвитку педагогічних компетентностей викладачів, на базі КНУ імені Тараса Шевченка. Рівень наукової та професійної активності відповідає 1 пункту ліцензійних умов провадження освітньої діяльності: 38.3 Підручники: 1. Фольклор: традиції і сучасність. - К.: Либідь, 1991. 2. Фольклор як феномен культури: історія, теорія, практика. - К.: Вид-во КНУТШ, 2018. - 210 с. 3. Україна: філософський спадок століть. - К.: Фонд сприяння розвитку мистецтв, 2000 (у співавт.). 4. Українська філософія в іменах. Навчальний посібник. - К.: Либідь, 1997 (у співавт.). 5. Історія української філософії. Підручник. - К.: Академія, 2008 (у співавт.). 6. Історія української філософії. Підручник. - К.: Вид- во КНУТШ, 2009. (у співавт.). 7. Культурологія: підручник для студентів вищих навчальних закладів. - Харків: Фоліо, 2013 (у співавт.). 8. Культурологія: підручник для студентів вищих навчальних закладів / за ред. А.Є.Конверського Харків: Фоліо, 2013. – 863 с. – С. 110-189. 3 грифом МОН, у співавт.: А.Є.Конверський, О.С.Онищенко, М.В.Попович та ін.

334659	Салтовська Наталія Василівна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально- науковий інститут філології	Диплом кандидата наук ДК 024384, виданий 30.06.2004, Атестат доцента 12ДЦ 023993, виданий 09.11.2010	25	ОК.09 Багатосеместро ва дисципліна: Історія фольклористик и (2 семестр)	<p>Наукові публікації:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Saltovsky O. Saltovska N. Stanislaw Orzechowski Roxolan and ukrainian-polish contribution to the development of political theory of late medieval Europe // EJTS European Journal of Transformation Studies 2020, V. 8, No. 1. P. 126-134. (Фахове міжнародне видання індексується Web of Science). 2. Салтовська Н., Рудакова Н. Актуальні проблеми фольклористичної науки у дослідженнях учнів професора Лідії Дунаєвської // Література. Фольклор. Проблеми поетики: Зб. наук. праць. Присвячений дослідженню творчої спадщини Л.Ф.Дунаєвської Вип. 34. К., 2010. С. 346-356. 3. Салтовська Н. Наука про фольклор в Шевченковому університеті: від витоків до сучасності / Література. Фольклор. Проблеми поетики: Зб. наук. праць. Присвячений дослідженню творчої спадщини Л.Ф.Дунаєвської – Вип. 37. Ч.І. Київ, 2012. С. 278-282. 4. Салтовська Н. Фольклористичні студії М.Костомарова в університеті Св. Володимира // Костомаров і його епоха: текст і контекст: зб. наук. праць / ІМФЕ ім. М.Т.Рильського НАН України; Інститут мистецтв РДГУ; РОКМ. Рівне: Волинські обереги, 2017. 184 с. С.48 -55. 5. Салтовська Н. Фольклорна герменевтика в науковому осмисленні Олега Павлова // Література. Фольклор. Проблеми поетики: Зб. наук. праць. Присвячений пам'яті Олега Павлова. Вип. 47 - 48. Київ: ВПЦ Київський університет, 2020. 296 с. С. 135-149. <p>Підручники, навчальні посібники:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Салтовська Н. (у співавт. з Наумовською О.). Українська народна
--------	------------------------------------	---------------------------------------	---	---	----	--	---

проза. Поетика жанрів. Навчальний посібник (Із грифом МОН України). Харків: Видавець Савчук О.О., 2010. 220 с.

2. Малі жанри фольклору: Хрестоматія. Частина I. Передмова, Упорядкування Н.Салтовська. Київ: ВПЦ «Київський університет», 2019. 85 с.

Навчальні та методичні матеріали: Програма навчальної фольклорної практики. Київ: Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 2017. 32 с.
Тези конференцій: Проблематика наукового дискурсу в українській фольклористиці 50-60 рр. XX ст. (контент-аналіз вісника київського університету). «Нові виміри сучасних філологічних досліджень: міждисциплінарний підхід»: збірник тез Всеукраїнської наукової онлайн-конференції (Київ, 10–11 листопада 2022 року). Київ, 2022. 104 с. С.80-81.

Підвищення кваліфікації: Наукове стажування в Інституті мистецтвознавства фольклористики та етнології НАН України 1.02.2007 – 31.03.2007.
Науково-педагогічне стажування в Київському університеті імені Бориса Грінченка 10.02.2014-10.06.2014
Педагогічне стажування у Західно Фінляндському Коледжі, м.Гуйттінен (Фінляндія), 12.05.2019 – 18.05.2019
Курс підвищення кваліфікації та розвитку педагогічних компетентностей викладачів (1 кредит) KNU TEACH WEEK (Київ, 2021 р.).
Курс підвищення кваліфікації та розвитку педагогічних компетентностей

						<p>викладачів (0,5 кредиту) KNU TEACH WEEK (Київ, 2022 р.).</p> <p>Інше: Фахівець із українського фольклору, історії фольклористики, методики викладання фольклористичних дисциплін у вищій школі, традиційної культури виховання. Бібліографія складає понад 40 наукових і навчально-методичних праць із фольклористики (з них 1 посібник із грифом МОН України). Керівник курсових, бакалаврських, магістерських робіт; керівник асистентської практики. Рецензентка навчально-методичних видань з фольклористики, учасниця ряду телеефірів, прес-конференцій присвячених українській традиційній культурі. Член International Organization of Folk Art (IOV) - international non-governmental organization in consultative relations with UNESCO. Член навчально-методичної комісії ННІ філології. Член експертної комісії «Малої академії наук учнівської молоді» за спеціальністю – «фольклористика» по Київській обл. Член проектної групи ОНП. Гарант освітньо-наукової програми «Фольклористика, міжкультурна комунікація, іноземна мова» другого магістерського рівня вищої освіти зі спеціальності 035.09 «Філологія (фольклористика)»</p>	
334298	Лихограй Роман Володимирович	Асистент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	Диплом кандидата наук ДК 040903, виданий 28.02.2017	11	ОК.14 Міфологія	<p>Автор понад 20 наукових та навчально-методичних публікацій, учасник понад 10 українських та міжнародних конференцій. Член журі III етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-</p>

дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру «Мала академія наук України» у 2022 році (наукове відділення – літературознавства, фольклористики та мистецтвознавства; наукова секція – фольклористика). Гарант освітньо-професійної програми «Фольклористика, міжкультурна комунікація, іноземна мова» другого магістерського рівня вищої освіти зі спеціальності 035.09 «Філологія (фольклористика)» (заочна форма навчання)/ Підручник (одноосібний) Лихограй Р. Політичний фольклор. К., 2021. 180 с.

Публікації: Роль анекдоту у формуванні етностереотипу. Література. Фольклор. Проблеми поетики: Зб.наук.праць. Київ: Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2009. Вип. 31. С. 308-316; Політична складова фольклору футбольних уболівальників. Література. Фольклор. Проблеми поетики: Зб.наук.праць. Київ: Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2009. Вип. 32. С. 270-274; Концепт героя в епосі та текстах масової культури. Література. Фольклор. Проблеми поетики. Випуск 46. Київ: Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2019. С. 69-76; Політичний конфлікт у сучасному анекдоті. Література. Фольклор. Проблеми поетики: Зб.наук.праць. Київ: Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2010. Вип. 34. С. 252-257; Образ «москаля» в українській народній прозі. Література. Фольклор. Проблеми поетики: Зб.наук.праць. Київ:

						<p>Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2012. Вип. 36. С. 169-175; Ісус Христос крізь призму героїчного епосу. Література. Фольклор. Проблеми поетики: 36.наук.праць. Київ: Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2012. Вип. 37. С. 104-109; Образ Тараса Шевченка у революційному фольклорі. Міфологія і фольклор: загальноукраїнський науково-освітній журнал. Львів, 2014. Вип. 1-2 (16). С. 12-17; Мистецькі та просвітницькі заходи “А ТОЙ ДРУГИЙ ПРАЗНИК ...” Лихоград, Главком, 13.01.2016. URL: https://youtu.be/5oYK_R4hUo</p> <p>Виправдання війни: розкриті головні міфи путінської Росії про Україну. ONLINE.UA. 24 квітня 2016. URL: https://novyny.online.ua/vipravdannya-viyni-rozkriti-golovni-mifi-putinskoyi-rosiyi-pro-ukrayinu_n740600/</p> <p>Роман Лихоград: про Україну, Росію та сучасні міфи – Блоги ONLINE.UA. URL: https://www.youtube.com/watch?v=Lw_EFvPKrf4</p> <p>Шаровари-шоу. Ведучі: Захар Давиденко. У гостях – Роман Лихоград, фольклорист. Меми – це фольклор? 22.10.2020. URL: http://www.nrcu.gov.ua/schedule/play-archive.html?periodItemID=2636029</p>
335354	Оверчук Оксана Леонідівна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	Диплом кандидата наук ДК 016334, виданий 10.10.2013	30	<p>ОК.09 Багатосеместрова дисципліна: Історія фольклористики (1 семестр)</p> <p>Наукові публікації: Фольклористично-економічна діяльність Південно-Західного відділу Російського географічного товариства. Молодий вчений: [наук. журн.]. - № 2. - Херсон : ВД «Гельветика», 2016. - С. 97-105. Методологічний інструментарій наукової діяльності Південно-Західного відділу РГТ. Література. Фольклор. Проблеми поетики. 36. наукових праць. –</p>

К., 2018. Вип. 45. – С.105-113.
Вплив фольклору на формування національної самосвідомості
П. Куліша. Література. Фольклор. Проблеми поетики. 36. Наукових праць. – К., 2020. Вип. С. 96-105.
Підручники, навчальні посібники:
Оверчук О.Л. Фольклористичний дискурс наукової діяльності Південно-Західного відділу Російського географічного товариства: навчальний посібник. К.: ВПЦ «Київський університет», 2018. 319 с.
Навчальні та методичні матеріали:
Методичні рекомендації до навчальної дисципліни «Історія фольклористики» – К.: ВПЦ «Київський університет», 2021. – 30 с.
Тези конференцій:
Функціональне навантаження традиційних українських назв рослин у фольклорі (за матеріалами наукових праць Південно-Західного відділу РГТ). «Восьмі всеукраїнські наукові фольклористичні читання, присвячені професору Лідії Дунаєвській» (Київ, 27 травня 2015 року). – Київ, 2015. С. 35-37.
Підвищення кваліфікації:
Наукове стажування у Львівському національному університеті імені Івана Франка з 01.09.2016 р. по 30.12.2016 р. (відповідно до Наказу ректора Київського національного університету імені Тараса Шевченка (про підвищення кваліфікації викладачів) № 722-32 від 07.08.2016 р.)
Наукове стажування на факультеті соціальних та гуманітарних наук Клайпедського університету, Литовська республіка, з 08.01.2020 р. по 17.01.2020 р.
Сертифікат № 49 SHMF – 144A.

						<p>Наукове стажування в Київському університеті імені Бориса Грінченка з 01.09.2020 по 31.12.2020 р. (наказ № 449 від 28.08.2020 р.) Сертифікат № 109-н 31.12.2020р.</p> <p>Інше:</p> <p>член журі II етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру “Мала академія наук України” (фольклористика, 2017-2019 рр.); експерт комісії конкурсу на здобуття стипендії Президента України для молодих майстрів народного мистецтва (2019-2021 рр.)</p> <p>членкиня оргкомітетів проведення науково-практичних конференцій експертка з організації експедиційних робіт Громадської організації «Інститут культури України»; членкиня International Organization of Folk Art (IOV) – international non-governmental organization in consultative relations with UNESCO; досвід практичної роботи за спеціальністю - 30 років на посаді провідного спеціаліста центру фольклору та етнографії Навчально наукового інституту філології КНУ імені Тараса Шевченка; організаторка виставок творів образотворчого та українського декоративно-ужиткового мистецтва, зустрічей з народними майстрами, майстер-класів з декоративно-ужиткового мистецтва, лекцій-екскурсій до етнографічних музеїв та центрів народної культури.</p>	
334659	Салтовська Наталія Василівна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально- науковий інститут філології	Диплом кандидата наук ДК 024384, виданий 30.06.2004, Атестат доцента 12ДЦ 023993,	25	ОК.13 Багатосеместро ва дисципліна: Український фольклор (4 семестр)	Наукові публікації: 1.Saltovsky O. Saltovska N. Stanislaw Orzechowski Roxolan and ukrainian-polish contribution to the development of political theory of late medieval

виданий
09.11.2010

Europe // EJTS
European Journal of
Transformation Studies
2020, V. 8, No. 1. P.
126-134. (Фахове
міжнародне видання
індексується Web of
Science).

2. Салтовська Н.
Енігматичні тексти в
системі жанрів
українського
фольклору //
Літературознавчі
студії. Вип. 11. Київ,
2004. С.354-360.

3. Салтовська Н.
Загадка як художній
текст // Вісник
Київського
університету.
Літературознавство.
Мовознавство.
Фольклористика.
Випуск 19. Київ, 2008.
С.54-58.

3. Салтовська Н.
Велеризм як жанр
української усної
народної творчості //
Вісник Київського
університету.
Літературознавство.
Мовознавство.
Фольклористика.
Випуск . 23. Київ,
2012. С. 52-54.

4. Салтовська Н.
Шевченкові афоризми
та народні паремії:
типологічні паралелі
// Міфологія.
Фольклор.
Загальноукраїнський
науково-освітній
журнал № 1-2 (16 -
2014). С.17-21.

5. Салтовська Н.,
Салтовська Д.
Національні політичні
гасла спротиву
періоду
повномасштабної
агресії у 2022 році //
Вісник Київського
національного
університету імені
Тараса Шевченка.
Літературознавство.
Мовознавство.
Фольклористика.
Випуск 2 (32) (2022).
С.68-71.

Підручники,
навчальні посібники:
1. Салтовська Н.
(у співавт. з
Наумовською О.).
Українська народна
проза. Поетика
жанрів. Навчальний
посібник (Із грифом
МОН України).
Харків: Видавець
Савчук О.О., 2010. 220
с.

2. Малі жанри
фольклору:
Хрестоматія. Частина
І. Передмова,
Упорядкування

Н.Салтовська. Київ: ВПЦ «Київський університет», 2019. 85 с.
Навчальні та методичні матеріали: Програма навчальної фольклорної практики. Київ: Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 2017. 32 с.
Тези конференцій: Проблематика наукового дискурсу в українській фольклористиці 50-60 рр. XX ст. (контент-аналіз вісника київського університету). «Нові виміри сучасних філологічних досліджень: міждисциплінарний підхід»: збірник тез Всеукраїнської наукової онлайн-конференції (Київ, 10–11 листопада 2022 року). Київ, 2022. 104 с. С.80-81.

Підвищення кваліфікації:
Наукове стажування в Інституті мистецтвознавства фольклористики та етнології НАН України 1.02.2007 – 31.03.2007.
Науково-педагогічне стажування в Київському університеті імені Бориса Грінченка 10.02.2014-10.06.2014
Педагогічне стажування у Західно Фінляндському Коледжі, м.Гуйттінен (Фінляндія), 12.05.2019 – 18.05.2019
Курс підвищення кваліфікації та розвитку педагогічних компетентностей викладачів (1 кредит) KNU TEACH WEEK (Київ, 2021 р.).
Курс підвищення кваліфікації та розвитку педагогічних компетентностей викладачів (0,5 кредиту) KNU TEACH WEEK (Київ, 2022 р.).

Інше:
Фахівець із українського фольклору, історії фольклористики, методики викладання фольклористичних дисциплін у вищій школі, традиційної

						<p>культури виховання. Бібліографія складає понад 40 наукових і навчально-методичних праць із фольклористики (з них 1 посібник із грифом МОН України). Керівник курсових, бакалаврських, магістерських робіт; керівник асистентської практики. Рецензентка навчально-методичних видань з фольклористики, учасниця ряду телефірів, прес-конференцій присвячених українській традиційній культурі. Член International Organization of Folk Art (IOV) - international non-governmental organization in consultative relations with UNESCO. Член навчально-методичної комісії ННІ філології. Член експертної комісії «Малої академії наук учнівської молоді» за спеціальністю – «фольклористика» по Київській обл. Член проєктної групи ОП. Гарант освітньо-наукової програми «Фольклористика, міжкультурна комунікація, іноземна мова» другого магістерського рівня вищої освіти зі спеціальності 035.09 «Філологія (фольклористика)»</p>
337602	Рудакова Наталія Іванівна	доцент, Основне місце роботи	Навчально- науковий інститут філології	Диплом кандидата наук ДК 047292, виданий 02.07.2008	26	<p>ОК.13 Багатосеместрова дисципліна: Український фольклор (3 семестр)</p> <p>Наукові публікації: Рудакова Н. Козак-герой у народній прозі: функціональна парадигма і система естетичних засобів творення художнього образу. Літературознавство. Мовознавство. Фольклористика. Вісник КНУ ім. Тараса Шевченка, № 1(24). – К., 2013. – С. 53-55. Рудакова Н. Художня рецепція образу козака в українській народній неказковій прозі. Література. Фольклор. Проблеми поетики. 36. наук. праць. Вип. 42. К., 2017. С. 151-157. Рудакова Н. Передумови</p>

виникнення
козаччини та її
рефлексія в народній
прозі.
Літературознавство.
Мовознавство.
Фольклористика.
Вісник КНУ ім. Тараса
Шевченка, № 2 (30). –
К., 2021. – С. 55-58.

Підручники,
навчальні посібники:
Рудакова Н. Тема
козаччини в
українській народній
історичній прозі.
Навчальний посібник.
К.: ПЦ Інституту
філології КНУ, 2021.
105 с.
Тези конференцій:
Idealisation of the
'Cossack' Character in
Ukrainian Epic
Folklore. Матеріали
міжнародної онлайн-
конференція «10th
International
conference of Young
Folklorists in Tartu
"Lore Makers, Law
Breakers: Tradition,
Change, and People"»
(20-21 травня 2021 р.,
Тарту, Естонія).
Тарту, 2021. С. 60-61.
Підвищення
кваліфікації:
- Наукове стажування
у Львівському
національному
університеті імені
Івана Франка (Львів,
2013);
- В університеті м.
Гуйтнінен (Фінляндія,
13-17 травня 2019 р.);
- У Київському
університеті імені
Бориса Грінченка
(лютий-травень 2021
р.);
- Курс підвищення
кваліфікації та
розвитку педагогічних
компетентностей
викладачів (1 кредит)
KNU TEACH WEEK
(Київ, 2021 р.);
-Наукове стажування
«Академічна
добросесність» (ECTS
6 credits), організоване
Польсько-
українською
фондацією «Інститут
Міжнародної
Академічної і
Наукової Співпраці»
(IIASC) на базі Вищого
Семінаріуму
Духовного
університету UKSW
(Warsaw, Poland,
2022).
Також успішно
завершила тренінг
«Роль гарантів
освітніх програм у
розбудові внутрішньої

						системи забезпечення якості вищої освіти» (сертифікат від 15 березня 2021 р. та 27 травня 2022 р.). Інше: Гарант освітньо-професійної програми «Етнокультурологія з поглибленим вивченням іноземної мови» (рівень вищої освіти: перший на здобуття освітнього ступеня «бакалавр» за спеціальністю № 034 «культурологія». Виконую обов'язки вченого секретаря вченої ради Навчально-наукового інституту філології. Член International Organization of Folk Art (IOV) – internationalnon-governmentalorganizationinconsultativerelationwithUNESCO (Sertificat of Membership # 22113). Член журі III етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру «Мала академія наук України» у 2022 році (наукове відділення – літературознавства, фольклористики та мистецтвознавства; наукова секція – фольклористика). Розробник робочої програми дисципліни.	
154583	Наумовська Олеся Владиславівна	завідувач кафедри, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	Диплом доктора наук ДД 012618, виданий 30.11.2021, Диплом кандидата наук ДК 005366, виданий 12.01.2000, Атестат доцента 12ДЦ 019656, виданий 06.07.2008	31	ОК.13 Багатосеместрова дисципліна: Український фольклор (3 семестр)	Наукові публікації: • Наумовська О. «Добрий козак усе по волі ходить!»: типологія героїчних образів чарівної казки. Наукові праці Кам'янець-подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки. Випуск 42. Кам'янець-Подільський: «Аксіома», 2016. С. 227-231. • Наумовська О. Концепт «смерть» в українській народній казці. Bibliotekarz Podlaski 4/2020 (XLIX). С. 69-86. https://doi.org/10.36770/bp.546 ISSN 1640-7806 (druk) (Poland). ISSN 2544-8900 (online) www.bibliotekarzpodlaski.pl . • Наумовська О.

Парадигма жіночих образів української чарівної казки. Гуманітарна освіта у технічних вищих навчальних закладах. Випуск 38. Київ: Національний авіаційний університет, 2018. С.88-94.

- Наумовська О. Різновекторність локусів потойбіччя у народній неказковій прозі. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2018. Випуск № 21. С. 39-47.
- Наумовська Олеся, Грищенко Ірина. Сучасна демонологічна билиця: образні константи та модифікації. Актуальні питання гуманітарних наук. Випуск № 45. Том 2, 2021 р. С. 76-82. URL: http://www.aphn-journal.in.ua/archive/45_2021/part_2/12.pdf. DOI <https://doi.org/10.24919/2308-4863/45-2-12>.

Підручники, навчальні посібники:

- Наумовська О. (у співавт. з Салтовською Н.). Українська народна проза. Поетика жанрів. Навчальний посібник (Із грифом МОН України). Харків: Видавець Савчук О.О., 2010. – 220 с.

Навчальні та методичні матеріали:

Наумовська О. Слов'янський фольклор: навчальна програма та методичні рекомендації (на засадах модульно-рейтингової системи навчання). Київ: Інститут філології КНУ, 2014. 60 с.

Тези конференцій:

Наумовська О. Локуси потойбіччя у світових міфологічних системах: компаративний аспект. Українська мова та культура в

сучасному гуманітарному часопросторі: збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної Інтернет-конференції. Ірпінь: Національний університет ДПС України. Ірпінь, 2013. С. 176-183

Додаткові публікації:

- Наумовська О. «Пам'ятки людської думки...»: міфопоетична картина світу в «духовому» народному житті : відкрита лекція. Кам'янець-Подільський : ТОВ «Друкарня "Рута"», 2021. 84 с.
- Наумовська О. Чарівна колиска людства. Нитка життя: зі спадщини Павла Чубинського / Заг. ред. О. Скопненка. / Передмова до розділу, науковий коментар та адаптація текстів. Видання друге. Бориспіль, 2016. С. 202-281.
- Наумовська О. 10 фактів, які ви не знали про українські казки (матеріали інтерв'ю). Українська правда. Випуск 19.05.2016. URL: <http://life.pravda.com.ua/society/2016/05/19/212506/>
- Наумовська О. Відьми, чорти, вовкулаки: що наука знає про лихих персонажів казок і фентезі (матеріали інтерв'ю). Читомо. Казкарка. Випуск 28.07.2016. URL: <http://www.chytomo.com/tag/olesya-naumovska> .
- Наумовська О. «Не з тим добрий молодець ходить, щоб мириться, а з тим, щоб битися»: українські казкові супергерої. Матеріали Дев'ятих всеукраїнських наукових фольклористичних читань, присвячених професору Лідії Дунаєвській. Київ: 2016. С.34-37.
- Наумовська О. (у співавт. з Наумовська Н.) Потойбічна орнігосимволіка зозулі в українському фольклорі: дослідницькі інтенції

М. Костомарова.
Костомаров і його
епоха: текст і
контексти : зб. наук.
праць / ІМФЕ ім. М. Т.
Рильського НАН
України; Інститут
мистецтв РДГУ;
РОКМ. Рівне:
Волинські обереги,
2017. 172 с. С. 83-91.
• Наумовська О.
Мотивема катабасису
в українській чарівній
казці. Матеріали
Десятих
всеукраїнських
наукових
фольклористичних
читань, присвячених
професору Лідії
Дунаєвській. Київ,
2016. С. 58-60.
• Наумовська О. У
пошуках безсмертя:
шлях міфічного й
казкового героя
(вертикальна
площина).
Окриленість словом.
Збірник наукових
праць на пошану
професора Степана
Хороба. Івано-
Франківськ: Місто НВ,
2019. С. 648 – 656.

Авторка циклу статей
з міфології (на
сьогодні – 35 статей)
для Великої
української
енциклопедії (ВУЕ):
https://vue.gov.ua/%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%9E._%D0%92.

Сайти:
На офіційній сторінці
у Facebook
Національного центру
«Український дім»
розміщено мою
відеолекцію «Як
світло перемагає
темряву в українських
казках» 27 листопада
2022 р.:
<https://www.facebook.com/ukrdim/videos/893407808705861>

Підвищення
кваліфікації:
• Наукове стажування
у Львівському
національному
університеті імені
Івана Франка (Львів,
2013).
• Наукове стажування
у Львівському
національному
університеті імені
Івана Франка (Львів,
2017).
• Курс підвищення
кваліфікації та

розвитку педагогічних компетентностей викладачів (1 кредит) KNU TEACH WEEK (Київ, 2021 р.).

- Курс підвищення кваліфікації та розвитку педагогічних компетентностей викладачів (0,5 кредиту) KNU TEACH WEEK (Київ, 2022 р.).
- Наукове стажування «Академічна доброчесність» (ECTS 6 credits), організоване Польсько-українською фундацією «Інститут Міжнародної Академічної і Наукової Співпраці» (PIASC) на базі Вищого Семінаріуму Духовного університету UKSW (Warsaw, Poland, 2022).

Інше:

Є відповідальною за випуск фахового збірника наукових праць «Література. Фольклор. Проблеми поетики» (фаховий до 2020).

Фахівець із фольклору й міфології, зокрема українського та фольклору народів світу, поетики фольклорних жанрів, усної народної прози, ритуально-міфологічних засад формування та еволюції поетичного мислення.

Бібліографія складає понад 130 наукових і навчально-методичних праць із фольклористики (із них 2 посібники із грифом МОН України).

Рецензентка фольклористичних видань, член оргкомітетів проведення наукових форумів та фольклорних фестивалів, учасниця численних радіо- та телеефірів, присвячених українській культурі. Експертка Українського культурного фонду (УКФ) (2020, 2021, 2023).

Член International Organization of Folk Art (IOV) – international non-governmental organization in consultative relations

with UNESCO (Sertificat of Membership # 22113). Член журі ІІ (міського) етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру «Мала академія наук України» (2020). Голова журі ІІІ етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру «Мала академія наук України» у 2022 році (наукове відділення – літературознавства, фольклористики та мистецтвознавства; наукова секція – фольклористика). Член тимчасової робочої групи з народних художніх промислів Ради з розвитку креативної економіки при Кабінеті Міністрів України. Рецензент (referee of blind peer review) фахового іноземного альманаху Journal of Ethnology and Folkloristics (JEF: www.jef.ee), який індексується в: Sciendo (De Gruyter Open), Elsevier - SCOPUS, Anthropological Index Online, Central and Eastern European Online Library (C.E.E.O.L.), Directory of Open Access Journals (DOAJ), ERIH PLUS, MLA Directory of Periodicals (EBSCO), International Scientific Indexing (ISI), MLA International Bibliography (EBSCO) and Open Folklore Project. Науковий консультант:

- українського художньо-історичного фільму «Толока», екранізація Шевченкової поезії «У тієї Катерини хата на помості...» (режисер М.Ілленко) (2013);
- Всеукраїнського соціально-освітнього проекту «День української казки «Було де не було»», який відбувся 13-15 березня 2015 р. (організатори – ТЦ «Домосфера» та Gres Todorchuk PR, м.Київ,

						<p>2015);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Всеукраїнського соціально-освітнього проекту «День українського супергероя», який відбувся 21-22 травня 2016 (організатори – ТЦ «Домосфера» та Gres Todorchuk PR, м.Київ, 2016); • збірки «Моя бабуся приповідала... Фольклор села Летяче» (укл. В. Гайсенюк, 2019); • комп'ютерної гри за мотивами драми-феєрії Лесі Українки «Лісова пісня» та образів народної міфології «The Forest Song» (Colabee Studios, USA); • медіа-проекту за мотивами української міфології (NAVRO tm, 2019); • проекту українського 3D-анімаційного фільму-фентезі за мотивами вітчизняної міфології (студія Panama Grand Prix, 2020); • українського 3D-мультфільму за мотивами драми-феєрії Лесі Українки «Лісова пісня» та образів народної міфології «Мавка. Лісова пісня» (компанії Animagrad, Film.UA.Group, 2021); • ряду видань українського книжкового видавництва «Час Майстрів», яке спеціалізується на дитячій літературі (2018-дотепер). • проекту «Шукай» (щодо 38-мої мініскульптурки проекту «Шукай», яку присвятили українському хлібу – паляниці); • проекту Театру Магдебургу, Німеччина: «Collective stories of Ukraine» (Theater Magdeburg, Germany, 2023). 	
334818	Марчун Оксана Володимирівна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	Диплом кандидата наук ДК 031226, виданий 15.12.2005, Атестація доцента ДЦ 026859, виданий 20.01.2011	21	ОК.13 Багатосеместрова дисципліна: Український фольклор (4 семестр)	<p>Наукові публікації:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Genesis, motifs and images of Ukrainian lullabies. / IOSR Journal of Humanities and Social Science, India / Australia / United Kingdom / Qatar (IOSR-JHSS), 26(03), 2021, pp. 26-37. Зарубіжне видання Index Copernicus 2. Поезія пестування: інтенції та функції //

Science and Education
a New Dimension:
Humanities and Social
Sciences, Budapest,
2021, pp. 38-45
Зарубіжне видання
Index Cornepnicus
(Угорщина).
3. Дитячий фольклор
у сучасній науковій
парадигмі:
детермінація статусу
та термінологічна
варіативність //
Література. Фольклор.
Проблеми поетики:
Зб. наук. праць / К.:
Видавничо-
поліграфічний центр
«Київський
університет», 2020.
Вип. 47-48. С. 72-83.
Підручники,
навчальні посібники:
Марчун О.В. Жанрова
параметризація
дитячого фольклору:
навчальний посібник-
хрестоматія // К.:
ВПЦ «Київський
університет», 2019.
216 с.

Підвищення
кваліфікації:
Стажування на базі
Інституту
мистецтвознавства,
фольклористики та
етнології ім.
М.Т.Рильського НАН
України (2017 р.);
Курс підвищення
кваліфікації та
розвитку педагогічних
компетентностей
викладачів
«KNUTEACHWEEK»
(січень 2021 р.)
Стажування на базі
Інституту
мистецтвознавства,
фольклористики та
етнології ім.
М.Т.Рильського НАН
України (2022 р.);
Інше:
Композитор,
заслужений діяч
естрадного мистецтва
України, член
Асоціації діячів
естрадного мистецтва
України.
IOV (Міжнародна
організація
фольклорних
мистецтв, офіційний
партнер ЮНЕСКО з
особливими
консультативними
відносинами з
ECOSOC (ЕКОСОП -
Економічної та
соціальної Ради ООН)
20 років стажу
керівника Студії
естрадного вокалу
Центру культури і
мистецтв імені Тараса
Шевченка

							Студія естрадного вокалу Центру культури і мистецтв імені Тараса Шевченка під керівництвом заслуженого діяча естрадного мистецтва України Марчун О.В. у 2018 році отримала звання «народної».
337602	Рудакова Наталія Іванівна	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	Диплом кандидата наук ДК 047292, виданий 02.07.2008	26	ОК.15 Світовий епос	Наукові публікації: Рудакова Н. Український історичний епос: художня трансформація образу козака. Літературознавчі студії. Зб. наук. праць. Вип.37 (Ч.2). К., 2013. С. 266-272. Рудакова Н. Топос козака в українському героїчному епосі. Мовні і концептуальні картини світу. Зб. наук. праць. Вип.47 (Ч.2.) – К., 2014. – С. 263-270. Рудакова Н. Художня рецепція образу козака в українській народній неказковій прозі. Література. Фольклор. Проблеми поетики. Зб. наук. праць. Вип. 42. К., 2017. С. 151-157. Рудакова Н. Міжсюжетні паралелі світового героїчного епосу. Література. Фольклор. Проблеми поетики. Зб. наук. праць. Вип. 45. К., 2019. С. 130-137. Підручники, навчальні посібники: Рудакова Н. Тема козаччини в українській народній історичній прозі. Навчальний посібник. К.: ПЦ Інституту філології КНУ, 2021. 105 с. Тези конференцій: Idealisation of the 'Cossack' Character in Ukrainian Epic Folklore. Матеріали міжнародної онлайн-конференція «10th International conference of Young Folklorists in Tartu "Lore Makers, Law Breakers: Tradition, Change, and People"» (20-21 травня 2021 р., Тарту, Естонія). Тарту, 2021. С. 60-61. Підвищення кваліфікації: - Наукове стажування у Львівському національному університеті імені Івана Франка (Львів,

2013);
- В університеті м. Гуйтнінен (Фінляндія, 13-17 травня 2019 р.);
- У Київському університеті імені Бориса Грінченка (лютий-травень 2021 р.);
- Курс підвищення кваліфікації та розвитку педагогічних компетентностей викладачів (1 кредит) KNU TEACH WEEK (Київ, 2021 р.);
-Наукове стажування «Академічна доброчесність» (ECTS 6 credits), організоване Польсько-українською фундацією «Інститут Міжнародної Академічної і Наукової Співпраці» (PIASC) на базі Вищого Семінаріуму Духовного університету UKSW (Warsaw, Poland, 2022).
Також успішно завершила тренінг «Роль гарантів освітніх програм у розбудові внутрішньої системи забезпечення якості вищої освіти» (сертифікат від 15 березня 2021 р. та 27 травня 2022 р.).
Інше:
Гарант освітньо-професійної програми «Етнокulturологія з поглибленим вивченням іноземної мови» (рівень вищої освіти: перший на здобуття освітнього ступеня «бакалавр» за спеціальністю № 034 «культурологія».
Виконую обов'язки вченого секретаря вченої ради Навчально-наукового інституту філології.
Член International Organization of Folk Art (IOV) – international non-governmental organization in consultative relation with UNESCO (Sertificat of Membership # 22113).
Член журі III етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру «Мала академія наук України» у 2022 році (наукове відділення – літературознавства, фольклористики та мистецтвознавства;

						наукова секція – фольклористика). Розробник робочої програми дисципліни.	
154583	Наумовська Олеся Владиславівна	завідувач кафедри, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	Диплом доктора наук ДД 012618, виданий 30.11.2021, Диплом кандидата наук ДК 005366, виданий 12.01.2000, Атестат доцента 12/ДЦ 019656, виданий 06.07.2008	31	ОК.13 Багатосеместрова дисципліна: Український фольклор (1-2 семестри)	<p>Наукові публікації:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Olesia V. Naumovska, Nataliia I. Rudakova, Nataliia Ie. Naumovska. The “life/death” binary opposition in folk prose narratives. <i>Linguistics and Culture Review</i>. VOL. 5 NO. S4 (2021): LINGCURE. P. 540-558. (USA). https://doi.org/10.21744/lingcure.v5nS4.1589. • Мицюк М. В., Наумовська О. В. Морально-ціннісні ідеали українців: від фольклору до масмедіа. <i>Вісник Запорізького національного університету. Філологічні науки. Запоріжжя: Видавничий дім «Гельветика», 2021. № 1. DOI № 1/2021. С. 275-282. URL: http://journalsofznu.zp.ua/index.php/philology/article/view/2430 . DOI: https://doi.org/10.26661/2414-9594-2021-1-38</i> • Наумовська О. Інваріантна структура обрядів переходу міжсвіття у науковому осягненні Арнольда ван Геннепа. <i>Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Літературознавство. Мовознавство. Фольклористика. Випуск 31. 2022. С. 51-54. URL: https://philology-journal.com/index.php/journal/article/view/58 . DOI: https://doi.org/10.17721/1728-2659.2022.31.10</i> • Наумовська О. «Українська ниво! Підоймися, колосися...»: фольклорні проєкції Франкових «Веснянок». «Поезії дивнії чари». Франкознавчі та інші студії / НАН України. Інститут Івана Франка; [відповід. ред. А. Швець; наук. ред.: К. Дронь, І. Котик, М. Лапій; передм. А. Швець; редкол.: Є. Нахлік (гол.) та ін.]. (Серія «Літературознавчі

студії»; вип. 25).
Львів, 2020. С. 54-66.
• Наумовська О. (у співавт. з Наумовська Н.) Потоїбична орнігосимволіка зозулі в українському фольклорі: дослідницькі інтенції М. Костомарова. Костомаров і його епоха: текст і контексти : зб. наук. праць / ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України; Інститут мистецтв РДГУ; РОКМ. Рівне: Волинські обереги, 2017. 172 с. С. 83-91.

Підручники, навчальні посібники:
• Наумовська О. (у співавт. з Салтовською Н.). Українська народна проза. Поетика жанрів. Навчальний посібник (Із грифом МОН України). Харків: Видавець Савчук О.О., 2010. – 220 с.

Навчальні та методичні матеріали:
Наумовська О. Слов'янський фольклор: навчальна програма та методичні рекомендації (на засадах модульно-рейтингової системи навчання). Київ: Інститут філології КНУ, 2014. 60 с.
Тези конференцій:
Наумовська О. Локуси потоїбиччя у світових міфологічних системах: компаративний аспект. Українська мова та культура в сучасному гуманітарному часопросторі: збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної Інтернет-конференції. Ірпінь: Національний університет ДПС України. Ірпінь, 2013. С. 176-183

Додаткові публікації:
• Наумовська О. «Пам'ятки людської думки...»: міфопоетична картина світу в «духовому» народному житті : відкрита лекція. Кам'янець-Подільський : ТОВ «Друкарня "Рута"», 2021. 84 с.
• Наумовська О.

Чарівна колиска
людства. Нитка
життя: зі спадщини
Павла Чубинського /
Заг. ред. О.
Скопненка. /
Передмова до розділу,
науковий коментар та
адаптація текстів.
Видання друге.
Бориспіль, 2016. С.
202-281.

- Наумовська О. 10 фактів, які ви не знали про українські казки (матеріали інтерв'ю). Українська правда. Випуск 19.05.2016. URL: <http://life.pravda.com.ua/society/2016/05/19/212506/>
- Наумовська О. Відьми, чорти, вовкулаки: що наука знає про лихих персонажів казок і фентезі (матеріали інтерв'ю). Читомо. Казкарка. Випуск 28.07.2016. URL: <http://www.chytomo.com/tag/olesya-naumovska>
- Наумовська О. «Не з тим добрий молодець ходить, щоб мириться, а з тим, щоб битися»: українські казкові супергерої. Матеріали Дев'ятих всеукраїнських наукових фольклористичних читань, присвячених професору Лідії Дунаєвській. Київ: 2016. С.34-37.
- Наумовська О. (у співавт. з Наумовська Н.) Потоїбчна орнітосимволіка зозулі в українському фольклорі: дослідницькі інтенції М. Костомарова. Костомаров і його епоха: текст і контексти : зб. наук. праць / ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України; Інститут мистецтв РДГУ; РОКМ. Рівне: Волинські обереги, 2017. 172 с. С. 83-91.
- Наумовська О. Мотивема катабасису в українській чарівній казці. Матеріали Десятих всеукраїнських наукових фольклористичних читань, присвячених професору Лідії Дунаєвській. Київ, 2016. С. 58-60.
- Наумовська О. У пошуках безсмертя: шлях міфічного й

казкового героя (вертикальна площа).
Окриленість словом.
Збірник наукових праць на пошану професора Степана Хороба. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2019. С. 648 – 656.

Авторка циклу статей з міфології (на сьогодні – 35 статей) для Великої української енциклопедії (ВУЕ):
https://vue.gov.ua/%D0%9D%D0%Bo%D1%83%Do%BC%Do%BE%D0%B2%D1%81%D1%8C%Do%BA%Do%Bo_%D0%9E._%Do%92.

Сайти:
На офіційній сторінці у Facebook Національного центру «Український дім» розміщено мою відеолекцію «Як світло перемагає темряву в українських казках» 27 листопада 2022 р.:
<https://www.facebook.com/ukrdim/videos/893407808705861>

Підвищення кваліфікації:

- Наукове стажування у Львівському національному університеті імені Івана Франка (Львів, 2013).
- Наукове стажування у Львівському національному університеті імені Івана Франка (Львів, 2017).
- Курс підвищення кваліфікації та розвитку педагогічних компетентностей викладачів (1 кредит) KNU TEACH WEEK (Київ, 2021 р.).
- Курс підвищення кваліфікації та розвитку педагогічних компетентностей викладачів (0,5 кредиту) KNU TEACH WEEK (Київ, 2022 р.).
- Наукове стажування «Академічна доброчесність» (ECTS 6 credits), організоване Польсько-українською фундацією «Інститут Міжнародної Академічної і Наукової Співпраці» (IIASC) на базі Вищого Семінаріуму Духовного університету UKSW

(Warsaw, Poland, 2022).

Інше:

Є відповідальною за випуск фахового збірника наукових праць «Література. Фольклор. Проблеми поетики» (фаховий до 2020).

Фахівець із фольклору й міфології, зокрема українського та фольклору народів світу, поетики фольклорних жанрів, усної народної прози, ритуально-міфологічних засад формування та еволюції поетичного мислення.

Бібліографія складає понад 130 наукових і навчально-методичних праць із фольклористики (із них 2 посібники із грифом МОН України).

Рецензентка фольклористичних видань, член оргкомітетів проведення наукових форумів та фольклорних фестивалів, учасниця численних радіо- та телефірів, присвячених українській культурі.

Експертка Українського культурного фонду (УКФ) (2020, 2021, 2023).

Член International Organization of Folk Art (IOV) – international non-governmental organization in consultative relations with UNESCO (Sertificat of Membership # 22113).

Член журі II (міського) етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру «Мала академія наук України» (2020).

Голова журі III етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру «Мала академія наук України» у 2022 році (наукове відділення – літературознавства, фольклористики та мистецтвознавства;

наукова секція – фольклористика). Член тимчасової робочої групи з народних художніх промислів Ради з розвитку креативної економіки при Кабінеті Міністрів України.

Рецензент (referee of blind peer review) фахового іноземного альманаху Journal of Ethnology and Folkloristics (JEF: www.jef.ee), який індексується в: Sciendo (De Gruyter Open), Elsevier - SCOPUS, Anthropological Index Online, Central and Eastern European Online Library (C.E.E.O.L.), Directory of Open Access Journals (DOAJ), ERIH PLUS, MLA Directory of Periodicals (EBSCO), International Scientific Indexing (ISI), MLA International Bibliography (EBSCO) and Open Folklore Project.

Науковий консультант:

- українського художньо-історичного фільму «Толока», екранізація Шевченкової поезії «У тієї Катерини хата на помості...» (режисер М.Лленко) (2013);
- Всеукраїнського соціально-освітнього проекту «День української казки «Було де не було»», який відбувся 13-15 березня 2015 р. (організатори – ТЦ «Домосфера» та Gres Todorchuk PR, м.Київ, 2015);
- Всеукраїнського соціально-освітнього проекту «День українського супергероя», який відбувся 21-22 травня 2016 (організатори – ТЦ «Домосфера» та Gres Todorchuk PR, м.Київ, 2016);
- збірки «Моя бабуся приповідала... Фольклор села Летяче» (укл. В. Гайсенюк, 2019);
- комп'ютерної гри за мотивами драми-феєрії Лесі Українки «Лісова пісня» та образів народної міфології «The Forest Song» (Colabee Studios, USA);
- медіа-проекту за мотивами української

						<p>міфології (NAVRO tm, 2019);</p> <ul style="list-style-type: none"> • проєкту українського 3D-анімаційного фільму-фентезі за мотивами вітчизняної міфології (студія Panama Grand Prix, 2020); • українського 3D-мультфільму за мотивами драми-феєрії Лесі Українки «Лісова пісня» та образів народної міфології «Мавка. Лісова пісня» (компанії Animagrad, Film.UA.Group, 2021); • ряду видань українського книжкового видавництва «Час Майстрів», яке спеціалізується на дитячій літературі (2018-дотепер). • проєкту «Шукай» (щодо 38-мої мініскульптурки проєкту «Шукай», яку присвятили українському хлібу – паляниці); • проєкту Театру Магдебургу, Німеччина: «Collective stories of Ukraine» (Theater Magdeburg, Germany, 2023).
335354	Оверчук Оксана Леонідівна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	Диплом кандидата наук ДК 016334, виданий 10.10.2013	30	<p>ОК.13 Багатосеместрова дисципліна: Український фольклор (1-2 семестри)</p> <p>Наукові публікації:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Українська апокрифічна легенда у записах Олександрі Білозерської-Куліш. Вісник Київського Національного університету імені Тараса Шевченка. Літературознавство. Мовознавство. Фольклористика. Випуск 2(30). К.: ВПЦ «Київський університет», – К., 2021. – С. 21-24. • Гендерна та вікова суб'єктність фольклорного текстотворення: до проблеми жанрового параметрування [Електронний ресурс] / О. П. Івановська, О. Л. Оверчук // Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Літературознавство, мовознавство, фольклористика. - 2022. - Вип. 2. - С. 20-23. http://nbuv.gov.ua/UJRN/VKNU_LMF_2022_2_6 <p>Підручники, навчальні посібники:</p>

Оверчук О.Л.
Фольклористичний
дискурс наукової
діяльності Південно-
Західного відділу
Російського
географічного
товариства:
навчальний посібник.
К.: ВПЦ «Київський
університет», 2018.
319 с.

Тези конференцій:

- Функціональне навантаження традиційних українських назв рослин у фольклорі (за матеріалами наукових праць Південно-Західного відділу РГТ). «Восьмі всеукраїнські наукові фольклористичні читання, присвячені професору Лідії Дунаєвській» (Київ, 27 травня 2015 року). – Київ, 2015. С. 35-37.

Підвищення кваліфікації:

- Наукове стажування у Львівському національному університеті імені Івана Франка з 01.09.2016 р. по 30.12.2016 р. (відповідно до Наказу ректора Київського національного університету імені Тараса Шевченка (про підвищення кваліфікації викладачів) № 722-32 від 07.08.2016 р.)
- Наукове стажування на факультеті соціальних та гуманітарних наук Клайпедського університету, Литовська республіка, з 08.01.2020 р. по 17.01.2020 р. Сертифікат № 49 SHMF – 144A.
- Наукове стажування в Київському університеті імені Бориса Грінченка з 01.09.2020 по 31.12.2020 р. (наказ № 449 від 28.08.2020 р.) Сертифікат № 109-н 31.12.2020р.

Інше:

- член журі II етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру “Мала академія наук України” (фольклористика, 2017-2019 рр.);
- експертка комісії конкурсу на здобуття

						<p>стипендії Президента України для молодих майстрів народного мистецтва (2019-2021 рр.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • членкиня оргкомітетів проведення науково-практичних конференцій • експертка з організації експедиційних робіт Громадської організації «Інститут культури України»; • членкиня International Organization of Folk Art (IOV) – international non-governmental organization in consultative relations with UNESCO; • провідний спеціаліст центру фольклору та етнографії Навчально наукового інституту філології КНУ імені Тараса Шевченка, досвід практичної роботи за спеціальністю - 30 років; • організаторка виставок творів образотворчого та українського декоративно-ужиткового мистецтва, зустрічей з народними майстрами, майстер-класів з декоративно-ужиткового мистецтва, лекцій-екскурсій до етнографічних музеїв та центрів народної культури. 	
75282	Івановська Олена Петрівна	Професор, Основне місце роботи	Навчально- науковий інститут філології	<p>Диплом доктора наук ДД 2005983, виданий 29.09.2007, Диплом кандидата наук КН 011841, виданий 21.10.1996, Атестат доцента ДЦ 003328, виданий 21.12.2001, Атестат професора 12ІП 006097, виданий 09.11.2010</p>	30	ОК.13 Багатосеместро ва дисципліна: Український фольклор (1-2 семестри)	<p>Освіта та науковий ступінь відповідають спеціальності: професор кафедри фольклористики. Останні наукові стажування проходила: Львівський національний університет імені Івана Франка (2013р., наказ № 3054 від 30.08 2013р.); Інститут філології Київського університету імені Бориса Грінченка (2019 р., наказ № 862-32 від 8.10 2018р.) 100 публікацій, з них 62 – у наукових фахових виданнях України, 4 – у фахових міжнародних виданнях, розділ колективної монографії; 37 – методичних праць (у</p>

тому числі посібник із грифом МОН України, підручник).
Зокрема:
Ivanovska Olena.
"Ukrayin ve Türk Geleneklerinde Komparativistik Metodu İle Türkünün Yeri ve Fonksyonu".
Türk kültürü kurultayı (Fethie 21-24 mart 2013), №2, С.439-445;
Івановська О.
Індикація особистісних смислів у фольклорних образах.
Літературознавчі студії. -Вип.11. -К.: Видавничий Дім Дмитра Бураго, 2004. -С.189-193;
Івановська О.
Творчий акт індивіда у фольклорі.
Міфологія і фольклор. -Л. - 2011. - № 3-4. - с. 5 - 20;
Івановська О. Україна і Туреччина: фольклорні і фольклористичні традиції. Література. Фольклор. Проблеми поетики. -Вип.37. - К.: КНУ імені Тараса Шевченка, В-во „Київський університет”,2012. - 486с. -С.115-120;
Івановська О.
Фольклористична спадщина Максима Рильського у світлі актуальних завдань сучасної фольклористики.
Література. Фольклор. Проблеми поетики. - Вип.36. - К.: КНУ імені Тараса Шевченка, В-во „Київський університет”,2012. - 486с. -С.115-120;
Івановська О.
Наратологічні стратегії українського магічного фольклору.
Вісник Київського національного університету імені тараса Шевченка / Мовознавство. Літературознавство. Фольклористика 2021-08-28; 66-68 DOI: <https://doi.org/10.17721/1728-2659.2021.30.18>;
Івановська О.
Фольклор як форма концептуалізації мілітарного досвіду українців. Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Літературознавство. Мовознавство.

Фольклористика №
1(29) (2021): 51-52
DOI:
<https://doi.org/10.17721/1728-2659.2021.29.13>;

Івановська О.,
Грищенко І. Мотив
“виловлювання
місяця” у китайській
та українській
народній казці про
тварин. Китаєзнавчі
дослідження. Випуск
1. 2022. С. 22-32.
<https://doi.org/10.51198/chinesest2022.01.022>

Український
фольклор: семантика і
прагматика
традиційних смислів
Підручник. К.:
«ЕксОб», 2013.
Як член Експертної
ради з нематеріальної
культурної спадщини
при Міністерстві
культури та
інформаційної
політики України
здійснила експертизу
багатьох елементів
НКС, зокрема:
Традиція
орнаментального
розпису бубнівської
кераміки; Традиція
випікання весільного
короваю села
Бондурівка
Чечельницького
району Вінницької
області; Коляда та
плеси Верховинського
району Івано-
Франківської області;
Гуцульське
ліжникарство:
традиційні технології
та утилітарно-
обрядове
призначення;
Традиція гуцульського
гердана; Традиція
повіншування
Василів у селі Липівка
Рогатинського району
Івано-Франківської
області; Традиційне
човниково-перебірне
ткацтво с. Добронь
Ужгородського району
Закарпатської області
тощо.
Член International
Organization of Folk
Art (IOV) -
international non-
governmental
organization in
consultative relations
with UNESCO;
Голова Комітету з
присудження Премії
за збереження та
охорону
нематеріальної
культурної спадщини;
Член редакційної

колегії фахового (до 2020) збірника наукових праць «Література. Фольклор. Проблеми поетики» (Україна); «Міфологія і фольклор» (Україна); «Traditional National Funeral Practice: Cultural Text And Social Context (Туреччина). Член журі II (міського) етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру «Мала академія наук України»; член журі конкурсу з присудження стипендій Президента для молодих майстрів; Член журі Міжнародного фестивалю етнографічного кіно «ОКО» (вересень 2020- 2022); Член спеціалізованої вченої ради в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка Д.26.001.15 із захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора філологічних наук; член спеціалізованої вченої ради у Львівському національному університеті імені Івана Франка Д.35.051.13; офіційний опонент (спеціальність 10.01.07 – фольклористика). Науковий консультант:

- українського 3D-мультфільму за мотивами драми-феєрії Лесі Українки «Лісова пісня» та образів народної міфології «Мавка. Лісова пісня» (компанії Animagrad, Film.UA.Group);
- документального фільму «Весільний спадок» (компанії Animagrad, Film.UA.Group);
- комп'ютерної гри за мотивами драми-феєрії Лесі Українки «Лісова пісня» та образів народної міфології «The Forest Song» (Colabee Studios, USA) тощо

Учасник багатьох

						радіо- та теле-ефірів з питань національної традиційної культури. Член громадської організації «Інститут української культури» упродовж 2019-2022 рр. готувала до подання в Національний реєстр елементів НКС облікову картку на елемент НКС «Культура приготування українського борщу» (Об.2022 внесено елемент до ЮНЕСКО). Член проєктної групи ОП.	
334302	Хоменко Наталія Михайлівна	асистент, Основне місце роботи	Навчально- науковий інститут філології	Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2007, спеціальність: 030503 Фольклористик а, Диплом кандидата наук ДК 016501, виданий 10.10.2013	11	ОК.13 Багатосеместро ва дисципліна: Український фольклор (1-2 семестри)	Наукові публікації: Хоменко Н.М. До проблеми жанрової класифікації української пісенності // Література. Фольклор. Проблеми поетики: Зб. наук. праць / [редкол.: Г. Ф. Семенюк, О. С. Снитко, О. П. Івановська, Л. М. Копаниця, Ю.І. Ковалів, Л.В. Наумовська та ін.]. К.: Видавничо- поліграфічний центр «Київський університет», 2009. Вип. 31. С. 500 – 506. Фахове видання ВАК України. Український народний романс: поетикальний ресурс // Література. Фольклор. Проблеми поетики: Зб. наук. праць / [редкол.: Г. Ф. Семенюк, О. С. Снитко, О. П. Івановська, Л. М. Копаниця, Ю.І. Ковалів, Л.В. Наумовська та ін.]. К.: Видавничо- поліграфічний центр «Київський університет», 2013. Вип. 38. С. 445-451. Хоменко Н.М. Фольклорні розслідування: життя авторських текстів у фольклорному середовищі // Література. Фольклор. Проблеми поетики: Зб. наук. праць / [редкол.: Г. Ф. Семенюк, О. С. Снитко, О. П. Івановська, Л. М. Копаниця, Ю.І. Ковалів, Л.В. Наумовська та ін.]. К.: Видавничо- поліграфічний центр «Київський

університет», 2019.
Вип. 45. С. 178-192.
Хоменко Н.М. Мовна специфіка українського народного романсу // Література. Фольклор. Проблеми поетики: Зб. наук. праць / [редкол.: Г. Ф. Семенюк, О. С. Снитко, О. П. Івановська, Л. М. Копаниця, Ю.І. Ковалів, Л.В. Наумовська та ін.] – К.: Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2017. Вип. 42. С. 187-196.

Підручники, навчальні посібники: Народний романс в Україні: пісня-романс та жорстокий романс. Навчальний посібник. К.: ВПЦ «Київський університет», 2021. 287 с.

Навчальні та методичні матеріали: Хоменко Н.М. Українська народна музична творчість. Методичні рекомендації до курсу. Київ.: Геро, 2020. 48 с.
Хоменко Н.М. Семіотика фольклорного тексту. Методичні рекомендації до курсу. Київ.: Геро, 2020. 48 с.

Тези конференцій: Хоменко Н.М. Соціокультурна стратифікація народного романсу // Матеріали Дев'ятих всеукраїнських наукових читань, присвячених професору Лідії Дунаєвській. К., 2016. С. 48-51.

Додаткові публікації:

У чому магія народної пісні? Секрет успіху «Go_A» на «Євробаченні» (сайт Радіо Свобода. URL: <https://www.radiosvoboda.org/a/evrobachennia-go-a-sekret-folkloru/31266121.html>);
Експедиції у пошуках традиційної музики: 5 дослідників про музичний фольклор (Мистецьке видання YourArt. URL:

expedycji-5-
doslidnykiv/);

Подкаст «Ріж
верьовку» (URL:
<http://rysproject.com/podcast-5.html>).

Сайти:
онлайн лекція на
платформі
традиційної музики
«Рись» «Жорстокі
романси» (режим
доступу:
<http://rysproject.com/lecture-23.html>)

Підвищення
кваліфікації:
Стажування на базі
кафедри української
літератури і
компаративістики
Інституту філології
Київського
університету імені
Бориса Грінченка
(наказ № 540 від
31.08.2018) з
20.09.2018 по 20.01.
2019.

Інше:
Учасниця
міжнародного
науково-культурного
проекту, підтриманого
програмою
Європейського Союзу
"Креативна Європа",
«Polyphonyproject»
(www.polyphonyproject.com);
Член комісії МАН у
секції
«Фольклористика»;
Робота у складі
організаційного
комітету
Міжнародного
фестивалю
традиційної культури
«Етносвіт» та
Всеукраїнського
дитячого
фольклорного
фестивалю «Орелі»;
Робота у конкурсній
комісії по розгляду
проектів по
збереженню та
популяризації
традиційної культури
на здобуття Відзнаки
імені Героя Небесної
Сотні Олександра
Капіноса;
Член журі
Міжнародного
фестивалю
«CossackArtfestivalAtthe
ns»;
Учасник Міжнародної
організації народних
мистецтв
(TheInternationalOrgan
izationofFolkArt (IOV)
An NGO
OfficialPartneroftheUni

						tedNationEducation, ScientificandCulturalOrganization (UNESCO)), membersnumber 10261. Викладач літньої школи традиційної музики.	
154583	Наумовська Олеся Владиславівна	завідувач кафедри, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	Диплом доктора наук ДД 012618, виданий 30.11.2021, Диплом кандидата наук ДК 005366, виданий 12.01.2000, Атестат доцента 12ДЦ 019656, виданий 06.07.2008	31	ОК.14 Міфологія	Наукові публікації: • Наумовська О. Докторська дисертація: «Міфологічна триада “життя → смерть → безсмертя” у народній прозі» (2021). • Наумовська О. Мотивами подорожі міфічного й казкового героя до потойбіччя (вертикальна проекція). Science and Education a New Dimension. Philology, VII(63), Issue: 212, 2019 Nov. P. 47-52 (Budapest, Hungary). • Наумовська О. Різномасштабні модифікації морального / імортального топосу в китайських міфологічних віруваннях. Міфологія і фольклор. 2019. N 1-4. С. 74-81. • Наумовська О. Дослідження героїчного епосу в студіях західних неоміфологів. Література. Фольклор. Проблеми поетики. Вип. 47-48. Київ: ВПЦ «Київський університет». 2020. С. 83-96. • Наумовська О. Мотивема катабасису в міфологічних наративах. Наукові праці Кам'янець-подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки. Випуск 42. Кам'янець-Подільський: «Аксиома», 2017. С. 152-157. Підручники, навчальні посібники: • Наумовська О. (у співавт. з Салтовською Н.). Українська народна проза. Поетика жанрів. Навчальний посібник (Із грифом МОН України). Харків: Видавець Савчук О.О., 2010. – 220 с. Навчальні та методичні матеріали: Наумовська О. Слов'янський фольклор: навчальна програма та

методичні рекомендації (на засадах модульно-рейтингової системи навчання). Київ: Інститут філології КНУ, 2014. 60 с.
Тези конференцій: Наумовська О. Локуси погойбіччя у світових міфологічних системах: компаративний аспект. Українська мова та культура в сучасному гуманітарному часопросторі: збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної Інтернет-конференції. Ірпінь: Національний університет ДПС України. Ірпінь, 2013. С. 176-183

Додаткові публікації:

- Наумовська О. «Пам'ятки людської думки...»: міфопоетична картина світу в «духовому» народному житті : відкрита лекція. Кам'янець-Подільський : ТОВ «Друкарня "Рута"», 2021. 84 с.
- Наумовська О. Чарівна колиска людства. Нитка життя: зі спадщини Павла Чубинського / Заг. ред. О. Скопненка. / Передмова до розділу, науковий коментар та адаптація текстів. Видання друге. Бориспіль, 2016. С. 202-281.
- Наумовська О. 10 фактів, які ви не знали про українські казки (матеріали інтерв'ю). Українська правда. Випуск 19.05.2016. URL: <http://life.pravda.com.ua/society/2016/05/19/212506/>
- Наумовська О. Відьми, чорти, вовкулаки: що наука знає про лихих персонажів казок і фентезі (матеріали інтерв'ю). Читомо. Казкарка. Випуск 28.07.2016. URL: <http://www.chytomo.com/tag/olesya-naumovska> .
- Наумовська О. «Не з тим добрий молодець ходить, щоб мириться, а з тим, щоб биться»: українські казкові супергерої. Матеріали

Дев'ятих
всеукраїнських
наукових
фольклористичних
читань, присвячених
професору Лідії
Дунаєвській. Київ:
2016. С.34-37.
• Наумовська О. (у
співавт. з Наумовська
Н.) Потойбічна
орнітосимволіка
зозулі в українському
фольклорі:
дослідницькі інтенції
М. Костомарова.
Костомаров і його
епоха: текст і
контексти : зб. наук.
праць / ІМФЕ ім. М. Т.
Рильського НАН
України; Інститут
мистецтв РДГУ;
РОКМ. Рівне:
Волинські обереги,
2017. 172 с. С. 83-91.
• Наумовська О.
Мотивема катабасису
в українській чарівній
казці. Матеріали
Десятих
всеукраїнських
наукових
фольклористичних
читань, присвячених
професору Лідії
Дунаєвській. Київ,
2016. С. 58-60.
• Наумовська О. У
пошуках безсмертя:
шлях міфічного й
казкового героя
(вертикальна
площина).
Окриленість словом.
Збірник наукових
праць на пошану
професора Степана
Хороба. Івано-
Франківськ: Місто НВ,
2019. С. 648 – 656.

Авторка циклу статей
з міфології (на
сьогодні – 35 статей)
для Великої
української
енциклопедії (ВУЕ):
https://vue.gov.ua/%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%9E._%D0%92.

Сайти:
На офіційній сторінці
у Facebook
Національного центру
«Український дім»
розміщено мою
відеолекцію «Як
світло перемагає
темряву в українських
казках» 27 листопада
2022 р.:
<https://www.facebook.com/ukrdim/videos/893407808705861>

Підвищення

кваліфікації:

- Наукове стажування у Львівському національному університеті імені Івана Франка (Львів, 2013).
- Наукове стажування у Львівському національному університеті імені Івана Франка (Львів, 2017).
- Курс підвищення кваліфікації та розвитку педагогічних компетентностей викладачів (1 кредит) KNU TEACH WEEK (Київ, 2021 р.).
- Курс підвищення кваліфікації та розвитку педагогічних компетентностей викладачів (0,5 кредиту) KNU TEACH WEEK (Київ, 2022 р.).
- Наукове стажування «Академічна доброчесність» (ECTS 6 credits), організоване Польсько-українською фундацією «Інститут Міжнародної Академічної і Наукової Співпраці» (IIASC) на базі Вищого Семінаріуму Духовного університету UKSW (Warsaw, Poland, 2022).

Інше:

Є відповідальною за випуск фахового збірника наукових праць «Література. Фольклор. Проблеми поетики» (фаховий до 2020).

Фахівець із фольклору й міфології, зокрема українського та фольклору народів світу, поетики фольклорних жанрів, усної народної прози, ритуально-міфологічних засад формування та еволюції поетичного мислення.

Бібліографія складає понад 130 наукових і навчально-методичних праць із фольклористики (із них 2 посібники із грифом МОН України).

Рецензентка фольклористичних видань, член оргкомітетів проведення наукових форумів та фольклорних фестивалів, учасниця численних радіо- та

телеефірів,
присвячених
українській культурі.
Експертка
Українського
культурного фонду
(УКФ) (2020, 2021,
2023).
Член International
Organization of Folk
Art (IOV) –
international non-
governmental
organization in
consultative relations
with UNESCO
(Sertificat of
Membership # 22113).
Член журі II
(міського) етапу
Всеукраїнських
конкурсів-захистів
науково-
дослідницьких робіт
учнів – членів
Національного центру
«Мала академія наук
України» (2020).
Голова журі III етапу
Всеукраїнського
конкурсу-захисту
науково-
дослідницьких робіт
учнів – членів
Національного центру
«Мала академія наук
України» у 2022 році
(наукове відділення –
літературознавства,
фольклористики та
мистецтвознавства;
наукова секція –
фольклористика).
Член тимчасової
робочої групи з
народних художніх
промислів Ради з
розвитку креативної
економіки при
Кабінеті Міністрів
України.
Рецензент (referee of
blind peer review)
фахового іноземного
альманаху Journal of
Ethnology and
Folkloristics (JEF:
www.jef.ee), який
індексується в: Sciendo
(De Gruyter Open),
Elsevier - SCOPUS,
Anthropological Index
Online, Central and
Eastern European
Online Library
(C.E.E.O.L.), Directory
of Open Access Journals
(DOAJ), ERIH PLUS,
MLA Directory of
Periodicals (EBSCO),
International Scientific
Indexing (ISI), MLA
International
Bibliography (EBSCO)
and Open Folklore
Project.
Науковий
консультант:
• українського
художньо-історичного
фільму «Толока»,

екранізація Шевченкової поезії «У тісі Катерини хата на помості...» (режисер М.Ілленко) (2013);

- Всеукраїнського соціально-освітнього проекту «День української казки «Було де не було»», який відбувся 13-15 березня 2015 р. (організатори – ТЦ «Домосфера» та Gres Todorchuk PR, м.Київ, 2015);
- Всеукраїнського соціально-освітнього проекту «День українського супергероя», який відбувся 21-22 травня 2016 (організатори – ТЦ «Домосфера» та Gres Todorchuk PR, м.Київ, 2016);
- збірки «Моя бабуся приповідала... Фольклор села Летьче» (укл. В. Гайсенюк, 2019);
- комп'ютерної гри за мотивами драми-феєрії Лесі Українки «Лісова пісня» та образів народної міфології «The Forest Song» (Colabee Studios, USA);
- медіа-проекту за мотивами української міфології (NAVRO tm, 2019);
- проекту українського 3D-анімаційного фільму-фентезі за мотивами вітчизняної міфології (студія Panama Grand Prix, 2020);
- українського 3D-мультфільму за мотивами драми-феєрії Лесі Українки «Лісова пісня» та образів народної міфології «Мавка. Лісова пісня» (компанії Animagrad, Film.UA.Group, 2021);
- ряду видань українського книжкового видавництва «Час Майстрів», яке спеціалізується на дитячій літературі (2018-дотепер).
- проекту «Шукай» (щодо 38-мої мініскульптурки проекту «Шукай», яку присвятили українському хлібу – паляниці);

проекту Театру Магдебургу, Німеччина: «Collective stories of Ukraine» (Theater Magdeburg, Germany, 2023).

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	ПРН відповідає результату навчання, визначеному стандартом вищої освіти (або охоплює його)	Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН	Методи навчання	Форми та методи оцінювання
<p><i>ПРН 23. Характеризувати семантику й прагматику ритуалів та обрядових комплексів.</i></p>	<input type="checkbox"/>	<p>ОК.13 Багатосеместрова дисципліна: Український фольклор (1-2 семестри)</p>	<p>лекція, семінар, самостійна робота</p>	<p>відповідь на семінарському занятті, творче завдання, контрольна робота</p>
		<p>ОК.13 Багатосеместрова дисципліна: Український фольклор (3 семестр)</p>	<p>лекція, семінар, самостійна робота</p>	<p>усна відповідь, бліц-опитування, підготовка тестів за темами, презентація, контрольна робота</p>
		<p>ОК.13 Багатосеместрова дисципліна: Український фольклор (4 семестр)</p>	<p>лекція, семінар, самостійна робота</p>	<p>відповідь на семінарському занятті, бліц-опитування, презентація, контрольна робота</p>
		<p>ОК.25 Звичаєве право: фольклорний аспект</p>	<p>лекція, семінар, самостійна робота</p>	<p>відповідь на семінарському занятті, виконання індивідуальних завдань, підсумкова контрольна робота (тест)</p>
<p><i>ПРН 22. Здійснювати комплексний міждисциплінарний аналіз фольклорного продукту.</i></p>	<input type="checkbox"/>	<p>ОК.08 Етнографія України</p>	<p>лекція, семінар, самостійна робота</p>	<p>відповідь на а семінарському занятті, індивідуальні види робіт (доповідь, проєкт), модульна контрольна робота</p>
		<p>ОК.24 Українська народна музична творчість</p>	<p>Лекція, практичне, самостійна робота</p>	<p>відповідь на практичному занятті, виконання індивідуальних робіт, модульна контрольна робота, ПКР</p>
		<p>ОК.25 Звичаєве право: фольклорний аспект</p>	<p>лекція, семінар, самостійна робота</p>	<p>відповідь на семінарському занятті, виконання індивідуальних завдань, підсумкова контрольна робота (тест)</p>
		<p>ОК.26 Традиційне народне виховання: фольклорний аспект</p>	<p>лекція, семінар, самостійна робота</p>	<p>відповідь на семінарському занятті, бліц-опитування, презентація, контрольна робота</p>
<p><i>ПРН 21. Збирати, документувати, систематизувати фольклорний матеріал.</i></p>	<input type="checkbox"/>	<p>ОК.11 Фольклорна практика (навчальна з відривом)</p>	<p>самостійна робота</p>	<p>звіт фольклорної практики, укладання звітної документації, захист звітної документації</p>
		<p>ОК.10 Курсова робота з народної творчості</p>	<p>курсорова робота</p>	<p>відгук наукового керівника, якість виконання дослідження, захист-презентація</p>

<p><i>ПРН 20. Демонструвати базові знання з теорії фольклору, історії фольклористики, народної словесної та музичної творчості, традицій народного виховання, звичаєвого права для комплексного осмислення народної традиції.</i></p>	<input type="checkbox"/>	<p>ОК.10 Курсова робота з народної творчості</p>	<p>курсова робота</p>	<p>відгук наукового керівника, якість виконання дослідження, захист-презентація</p>
		<p>ОК.12 Кваліфікаційна робота бакалавра</p>	<p>самостійна робота</p>	<p>оцінка наукового керівника, оцінка рецензента, оцінка за захист кваліфікаційної роботи</p>
		<p>ОК.09 Багатосеместрова дисципліна: Історія фольклористики (1 семестр)</p>	<p>лекція, семінар, самостійна робота</p>	<p>відповідь на семінарському занятті, виконання індивідуального завдання /презентація, конспект першоджерел, контрольна робота</p>
		<p>ОК.09 Багатосеместрова дисципліна: Історія фольклористики (2 семестр)</p>	<p>Лекція, семінар, самостійна робота</p>	<p>Відповідь на семінарському занятті, бліц-опитування, виконання індивідуального завдання, контрольна робота, іспит</p>
<p><i>ПРН 19. Мати навички участі в наукових та/або прикладних дослідженнях у галузі філології.</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>ОК.10 Курсова робота з народної творчості</p>	<p>курсова робота</p>	<p>відгук наукового керівника, якість виконання дослідження, захист-презентація</p>
		<p>ОК.12 Кваліфікаційна робота бакалавра</p>	<p>самостійна робота</p>	<p>оцінка наукового керівника, оцінка рецензента, оцінка за захист кваліфікаційної роботи</p>
<p><i>ПРН 12. Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>ОК.18 Комплексна дисципліна: Мовознавчий дискурс. Частина 1. Лексикологія та фонетика сучасної української мови</p>	<p>лекція, практичне заняття, самостійна робота</p>	<p>відповідь на практичному занятті, проміжна контрольна робота, аналітична доповідь (доповідь-аналіз наукової літератури), тести, підсумкова контрольна робота</p>
		<p>ОК.18 Комплексна дисципліна: Мовознавчий дискурс. Частина 2. Сучасна українська мова: парадигмологія, синтаксис</p>	<p>лекція, практичне заняття, самостійна робота</p>	<p>відповідь на практичному занятті, самостійна робота, реферат/ доповідь/виступ із презентацією, виконання тестових завдань, письмова робота з редагування запропонованого тексту, модульна контрольна робота</p>
		<p>ОК.18 Комплексна дисципліна: Мовознавчий дискурс. Частина 3. Діалектологія</p>	<p>лекція, практичне заняття, самостійна робота</p>	<p>відповідь на практичному занятті, самостійна робота (реферат, доповідь, презентація, письмова робота, запис діалектного мовлення - на розсуд викладача), модульна контрольна робота, підсумкова контрольна робота</p>
		<p>ОК.18 Комплексна дисципліна: Мовознавчий дискурс. Частина 4. Старослов'янська мова</p>	<p>практичне заняття, самостійна робота</p>	<p>відповідь на практичному занятті, доповнення, творче завдання, участь у дискусії, контрольні роботи</p>
		<p>ОК.18 Комплексна дисципліна: Мовознавчий дискурс. Частина 5. Стилїстика української мови</p>	<p>лекція, практичне заняття, самостійна робота</p>	<p>наукове повідомлення, аналіз текстів, самостійне складання текстів, контрольна робота у формі тестів із різними типами запитань і завдань, підсумкова контрольна робота у формі тестів із різними типами запитань і завдань</p>

		ОК.18 Комплексна дисципліна: Мовознавчий дискурс. Частина 6. Українська наукова мова	лекція, семінар, самостійна робота	усна доповідь, доповнення та участь в дискусіях на семінарах, самостійна робота (конспект текстів, дослідження цінностей, написання тексту рекомендацій), підсумкова контрольна робота у письмовій формі, іспит
		ОК.19 Багатосеместрова дисципліна: Іноземна мова (1-2 семестри)	практичне заняття, самостійна робота	відповідь на практичному занятті, індивідуальна робота, підготовка та захист проєктів, модульні контрольні роботи
		ОК.19 Багатосеместрова дисципліна: Іноземна мова (3-4 семестри)	практичне заняття, самостійна робота	відповідь на практичному занятті, самостійна робота, модульна робота
		ОК.19 Багатосеместрова дисципліна: Іноземна мова (5-6 семестри)	практичне заняття, самостійна робота	відповідь на практичних заняттях, підготовка та захист проєкту, модульна контрольна робота
<i>ПРН 18. Мати навички управління комплексними діями або проєктами при розв'язанні складних проблем у професійній діяльності в галузі обраної філологічної спеціалізації та нести відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	ОК.10 Курсова робота з народної творчості	курсва робота	відгук наукового керівника, якість виконання дослідження, захист-презентація
		ОК.24 Українська народна музична творчість	Лекція, практичне, самостійна робота	відповідь на практичному занятті, виконання індивідуальних робіт, модульна контрольна робота, ПКР
<i>ПРН 24. Визначати основні світові міфологеми в авторських і фольклорних творах і здійснювати їх аналіз.</i>	<input type="checkbox"/>	ОК.14 Міфологія	лекція, семінар, самостійна робота	усна відповідь, презентація, підготовка тестів, створення проблемних питань для дискусій, участь у дискусії, контрольна робота
		ОК.15 Світовий епос	Лекції, семінар, самостійна робота	Усна відповідь, бліц-опитування, підготовка тестів за темами, презентація, проміжна контрольна робота, іспит
<i>ПРН 16. Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції фольклористики, мовознавства й літературознавства, уміти застосовувати їх у професійній діяльності.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	ОК.09 Багатосеместрова дисципліна: Історія фольклористики (1 семестр)	лекція, семінар, самостійна робота	відповідь на семінарському занятті, виконання індивідуального завдання /презентація, конспект першоджерел, контрольна робота
		ОК.09 Багатосеместрова дисципліна: Історія фольклористики (2 семестр)	Лекція, семінар, самостійна робота	Відповідь на семінарському занятті, бліц-опитування, виконання індивідуального завдання, контрольна робота, іспит
		ОК.13 Багатосеместрова дисципліна: Український фольклор (1-2 семестри)	лекція, семінар, самостійна робота	відповідь на семінарському занятті, творче завдання, контрольна робота
		ОК.13 Багатосеместрова дисципліна: Український фольклор (3 семестр)	лекція, семінар, самостійна робота	усна відповідь, бліц-опитування, підготовка тестів за темами, презентація, контрольна робота

ОК.13 Багатосеместрова дисципліна: Український фольклор (4 семестр)	лекція, семінар, самостійна робота	відповідь на семінарському занятті, бліц-опитування, презентація, контрольна робота
ОК.14 Міфологія	лекція, семінар, самостійна робота	усна відповідь, презентація, підготовка тестів, створення проблемних питань для дискусій, участь у дискусії, контрольна робота
ОК.15 Світовий епос	Лекції, семінар, самостійна робота	Усна відповідь, бліц- опитування, підготовка тестів за темами, презентація, проміжна контрольна робота, іспит
ОК.16 Комплексна дисципліна: Вступ до філології. Частина 1. Вступ до літературознавства	лекція, практичне заняття, самостійна робота	відповідь на практичному занятті, контрольна робота
ОК.16 Комплексна дисципліна: Вступ до філології. Частина 2. Латинська мова	практичне заняття, самостійна робота	усна відповідь, доповнення, участь у дискусії, контрольна робота з відкритими відповідями, творче завдання (есе), підсумкова контрольна робота у формі тестів
ОК.16 Комплексна дисципліна: Вступ до філології. Частина 3. Вступ до мовознавства	лекція, самостійна робота	усна відповідь, доповнення, участь у дискусії, доповідь- аналіз наукової літератури, творче завдання (есей, презентація, рецензія), контрольна робота з закритими відповідями
ОК.16 Комплексна дисципліна: Вступ до філології. Частина 4. Тенденції світового літературного процесу	лекції, семінар, самостійна робота	відповідь на семінарському занятті, проміжна контрольна робота, індивідуальний проєкт (творча робота), підсумкова контрольна робота
ОК.17 Комплексна дисципліна: Історія української літератури. Частина 2. Література українського романтизму	лекція, семінар, самостійна робота	усна відповідь, участь у дискусії, доповнення, творче завдання, презентація (підготовка, захист), тести, бліц-опитування, підсумкова контрольна робота
ОК.17 Комплексна дисципліна: Історія української літератури. Частина 3. Література українського реалізму	лекція, самостійна робота	усна відповідь, доповнення, участь у дискусії, доповідь- аналіз наукової літератури, творче завдання (есей), контрольна робота з закритими відповідями
ОК.17 Комплексна дисципліна: Історія української літератури. Частина 4. Літературні тенденції межі XIX - XX ст.	лекція, самостійна робота	бліц-опитування, участь у дискусії, творче завдання (підготовка презентації, захист презентації), контрольна робота
ОК.17 Комплексна дисципліна: Історія української літератури. Частина 5. Українська література II половини XX ст.	лекція, семінар, самостійна робота	усна відповідь, участь у дискусії, презентація, контрольна робота
ОК.17 Комплексна дисципліна: Історія української літератури. Частина 6.	лекція, семінар, самостійна робота	усна відповідь, творче завдання (есе, рецензія), презентація, бліц- опитування, контрольна

		Українська література початку XXI ст.		робота
		ОК.22 Семіотика фольклорного тексту	лекція, семінар, самостійна робота	відповідь на семінарському занятті, виконання індивідуальних робіт, модульна контрольна робота
		ОК.23 Теорія фольклору	лекція, семінар, самостійна робота	відповідь на семінарському занятті, виконання індивідуальних робіт, модульна контрольна робота
		ОК.24 Українська народна музична творчість	Лекція, практичне, самостійна робота	відповідь на практичному занятті, виконання індивідуальних робіт, модульна контрольна робота, ПКР
		ОК.25 Звичаєве право: фольклорний аспект	лекція, семінар, самостійна робота	відповідь на семінарському занятті, виконання індивідуальних завдань, підсумкова контрольна робота (тест)
		ОК.26 Традиційне народне виховання: фольклорний аспект	лекція, семінар, самостійна робота	відповідь на семінарському занятті, бліц-опитування, презентація, контрольна робота
		ОК.17 Комплексна дисципліна: Історія української літератури. Частина 1. Історія середньовічної та барокової української літератури	лекція, семінар, самостійна робота	відповідь на семінарському занятті, контрольна робота
<i>ПРН 15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.</i>	☒	ОК.10 Курсова робота з народної творчості	курсова робота	відгук наукового керівника, якість виконання дослідження, захист-презентація
		ОК.13 Багатосеместрова дисципліна: Український фольклор (1-2 семестри)	лекція, семінар, самостійна робота	відповідь на семінарському занятті, творче завдання, контрольна робота
		ОК.12 Кваліфікаційна робота бакалавра	самостійна робота	оцінка наукового керівника, оцінка рецензента, оцінка за захист кваліфікаційної роботи
		ОК.13 Багатосеместрова дисципліна: Український фольклор (3 семестр)	лекція, семінар, самостійна робота	усна відповідь, бліц-опитування, підготовка тестів за темами, презентація, контрольна робота
		ОК.13 Багатосеместрова дисципліна: Український фольклор (4 семестр)	лекція, семінар, самостійна робота	відповідь на семінарському занятті, бліц-опитування, презентація, контрольна робота
		ОК.14 Міфологія	лекція, семінар, самостійна робота	усна відповідь, презентація, підготовка тестів, створення проблемних питань для дискусій, участь у дискусії, контрольна робота
		ОК.15 Світовий епос	Лекції, семінар, самостійна робота	Усна відповідь, бліц-опитування, підготовка тестів за темами, презентація, проміжна контрольна робота, іспит

		ОК.17 Комплексна дисципліна: Історія української літератури. Частина 1. Історія середньовічної та барокової української літератури	лекція, семінар, самостійна робота	відповідь на семінарському занятті, контрольна робота
		ОК.17 Комплексна дисципліна: Історія української літератури. Частина 2. Література українського романтизму	лекція, семінар, самостійна робота	усна відповідь, участь у дискусії, доповнення, творче завдання, презентація (підготовка, захист), тести, бліц-опитування, підсумкова контрольна робота
		ОК.17 Комплексна дисципліна: Історія української літератури. Частина 3. Література українського реалізму	лекція, самостійна робота	усна відповідь, доповнення, участь у дискусії, доповідь-аналіз наукової літератури, творче завдання (есей), контрольна робота з закритими відповідями
		ОК.17 Комплексна дисципліна: Історія української літератури. Частина 4. Літературні тенденції межі XIX - XX ст.	лекція, самостійна робота	бліц-опитування, участь у дискусії, творче завдання (підготовка презентації, захист презентації), контрольна робота
		ОК.11 Фольклорна практика (навчальна з відривом)	самостійна робота	звіт фольклорної практики, укладання звітної документації, захист звітної документації
		ОК.17 Комплексна дисципліна: Історія української літератури. Частина 5. Українська література II половини XX ст.	лекція, семінар, самостійна робота	усна відповідь, участь у дискусії, презентація, контрольна робота
		ОК.17 Комплексна дисципліна: Історія української літератури. Частина 6. Українська література початку XXI ст.	лекція, семінар, самостійна робота	усна відповідь, творче завдання (есе, рецензія), презентація, бліц-опитування, контрольна робота
		ОК.22 Семіотика фольклорного тексту	лекція, семінар, самостійна робота	відповідь на семінарському занятті, виконання індивідуальних робіт, модульна контрольна робота
		ОК.21 Багатосеместрова дисципліна: Іноземна мова та практика перекладу	лекція (7 семестр), практичне, самостійна робота	усна відповідь, письмове завдання, індивідуальне завдання, груповий проєкт, контрольна робота
ПРН 14. Використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній,	☒	ОК.19 Багатосеместрова дисципліна: Іноземна мова (1-2 семестри)	практичне заняття, самостійна робота	відповідь на практичному занятті, індивідуальна робота, підготовка та захист проєктів, модульні контрольні роботи
		ОК.19 Багатосеместрова дисципліна: Іноземна мова (3-4 семестри)	практичне заняття, самостійна робота	відповідь на практичному занятті, самостійна робота, модульна робота
		ОК.19 Багатосеместрова дисципліна: Іноземна мова (5-6 семестри)	практичне заняття, самостійна робота	відповідь на практичних заняттях, підготовка та захист проєкту, модульна контрольна робота

навчальній, професійній, науковій сферах життя.				
ПРН 13. Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі.	☒	ОК.17 Комплексна дисципліна: Історія української літератури. Частина 1. Історія середньовічної та барокової української літератури	лекція, семінар, самостійна робота	усна відповідь, участь у дискусії, доповнення, творче завдання, презентація (підготовка, захист), тести, бліц-опитування, підсумкова контрольна робота
		ОК.17 Комплексна дисципліна: Історія української літератури. Частина 3. Література українського реалізму	лекція, самостійна робота	усна відповідь, доповнення, участь у дискусії, доповідь- аналіз наукової літератури, творче завдання (есеї), контрольна робота з закритими відповідями
		ОК.17 Комплексна дисципліна: Історія української літератури. Частина 4. Літературні тенденції межі XIX - XX ст.	лекція, самостійна робота	бліц-опитування, участь у дискусії, творче завдання (підготовка презентації, захист презентації), контрольна робота
		ОК.17 Комплексна дисципліна: Історія української літератури. Частина 5. Українська література II половини XX ст.	лекція, семінар, самостійна робота	усна відповідь, участь у дискусії, презентація, контрольна робота
		ОК.17 Комплексна дисципліна: Історія української літератури. Частина 6. Українська література початку XXI ст.	лекція, семінар, самостійна робота	усна відповідь, творче завдання (есе, рецензія), презентація, бліц- опитування, контрольна робота
		ОК.23 Теорія фольклору	лекція, семінар, самостійна робота	відповідь на семінарському занятті, виконання індивідуальних робіт, модульна контрольна робота
		ОК.16 Комплексна дисципліна: Вступ до філології. Частина 1. Вступ до літературознавства	лекція, практичне заняття, самостійна робота	відповідь на практичному занятті, контрольна робота
		ОК.13 Багатосеместрова дисципліна: Український фольклор (4 семестр)	лекція, семінар, самостійна робота	відповідь на семінарському занятті, бліц-опитування, презентація, контрольна робота
		ОК.13 Багатосеместрова дисципліна: Український фольклор (1-2 семестри)	лекція, семінар, самостійна робота	відповідь на семінарському занятті, творче завдання, контрольна робота
		ОК.13 Багатосеместрова дисципліна: Український фольклор (3 семестр)	лекція, семінар, самостійна робота	усна відповідь, бліц- опитування, підготовка тестів за темами, презентація, контрольна робота
ПРН 11. Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та	☒	ОК.16 Комплексна дисципліна: Вступ до філології. Частина 4. Тенденції світового літературного процесу	лекції, семінар, самостійна робота	відповідь на семінарському занятті, проміжна контрольна робота, індивідуальний проєкт (творча робота), підсумкова контрольна робота
		ОК.18 Комплексна	лекція, практичне заняття,	відповідь на практичному

іноземною (іноземними) мовами.	дисципліна: Мовознавчий дискурс. Частина 1. Лексикологія та фонетика сучасної української мови	самостійна робота	занятті, проміжна контрольна робота, аналітична доповідь (довідка-аналіз наукової літератури), тести, підсумкова контрольна робота
	ОК.18 Комплексна дисципліна: Мовознавчий дискурс. Частина 2. Сучасна українська мова: парадигмологія, синтаксис	лекція, практичне заняття, самостійна робота	відповідь на практичному занятті, самостійна робота, реферат/ доповідь/виступ із презентацією, виконання тестових завдань, письмова робота з редагування запропонованого тексту, модульна контрольна робота
	ОК.18 Комплексна дисципліна: Мовознавчий дискурс. Частина 3. Діалектологія	лекція, практичне заняття, самостійна робота	відповідь на практичному занятті, самостійна робота (реферат, доповідь, презентація, письмова робота, запис діалектного мовлення - на розсуд викладача), модульна контрольна робота, підсумкова контрольна робота
	ОК.18 Комплексна дисципліна: Мовознавчий дискурс. Частина 4. Старослов'янська мова	практичне заняття, самостійна робота	відповідь на практичному занятті, доповнення, творче завдання, участь у дискусії, контрольні роботи
	ОК.18 Комплексна дисципліна: Мовознавчий дискурс. Частина 5. Стилїстика української мови	лекція, практичне заняття, самостійна робота	наукове повідомлення, аналіз текстів, самостійне складання текстів, контрольна робота у формі тестів із різними типами запитань і завдань, підсумкова контрольна робота у формі тестів із різними типами запитань і завдань
	ОК.18 Комплексна дисципліна: Мовознавчий дискурс. Частина 6. Українська наукова мова	лекція, семінар, самостійна робота	усна доповідь, доповнення та участь в дискусіях на семінарах, самостійна робота (конспект текстів, дослідження цінностей, написання тексту рекомендацій), підсумкова контрольна робота у письмовій формі, іспит
	ОК.19 Багатосеместрова дисципліна: Іноземна мова (1-2 семестри)	практичне заняття, самостійна робота	відповідь на практичному занятті, індивідуальна робота, підготовка та захист проєктів, модульні контрольні роботи
	ОК.19 Багатосеместрова дисципліна: Іноземна мова (3-4 семестри)	практичне заняття, самостійна робота	відповідь на практичному занятті, самостійна робота, модульна робота
	ОК.19 Багатосеместрова дисципліна: Іноземна мова (5-6 семестри)	практичне заняття, самостійна робота	відповідь на практичних заняттях, підготовка та захист проєкту, модульна контрольна робота
	ОК.20 Багатосеместрова дисципліна: Теорія іноземної мови	лекція, самостійна робота	самостійний дослідницький проєкт (3 семестр), модульні контрольні роботи
ОК.21 Багатосеместрова дисципліна: Іноземна мова та практика	лекція (7 семестр), практичне, самостійна робота	усна відповідь, письмове завдання, індивідуальне завдання, груповий проєкт, контрольна робота	

		перекладу		
		ОК.16 Комплексна дисципліна: Вступ до філології. Частина 3. Вступ до мовознавства	лекція, самостійна робота	усна відповідь, доповнення, участь у дискусії, доповідь-аналіз наукової літератури, творче завдання (есеї, презентація, рецензія), контрольна робота з закритими відповідями
		ОК.16 Комплексна дисципліна: Вступ до філології. Частина 2. Латинська мова	практичне заняття, самостійна робота	усна відповідь, доповнення, участь у дискусії, контрольна робота з відкритими відповідями, творче завдання (есе), підсумкова контрольна робота у формі тестів
		ОК.16 Комплексна дисципліна: Вступ до філології. Частина 1. Вступ до літературознавства	лекція, практичне заняття, самостійна робота	відповідь на практичному занятті, контрольна робота
<p><i>ПРН 17. Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв'язання складних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання.</i></p>	☒	ОК.18 Комплексна дисципліна: Мовознавчий дискурс. Частина 5. Стилїстика української мови	лекція, практичне заняття, самостійна робота	наукове повідомлення, аналіз текстів, самостійне складання текстів, контрольна робота у формі тестів із різними типами запитань і завдань, підсумкова контрольна робота у формі тестів із різними типами запитань і завдань
		ОК.18 Комплексна дисципліна: Мовознавчий дискурс. Частина 6. Українська наукова мова	лекція, семінар, самостійна робота	усна доповідь, доповнення та участь в дискусіях на семінарах, самостійна робота (конспект текстів, дослідження цінностей, написання тексту рекомендацій), підсумкова контрольна робота у письмовій формі, іспит
		ОК.21 Багатосеместрова дисципліна: Іноземна мова та практика перекладу	лекція (7 семестр), практичне, самостійна робота	усна відповідь, письмове завдання, індивідуальне завдання, груповий проєкт, контрольна робота
		ОК.18 Комплексна дисципліна: Мовознавчий дискурс. Частина 4. Старослов'янська мова	практичне заняття, самостійна робота	відповідь на практичному занятті, доповнення, творче завдання, участь у дискусії, контрольні роботи
		ОК.18 Комплексна дисципліна: Мовознавчий дискурс. Частина 3. Діалектологія	лекція, практичне заняття, самостійна робота	відповідь на практичному занятті, самостійна робота (реферат, доповідь, презентація, письмова робота, запис діалектного мовлення - на розсуд викладача), модульна контрольна робота, підсумкова контрольна робота
		ОК.18 Комплексна дисципліна: Мовознавчий дискурс. Частина 2. Сучасна українська мова: парадигмологія, синтаксис	лекція, практичне заняття, самостійна робота	відповідь на практичному занятті, самостійна робота, реферат/ доповідь/виступ із презентацією, виконання тестових завдань, письмова робота з редагування запропонованого тексту, модульна контрольна робота
		ОК.18 Комплексна дисципліна:	лекція, практичне заняття, самостійна робота	відповідь на практичному занятті, проміжна

		Мовознавчий дискурс. Частина 1. Лексикологія та фонетика сучасної української мови		контрольна робота, аналітична доповідь (довідка-аналіз наукової літератури), тести, підсумкова контрольна робота
<i>ПРН 9. Характеризувати діалектні та соціальні різновиди української мови, описувати соціолінгвальну ситуацію.</i>	☒	ОК.16 Комплексна дисципліна: Вступ до філології. Частина 1. Вступ до літературознавства	лекція, практичне заняття, самостійна робота	відповідь на практичному занятті, контрольна робота
		ОК.16 Комплексна дисципліна: Вступ до філології. Частина 2. Латинська мова	практичне заняття, самостійна робота	усна відповідь, доповнення, участь у дискусії, контрольна робота з відкритими відповідями, творче завдання (есе), підсумкова контрольна робота у формі тестів
		ОК.16 Комплексна дисципліна: Вступ до філології. Частина 3. Вступ до мовознавства	лекція, самостійна робота	усна відповідь, доповнення, участь у дискусії, доповідь-аналіз наукової літератури, творче завдання (есей, презентація, рецензія), контрольна робота з закритими відповідями
		ОК.16 Комплексна дисципліна: Вступ до філології. Частина 4. Тенденції світового літературного процесу	лекції, семінар, самостійна робота	відповідь на семінарському занятті, проміжна контрольна робота, індивідуальний проєкт (творча робота), підсумкова контрольна робота
		ОК.18 Комплексна дисципліна: Мовознавчий дискурс. Частина 1. Лексикологія та фонетика сучасної української мови	лекція, практичне заняття, самостійна робота	відповідь на практичному занятті, проміжна контрольна робота, аналітична доповідь (довідка-аналіз наукової літератури), тести, підсумкова контрольна робота
		ОК.18 Комплексна дисципліна: Мовознавчий дискурс. Частина 2. Сучасна українська мова: парадигмологія, синтаксис	лекція, практичне заняття, самостійна робота	відповідь на практичному занятті, самостійна робота, реферат/ доповідь/виступ із презентацією, виконання тестових завдань, письмова робота з редагування запропонованого тексту, модульна контрольна робота
		ОК.18 Комплексна дисципліна: Мовознавчий дискурс. Частина 3. Діалектологія	лекція, практичне заняття, самостійна робота	відповідь на практичному занятті, самостійна робота (реферат, доповідь, презентація, письмова робота, запис діалектного мовлення - на розсуд викладача), модульна контрольна робота, підсумкова контрольна робота
		ОК.18 Комплексна дисципліна: Мовознавчий дискурс. Частина 4. Старослов'янська мова	практичне заняття, самостійна робота	відповідь на практичному занятті, доповнення, творче завдання, участь у дискусії, контрольні роботи
		ОК.18 Комплексна дисципліна: Мовознавчий дискурс. Частина 5. Стилїстика української мови	лекція, практичне заняття, самостійна робота	наукове повідомлення, аналіз текстів, самостійне складання текстів, контрольна робота у формі тестів із різними типами запитань і завдань, підсумкова контрольна робота у формі тестів із різними типами запитань і

		ОК.18 Комплексна дисципліна: Мовознавчий дискурс. Частина 6. Українська наукова мова	лекція, семінар, самостійна робота	завдань усна доповідь, доповнення та участь в дискусіях на семінарах, самостійна робота (конспект текстів, дослідження цінностей, написання тексту рекомендацій), підсумкова контрольна робота у письмовій формі, іспит
ПРН 10. Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.	☒	ОК.18 Комплексна дисципліна: Мовознавчий дискурс. Частина 6. Українська наукова мова	лекція, семінар, самостійна робота	усна доповідь, доповнення та участь в дискусіях на семінарах, самостійна робота (конспект текстів, дослідження цінностей, написання тексту рекомендацій), підсумкова контрольна робота у письмовій формі, іспит
		ОК.16 Комплексна дисципліна: Вступ до філології. Частина 1. Вступ до літературознавства	лекція, практичне заняття, самостійна робота	відповідь на практичному занятті, контрольна робота
		ОК.16 Комплексна дисципліна: Вступ до філології. Частина 2. Латинська мова	практичне заняття, самостійна робота	усна відповідь, доповнення, участь у дискусії, контрольна робота з відкритими відповідями, творче завдання (есе), підсумкова контрольна робота у формі тестів
		ОК.16 Комплексна дисципліна: Вступ до філології. Частина 3. Вступ до мовознавства	лекція, самостійна робота	усна відповідь, доповнення, участь у дискусії, доповідь-аналіз наукової літератури, творче завдання (есеї, презентація, рецензія), контрольна робота з закритими відповідями
		ОК.16 Комплексна дисципліна: Вступ до філології. Частина 4. Тенденції світового літературного процесу	лекції, семінар, самостійна робота	відповідь на семінарському занятті, проміжна контрольна робота, індивідуальний проєкт (творча робота), підсумкова контрольна робота
		ОК.18 Комплексна дисципліна: Мовознавчий дискурс. Частина 1. Лексикологія та фонетика сучасної української мови	лекція, практичне заняття, самостійна робота	відповідь на практичному занятті, проміжна контрольна робота, аналітична доповідь (доповідь-аналіз наукової літератури), тести, підсумкова контрольна робота
		ОК.18 Комплексна дисципліна: Мовознавчий дискурс. Частина 2. Сучасна українська мова: парадигмологія, синтаксис	лекція, практичне заняття, самостійна робота	відповідь на практичному занятті, самостійна робота, реферат/ доповідь/виступ із презентацією, виконання тестових завдань, письмова робота з редагування запропонованого тексту, модульна контрольна робота
		ОК.18 Комплексна дисципліна: Мовознавчий дискурс. Частина 3. Діалектологія	лекція, практичне заняття, самостійна робота	відповідь на практичному занятті, самостійна робота (реферат, доповідь, презентація, письмова робота, запис діалектного мовлення - на розсуд викладача), модульна контрольна робота, підсумкова контрольна робота

		ОК.18 Комплексна дисципліна: Мовознавчий дискурс. Частина 4. Старослов'янська мова	практичне заняття, самостійна робота	відповідь на практичному занятті, доповнення, творче завдання, участь у дискусії, контрольні роботи
		ОК.18 Комплексна дисципліна: Мовознавчий дискурс. Частина 5. Стилїстика української мови	лекція, практичне заняття, самостійна робота	наукове повідомлення, аналіз текстів, самостійне складання текстів, контрольна робота у формі тестів із різними типами запитань і завдань, підсумкова контрольна робота у формі тестів із різними типами запитань і завдань
<i>ПРН 1. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземною мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.</i>	☒	ОК.02 Українська та зарубіжна культура	лекція, семінар, самостійна робота	усна доповідь, доповнення/участь у дискусіях, презентація, творча робота, ПКР
		ОК.18 Комплексна дисципліна: Мовознавчий дискурс. Частина 1. Лексикологія та фонетика сучасної української мови	лекція, практичне заняття, самостійна робота лекція, практичне заняття, самостійна робота лекція, практичне заняття, самостійна робота	відповідь на практичному занятті, проміжна контрольна робота, аналітична доповідь (доповідь-аналіз наукової літератури), тести, підсумкова контрольна робота
		ОК.18 Комплексна дисципліна: Мовознавчий дискурс. Частина 2. Сучасна українська мова: парадигмологія, синтаксис	лекція, практичне заняття, самостійна робота	відповідь на практичному занятті, самостійна робота, реферат/ доповідь/виступ із презентацією, виконання тестових завдань, письмова робота з редагування запропонованого тексту, модульна контрольна робота
		ОК.18 Комплексна дисципліна: Мовознавчий дискурс. Частина 3. Діалектологія	лекція, практичне заняття, самостійна робота	ідповідь на практичному занятті, самостійна робота (реферат, доповідь, презентація, письмова робота, запис діалектного мовлення - на розсуд викладача), модульна контрольна робота, підсумкова контрольна робота
		ОК.18 Комплексна дисципліна: Мовознавчий дискурс. Частина 4. Старослов'янська мова	практичне заняття, самостійна робота	відповідь на практичному занятті, доповнення, творче завдання, участь у дискусії, контрольні роботи
		ОК.18 Комплексна дисципліна: Мовознавчий дискурс. Частина 5. Стилїстика української мови	лекція, практичне заняття, самостійна робота	наукове повідомлення, аналіз текстів, самостійне складання текстів, контрольна робота у формі тестів із різними типами запитань і завдань, підсумкова контрольна робота у формі тестів із різними типами запитань і завдань
		ОК.18 Комплексна дисципліна: Мовознавчий дискурс. Частина 6. Українська наукова мова	лекція, семінар, самостійна робота	усна доповідь, доповнення та участь в дискусіях на семінарах, самостійна робота (конспект текстів, дослідження цінностей, написання тексту рекомендацій), підсумкова контрольна робота у

		ОК.19 Багатосеместрова дисципліна: Іноземна мова (1-2 семестри)	практичне заняття, самостійна робота	письмовій формі, іспит відповідь на практичному занятті, індивідуальна робота, підготовка та захист проектів, модульна контрольна робота
		ОК.19 Багатосеместрова дисципліна: Іноземна мова (3-4 семестри)	практичне заняття, самостійна робота	відповідь на практичному занятті, самостійна робота, модульна робота
		ОК.19 Багатосеместрова дисципліна: Іноземна мова (5-6 семестри)	практичне заняття, самостійна робота	відповідь на практичних заняттях, підготовка та захист проекту, модульна контрольна робота
		ОК.20 Багатосеместрова дисципліна: Теорія іноземної мови	лекція, самостійна робота	самостійний дослідницький проект (3 семестр), модульні контрольні роботи (3-4 семестр)
		ОК.21 Багатосеместрова дисципліна: Іноземна мова та практика перекладу	лекція (7 семестр), практичне (7-8 семестр), самостійна робота	усна відповідь, письмове завдання, індивідуальне завдання, груповий проект, контрольна робота
ПРН 3. Організувати процес свого навчання й самоосвіти.	☒	ОК.02 Українська та зарубіжна культура	лекція, семінар, самостійна робота	усна доповідь, доповнення/ участь в дискусіях, презентація, творча робота, ПКР
		ОК.03 Філософія	лекція, семінар, самостійна робота	усна відповідь, есе, контрольна робота, іспит
		ОК.04 Соціально- політичні студії	лекція, самостійна робота	усна відповідь, самостійна індивідуальна робота, презентація, участь у дискусії, підсумкова контрольна робота (тест)
		ОК.05 Вибрані розділи трудового права і основ підприємницької діяльності	лекція, семінар, самостійна робота	усне опитування (участь в обговоренні), розв'язання ситуаційних задач, самостійна робота (доповідь, есе, презентація), модульна контрольна робота (тестування)
		ОК.06 Науковий образ світу	лекція, самостійна робота	поточні тести, презентація, модульна контрольна робота (тест)
		ОК.07 Основи екології	лекція, самостійна робота, консультація	контрольна робота, індивідуальне завдання
		ОК.10 Курсова робота з народної творчості	курсва робота	відгук наукового керівника, якість виконання дослідження, захист- презентація
		ОК.11 Фольклорна практика (навчальна з відривом)	самостійна робота	звіт фольклорної практики, укладання звітної документації, захист звітної документації
		ОК.12 Кваліфікаційна робота бакалавра	самостійна робота	оцінка наукового керівника, оцінка рецензента, оцінка за захист кваліфікаційної роботи
		ОК.24 Українська народна музична творчість	Лекція, практичне, самостійна робота	відповідь на практичному занятті, виконання індивідуальних робіт, модульна контрольна робота, ПКР
				ОК.01 Вступ до

		університетських студій	самостійна робота	опитування, участь в обговоренні, виконання самостійних завдань (підготовка рефератів, презентацій, есе), модульна контрольна робота
<i>ПРН 4. Розуміти фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства.</i>	☒	ОК.03 Філософія	лекція, семінар, самостійна робота	усна відповідь, есе, контрольна робота, іспит
		ОК.04 Соціально-політичні студії	лекція, самостійна робота	усна відповідь, самостійна індивідуальна робота, презентація, участь у дискусії, підсумкова контрольна робота (тест)
		ОК.05 Вибрані розділи трудового права і основ підприємницької діяльності	лекція, семінар, самостійна робота	усне опитування (участь в обговоренні), розв'язання ситуаційних задач, самостійна робота (доповідь, есе, презентація), модульна контрольна робота (тестування)
		ОК.06 Науковий образ світу	лекція, самостійна робота	поточні тести, презентація, модульна контрольна робота (тест)
		ОК.07 Основи екології	лекція, самостійна робота, консультація	контрольна робота, індивідуальне завдання
		ОК.08 Етнографія України	лекція, семінар, самостійна робота	відповідь на а семінарському занятті, індивідуальні види робіт (доповідь, проект), модульна контрольна робота
<i>ПРН 2. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.</i>	☒	ОК.26 Традиційне народне виховання: фольклорний аспект	лекція, семінар, самостійна робота	відповідь на семінарському занятті, бліц-опитування, презентація, контрольна робота
		ОК.12 Кваліфікаційна робота бакалавра	самостійна робота	оцінка наукового керівника, оцінка рецензента, оцінка за захист кваліфікаційної роботи
		ОК.01 Вступ до університетських студій	лекція, консультація, самостійна робота	тестування/ експрес-опитування, участь в обговоренні, виконання самостійних завдань (підготовка рефератів, презентацій, есе), модульна контрольна робота
		ОК.02 Українська та зарубіжна культура	лекція, семінар, самостійна робота	усна доповідь, доповнення/ участь в дискусіях, презентація, творча робота, ПКР
		ОК.03 Філософія	лекція, семінар, самостійна робота	усна відповідь, есе, контрольна робота, іспит
		ОК.04 Соціально-політичні студії	лекція, самостійна робота	усна відповідь, самостійна індивідуальна робота, презентація, участь у дискусії, підсумкова контрольна робота (тест)
		ОК.05 Вибрані розділи трудового права і основ підприємницької діяльності	лекція, семінар, самостійна робота	усне опитування (участь в обговоренні), розв'язання ситуаційних задач, самостійна робота (доповідь, есе, презентація), модульна контрольна робота (тестування)
ОК.06 Науковий образ світу	лекція, самостійна робота	поточні тести, презентація, модульна контрольна		

				робота (тест)
		ОК.07 Основи екології	лекція, самостійна робота, консультація	контрольна робота, індивідуальне завдання
		ОК.10 Курсова робота з народної творчості	курслова робота	відгук наукового керівника, якість виконання дослідження, захист-презентація
		ОК.11 Фольклорна практика (навчальна з відривом)	самостійна робота	звіт фольклорної практики, укладання звітної документації, захист звітної документації
		ОК.25 Звичаєве право: фольклорний аспект	лекція, семінар, самостійна робота	відповідь на семінарському занятті, виконання індивідуальних завдань, підсумкова контрольна робота (тест)
<p><i>ПРН 6. Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих задач і проблем професійної діяльності.</i></p>	☒	ОК.01 Вступ до університетських студій	лекція, консультація, самостійна робота	тестування/ експрес-опитування, участь в обговоренні, виконання самостійних завдань (підготовка рефератів, презентацій, есе), модульна контрольна робота
		ОК.02 Українська та зарубіжна культура	лекція, семінар, самостійна робота	усна доповідь, доповнення/ участь в дискусіях, презентація, творча робота, ПКР
		ОК.05 Вибрані розділи трудового права і основ підприємницької діяльності	лекція, семінар, самостійна робота	усне опитування (участь в обговоренні), розв'язання ситуаційних задач, самостійна робота (доповідь, есе, презентація), модульна контрольна робота (тестування)
		ОК.10 Курсова робота з народної творчості	курслова робота	відгук наукового керівника, якість виконання дослідження, захист-презентація
		ОК.11 Фольклорна практика (навчальна з відривом)	самостійна робота	звіт фольклорної практики, укладання звітної документації, захист звітної документації
<p><i>ПРН 8. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мов і літератури, що вивчаються, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.</i></p>	☒	ОК.20 Багатосеместрова дисципліна: Теорія іноземної мови	лекція, самостійна робота	самостійний дослідницький проєкт (3 семестр), модульні контрольні роботи (3-4 семестри)
		ОК.21 Багатосеместрова дисципліна: Іноземна мова та практика перекладу	лекція (7 семестр), практичне (7-8 семестри), самостійна робота	усна відповідь, письмове завдання, індивідуальне завдання, груповий проєкт, контрольна робота
		ОК.19 Багатосеместрова дисципліна: Іноземна мова (5-6 семестри)	практичне заняття, самостійна робота	відповідь на практичних заняттях, підготовка та захист проєкту, модульна контрольна робота
		ОК.19 Багатосеместрова дисципліна: Іноземна мова (3-4 семестри)	практичне заняття, самостійна робота	відповідь на практичному занятті, самостійна робота, модульна робота
		ОК.19 Багатосеместрова дисципліна: Іноземна мова (1-2 семестри)	практичне заняття, самостійна робота	відповідь на практичному занятті, індивідуальна робота, підготовка та захист проєктів, модульні контрольні роботи
		ОК.17 Комплексна	лекція, семінар, самостійна	усна відповідь, творче

		дисципліна: Історія української літератури. Частина 6. Українська література початку ХХІ ст.	робота	завдання (есе, рецензія), презентація, бліц-опитування, контрольна робота
		ОК.16 Комплексна дисципліна: Вступ до філології. Частина 1. Вступ до літературознавства	лекція, практичне заняття, самостійна робота	відповідь на практичному занятті, контрольна робота
		ОК.16 Комплексна дисципліна: Вступ до філології. Частина 2. Латинська мова	практичне заняття, самостійна робота	усна відповідь, доповнення, участь у дискусії, контрольна робота з відкритими відповідями, творче завдання (есе), підсумкова контрольна робота у формі тестів
		ОК.16 Комплексна дисципліна: Вступ до філології. Частина 3. Вступ до мовознавства	лекція, самостійна робота	усна відповідь, доповнення, участь у дискусії, доповідь-аналіз наукової літератури, творче завдання (есей, презентація, рецензія), контрольна робота з закритими відповідями
		ОК.16 Комплексна дисципліна: Вступ до філології. Частина 4. Тенденції світового літературного процесу	лекції, семінар, самостійна робота	відповідь на семінарському занятті, проміжна контрольна робота, індивідуальний проєкт (творча робота), підсумкова контрольна робота
		ОК.17 Комплексна дисципліна: Історія української літератури. Частина 1. Історія середньовічної та барокової української літератури	лекція, семінар, самостійна робота	відповідь на семінарському занятті, контрольна робота
		ОК.17 Комплексна дисципліна: Історія української літератури. Частина 2. Література українського романтизму	лекція, семінар, самостійна робота	усна відповідь, участь у дискусії, доповнення, творче завдання, презентація (підготовка, захист), тести, бліц-опитування, підсумкова контрольна робота
		ОК.17 Комплексна дисципліна: Історія української літератури. Частина 3. Література українського реалізму	лекція, самостійна робота	усна відповідь, доповнення, участь у дискусії, доповідь-аналіз наукової літератури, творче завдання (есей), контрольна робота з закритими відповідями
		ОК.17 Комплексна дисципліна: Історія української літератури. Частина 4. Літературні тенденції межі ХІХ - ХХ ст.	лекція, самостійна робота	бліц-опитування, участь у дискусії, творче завдання (підготовка презентації, захист презентації), контрольна робота
		ОК.17 Комплексна дисципліна: Історія української літератури. Частина 5. Українська література ІІ половини ХХ ст.	лекція, семінар, самостійна робота	усна відповідь, участь у дискусії, презентація, контрольна робота
ПРН 5. Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо.	☒	ОК.01 Вступ до університетських студій	лекція, консультація, самостійна робота	тестування/ експрес-опитування, участь в обговоренні, виконання самостійних завдань (підготовка рефератів, презентацій, есе), модульна контрольна робота
		ОК.02 Українська та	лекція, семінар, самостійна	усна доповідь, доповнення/

		зарубіжна культура	робота	участь в дискусіях, презентація, творча робота, ПКР
		ОК.04 Соціально-політичні студії	лекція, самостійна робота	усна відповідь, самостійна індивідуальна робота, презентація, участь у дискусії, підсумкова контрольна робота (тест)
		ОК.05 Вибрані розділи трудового права і основ підприємницької діяльності	лекція, семінар, самостійна робота	усне опитування (участь в обговоренні), розв'язання ситуаційних задач, самостійна робота (доповідь, есе, презентація), модульна контрольна робота (тестування)
<i>ПРН 7. Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.</i>	☒	ОК.01 Вступ до університетських студій	лекція, консультація, самостійна робота	тестування/ експрес-опитування, участь в обговоренні, виконання самостійних завдань (підготовка рефератів, презентацій, есе), модульна контрольна робота
		ОК.12 Кваліфікаційна робота бакалавра	самостійна робота	оцінка наукового керівника, оцінка рецензента, оцінка за захист кваліфікаційної роботи
		ОК.13 Багатосеместрова дисципліна: Український фольклор (1-2 семестри)	лекція, семінар, самостійна робота	відповідь на семінарському занятті, творче завдання, контрольна робота
		ОК.13 Багатосеместрова дисципліна: Український фольклор (3 семестр)	лекція, семінар, самостійна робота	усна відповідь, бліц-опитування, підготовка тестів за темами, презентація, контрольна робота
		ОК.13 Багатосеместрова дисципліна: Український фольклор (4 семестр)	лекція, семінар, самостійна робота	відповідь на семінарському занятті, бліц-опитування, презентація, контрольна робота
		ОК.17 Комплексна дисципліна: Історія української літератури. Частина 1. Історія середньовічної та барокової української літератури	лекція, семінар, самостійна робота	відповідь на семінарському занятті, контрольна робота
		ОК.17 Комплексна дисципліна: Історія української літератури. Частина 2. Література українського романтизму	лекція, семінар, самостійна робота	усна відповідь, участь у дискусії, доповнення, творче завдання, презентація (підготовка, захист), тести, бліц-опитування, підсумкова контрольна робота
		ОК.17 Комплексна дисципліна: Історія української літератури. Частина 3. Література українського реалізму	лекція, самостійна робота	усна відповідь, доповнення, участь у дискусії, доповідь-аналіз наукової літератури, творче завдання (есеї), контрольна робота з закритими відповідями
		ОК.17 Комплексна дисципліна: Історія української літератури. Частина 4. Літературні тенденції межі XIX - XX ст.	лекція, самостійна робота	бліц-опитування, участь у дискусії, творче завдання (підготовка презентації, захист презентації), контрольна робота

	ОК.17 Комплексна дисципліна: Історія української літератури. Частина 5. Українська література II половини XX ст.	лекція, семінар, самостійна робота	усна відповідь, участь у дискусії, презентація, контрольна робота
	ОК.17 Комплексна дисципліна: Історія української літератури. Частина 6. Українська література початку XXI ст.	лекція, семінар, самостійна робота	усна відповідь, творче завдання (есе, рецензія), презентація, бліц-опитування, контрольна робота
	ОК.23 Теорія фольклору	лекція, семінар, самостійна робота	відповідь на семінарському занятті, виконання індивідуальних робіт, модульна контрольна робота
	ОК.20 Багатосеместрова дисципліна: Теорія іноземної мови	лекція, самостійна робота	самостійний дослідницький проєкт (3 семестр), модульні контрольні роботи (3-4 семестри)