

Коментарі
Київського національного університету імені Тараса Шевченка
щодо звіту експертної групи про результати акредитаційної експертизи
освітньо-професійної програми
1864 «Звукорежисура»;
мова навчання українська
рівень вищої освіти бакалавр,
спеціальність 021 – Аудіовізуальне мистецтво та виробництво

КНУ імені Тараса Шевченка висловлює вдячність членам експертної групи за проведену роботу під час акредитаційної експертизи, виявлення сильних і слабких сторін ОП та за надання кафедрі і університету слушних рекомендації. Погоджуючись з висновками ЕГ, вважаємо за необхідне надати деякі пояснення щодо висловлених зауважень і рекомендацій.

Звіт ЕГ	Коментар КНУТШ
Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми	
1.2 ОП потребує коригування, а саме: перенесення дисципліни «Синтез звуку» з 4 курсу на початкові курси для формування пропедевтичних компетентностей звукорежисерів. Під час онлайн-бесід члени ЕГ пересвідчилися, що роботодавці залучаються до процесу перегляду ОП та інших процедур, пов'язаних із якістю освітнього процесу. Варто зауважити, що роботодавці висловили своє побажання щодо поліпшення забезпечення ОП та зміцнення матеріально-технічної бази.	Рекомендацію прийнято, буде розглянуто можливість перенесення дисципліни «Синтез звуку» з 4 курсу на початкові курси для формування відповідних компетентностей звукорежисерів. Побажання щодо покращення матеріально-технічної бази є загальним і неконкретним – університет постійно працює над покращенням матеріально-технічної бази.
Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 1 ЕГ рекомендує: - зважаючи на автономію ЗВО, розглянути можливість створення стратегії розвитку спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» та відповідних програм галузі знань 02 Культура і мистецтво з урахуванням специфіки і розмістити безпосередньо на сайті Науково-навчального інституту журналістики та відповідно випускової кафедри, на якій реалізується ОП Звукорежисура зазначеної спеціальності та галузі знань, що здатне сприяти в подальшому розвитку та поліпшенні ОП Звукорежисура та збільшенню контингенту студентів на ній; - у новій редакції ОП зазначити інформацію щодо набутої в результаті навчання студентами відповідної кваліфікації «Звукорежисер», оскільки подання такої інформація є обов'язковим в структурі ОП та важливим фактором для студентів, які навчаються на ОП, і, як правило, є визначальним для абітурієнтів, що обирають ОП для вступу.	1. Згідно нормативної бази Університету документи під назвою «Стратегія (Стратегічний план) розвитку» укладаються щодо університету в цілому або його структурних підрозділів (див. https://knu.ua/pdfs/official/Quality-assurance-system-of-education-and-educational-process.pdf , процедури 1.1-1.4). Навряд чи будь-який ЗВО може говорити про стратегію розвитку будь-якої спеціальності. Водночас Університет буде безумовно сприяти вдосконаленню програм за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво», заохочуватиме розробку гарантими і кафедрою відповідних планів (які цілком вільно можуть оприлюднюватись на сайтах ННІЖ). 2. Професійна кваліфікація у освітній програмі зазначається тільки у разі її набуття в результаті опанування програми (закон України «Про вищу освіту» говорить виключно про можливість такого присвоєння, а не його обов'язковість). Рекомендована кваліфікація «2455.2 Звукорежисер» належить до розділу 2 «Професіонали» присвоєння кваліфікацій якого за першим рівнем вищої освіти потребує належного обґрунтування. Університет проаналізує, у відповідності до вимог підрозділу 8.3. Положення про організацію освітнього процесу (https://www.knu.ua/pdfs/official/Polozhennia-pro-organizatsiyu-osvitniogo-procesu-11_04_2022.pdf),

	можливість і умови присвоєння за даною програмою кваліфікації 2455.2 Звукорежисер.
Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми	
2.1. Варто зауважити, що цифрові показники в переліку ОК у ОП та НП не співпадають, що ускладнює аналіз структури та змісту освітньої програми, також, надані навчальні плани не мають дати затвердження чи впровадження документа. Експерти під час аналізу документів беруть до уваги назви завантажених файлів у е-системі НА, у яких зазначено роки впровадження.	Рекомендацію прийнято, буде проаналізовані факти, гарант здійснить необхідні заходи по усуненню проблеми.
2.4. Члени експертної групи рекомендують обговорити зі здобувачами та іншими групами стейкхолдерів організацію вивчення вибіркового дисциплін, зокрема варто детально дослідити доцільність введення таких дисциплін з 3 по 8 семестри (включно), а не з 5 по 8 семестри. На думку членів ЕГ, структура ОП та організація освітнього процесу у ЗВО передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувач	Гарантом програми НМК інституту буде проаналізовані переваги і недоліки запровадження вибіркової складової з 3-4 а не з 5 семестру. Чинне Положення передбачає і таку можливість.
2.5. Члени ЕГ, зважаючи на широку автономію ЗВО, рекомендують обговорити на засіданнях відповідних структурних підрозділів потребу в оновленні існуючого положення, оскільки за 15 років кардинально змінилися потреби як ринку праці, так і підхід до організації процесу підготовки фахівців. На підставі отриманої інформації та моніторингу відповідних локальних документів, члени ЕГ дійшли висновку, що ОП та НП передбачають достатню практичну підготовку здобувачів, що дає змогу здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної та творчої діяльності.	Шановні члени ЕГ не вповні розібрались із питаннями регуляції практичної підготовки в Університеті. Розділом 4.5 Положення про організацію освітнього процесу визначені цілі і види практик, порядок їх відображення у освітніх програмах, а також передбачено що загально університетський документ (Положення про проведення практики студентів) може регламентувати тільки загальні засади організації практичної підготовки, а врахування специфіки практичної підготовки за різними спеціальностями здійснюється Положеннями про організацію практики у кожному структурному підрозділі, та програмами практик. Таке рішення (делегування повноважень на рівень структурних підрозділів) свого часу було прийняте через неможливість узгодження вимог до практик за двома десятками галузей знань в одному документі. Відтак жодної потреби у прийнятті нового загально університетського документу немає.
2.7. ЕГ рекомендує обговорити на засіданнях відповідних структурних підрозділів можливість присвоєння кваліфікації “Звукорежисер” (КОД КП 2455.2 , КОД ЗКПТР 22151, Кіно-, театральні (естрадні та інші) актори та режисери), яка повною мірою відповідає заявленій освітньо-професійній програмі (https://www.me.gov.ua/Profession/List?lang=uk-UA&id=d4162ef8-2771-4ac5-99ef-1d4b6f5336af&tag=KlasifikatorProfesii-Poshuk).	Професійна кваліфікація у освітній програмі зазначається тільки у разі її набуття в результаті опанування програми (закон України «Про вищу освіту» говорить виключно про можливість такого присвоєння, а не його обов’язковість). Рекомендована кваліфікація «2455.2 Звукорежисер» належить до розділу 2 «Професіонали» присвоєння кваліфікацій якого за першим рівнем вищої освіти потребує належного обґрунтування. Університет проаналізує, у відповідності до вимог підрозділу 8.3. Положення про організацію освітнього процесу (https://www.knu.ua/pdfs/official/Polozhennia-pro-organizatsiyu-osvitniogo-procesu-11_04_2022.pdf), можливість і умови присвоєння за даною

<p>Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 2.</p> <p>Члени експертної групи не виявили критичних недоліків чи слабких сторін щодо освітньої діяльності за Критерієм № 2, однак, враховуючи широку автономію ЗВО, члени ЕГ рекомендують:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обговорити із здобувачами та іншими групами стейкхолдерів організацію вивчення вибіркового дисциплін, зокрема, детально дослідити доцільність введення таких ОК з 3 по 8 семестри (включно), а не з 5 по 8 семестри; - обговорити на засіданнях відповідних структурних підрозділів потребу в оновленні чинного “Положення про проведення практики студентів Київського національного університету імені Тараса Шевченка” (від 2007 р.), оскільки, на думку членів ЕГ, за 15 років кардинально змінилися потреби як ринку праці, так і підхід до організації процесу підготовки фахівців; - обговорити на засіданнях відповідних структурних підрозділів можливість присвоєння кваліфікації “Звукорежисер” (КОД КП 2455.2 , КОД ЗКППТР 22151, Кіно-, театральні (естрадні та інші) актори та режисери), яка повною мірою відповідає ОП; - оформити навчальні плани відповідно до норм чинного законодавства та діловодства, оскільки у наданих через е-систему НА навчальних планах немає дати затвердження чи впровадження зазначених документів. Адже експерти під час аналізу документів беруть до уваги назви завантажених файлів у е-системі НА, у яких зазначено роки впровадження. 	<p>програмою кваліфікації 2455.2 Звукорежисер.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Гарантом програми НМК інституту буде проаналізовані переваги і недоліки запровадження вибіркової складової з 3-4 а не з 5 семестру. Чинне Положення передбачає і таку можливість. 2. Базова регуляція практичної підготовки в Університеті здійснюється Розділом 4.5 Положення про організацію освітнього процесу, у якому визначені цілі і види практик, порядок їх відображення у освітніх програмах, а також передбачено що загально університетський документ (Положення про проведення практики студентів) може регламентувати тільки загальні засади організації практичної підготовки, а врахування специфіки практичної підготовки за різними спеціальностями здійснюється Положеннями про організацію практики у кожному структурному підрозділі, та програмами практик. Таке рішення (делегування повноважень на рівень структурних підрозділів) свого часу було прийняте через неможливість узгодження вимог до практик за двома десятками галузей знань в одному документі. Відтак жодної потреби у прийнятті нового загально університетського документу немає. 3. Професійна кваліфікація у освітній програмі зазначається тільки у разі її набуття в результаті опанування програми (закон України «Про вищу освіту» говорить виключно про можливість такого присвоєння, а не його обов’язковість). Рекомендована кваліфікація «2455.2 Звукорежисер» належить до розділу 2 «Професіонали» присвоєння кваліфікацій якого за першим рівнем вищої освіти потребує належного обґрунтування. Університет проаналізує, у відповідності до вимог підрозділу 8.3. Положення про організацію освітнього процесу (https://www.knu.ua/pdfs/official/Polozhennia-pro-organizatsiyu-osvitniogo-procesu-11_04_2022.pdf), можливість і умови присвоєння за даною програмою кваліфікації 2455.2 Звукорежисер. 4. Рекомендацію прийнято, буде проаналізовані факти, гарант здійснить необхідні заходи по усуненню проблеми.
<p>Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання</p>	
<p>Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 3.</p> <p>ЕГ рекомендує обговорити потребу в оновленні таких документів: «Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність Київського національного університету імені Тараса Шевченка» від 29 червня 2016 року (http://mobility.univ.kiev.ua/?page_id=804&lang=uk) та «Наказ ректора №603-22 "Про затвердження Порядку проведення в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка атестації для</p>	<p>Університет дякує за рекомендацію.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Зміни до Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність Київського національного університету імені Тараса Шевченка обумовлені прийняттям Постанови Кабінету Міністрів України від 13 травня 2022 р. за № 599 розроблені і обговорюються. 2. Внесення змін до Порядку проведення в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка атестації для визнання здобутих кваліфікацій, результатів навчання та періодів

<p>визнання здобутих кваліфікацій, результатів навчання та періодів навчання в системі вищої освіти, здобутих на тимчасово окупованій території України після 20 лютого 2014 року» від 12 липня 2016 року (http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Nakaz_atestaciya_PK_2_016.jpg) з огляду на ті зміни та коригування, що вірогідно відбулися з 2016 року по 2022 рік.</p>	<p>навчання в системі вищої освіти, здобутих на тимчасово окупованій території України після 20 лютого 2014 року можливе тільки на виконання змін до статті 7 Закону України «Про забезпечення прав і свобод громадян та правовий режим на тимчасово окупованій території України».</p>
<p>Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою</p>	
<p>2. ЕГ з'ясувала, що не зрозумілий інтерфейс сайту, тому для поліпшення роботи з відкритими даними експерти рекомендують зробити інтуїтивно зрозумілий інтерфейс.</p>	<p>Рекомендацію прийнято, буде розглянуто пропозиції щодо покращення інтерфейсу.</p>
<p>У КНУ імені Тараса Шевченка немає єдиної онлайн платформи для організації освітнього процесу.. ЕГ рекомендує впровадити в освітній процес централізовано онлайн платформу для проведення занять, різноманітних заходів у дистанційному режимі. Оприлюднені на сайті ЗВО робочі навчальні програми ОК мають недоліки щодо оформлення (відсутні підписи, дати затвердження), що потребує усунення. ЕГ рекомендує зробити інтуїтивно зрозумілий інтерфейс сайту для полегшення роботи з відкритими даними. А також посилити роботу щодо залучення студентів до наукової діяльності, до творчих мистецьких проєктів, оскільки здобувачі вищої освіти майже не беруть участь у цій роботі.</p>	<p>На жаль, жодна із загально доступних платформ дистанційних комунікацій не може задовольнити потреби понад 500 програм 55 спеціальностей у понад 20 підрозділах Університету – завдання врахування специфіки освітнього процесу за кожною із спеціальностей природничих, технічних, гуманітарних наук не вирішує жодна з них. Від так, при застосуванні елементів дистанційного навчання (в Університеті на сьогодні немає програм дистанційного навчання) викладачі використовують ті програмні засоби (наприклад Zoom, Google Meet з розширеними, завдяки ліцензіям, наданим КНУТШ, можливостями тощо). Також всі викладачі та студенти мають корпоративну поштову скриньку в домені @knu.ua. Завдяки співпраці з компанією Google, для кожного викладача та студента створений єдиний робочий простір Google Workspace, який дозволяє використовувати всі доступні інструменти Google, зокрема, Google Classroom. Все це робить дуже зручним процес дистанційного навчання. До моменту запровадження програм за дистанційною формою навчання Університет безумовно визначиться (у тому числі шляхом розробки відповідного продукту, або замовлення адаптованої версії існуючих продуктів) із єдиною платформою для відповідних програм. Що ж до формату оприлюднення документів, зокрема щодо відсутності підписів і печаток на оприлюднених документах, то вимог щодо їх наявності ніде не має. І на офіційних сайтах органів державної влади, як правило, документи оприлюднюються без підписів і печаток.</p>
<p>Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання</p>	

здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	
1. Через сьогоднішні обставини, що продиктовані воєнним станом та дистанційною формою навчання, задля дотримання справедливості та об'єктивності оцінювання, експерти рекомендують обговорити на засіданнях відповідних структурних підрозділів потребу в оприлюдненні на офіційному сайті творчих відеоробіт студентів (результати контрольних заходів та інші) та передбачити цю процедуру у відповідних локальних документах Інституту.	Подібні обговорення відбуваються завжди, що притаманно процесу створення мистецьких проєктів, але така процедура є достатньо специфічною і не може бути винесеною за межі «творчого класу» до кінця виробничого процесу. Готовий проєкт, як авторський, вноситься на загальний перегляд через кафедральний канал платформи YouTube, відповідно до «Закону про авторське право і суміжні права».
4. ЕГ було рекомендовано вжити низку заходів щодо інформування з цього питання студентів та послідовного їм пояснення сенсу роботи програми Unichек. Члени ЕГ рекомендують: - провести низку роз'яснювальних заходів, націлених на запобігання плагіату в текстових роботах здобувачів ОП; - ознайомити студентів із програмним забезпеченням з виявлення плагіату.	Інформування і пояснення студентам особливості роботи з мистецькими проєктами проводиться регулярно і з кожним студентом окремо під час їх роботи над власними мистецькими проєктами.
Критерій 6. Людські ресурси	
ЕГ звернула увагу, що на посаді «асистент» працюють кандидати наук. Рекомендовано проводити відповідну роботу щодо переведення таких НПП на посади «ст.викл.», «доцент», а також надати їм змогу отримати атестат доцента. З метою поліпшення працевлаштування залучати роботодавців до аудиторних занять. У ЗВО не існує чіткої системи заохочень викладачів, сприяння зростанню їх професійної та педагогічної майстерності. ЕГ рекомендує: увести рейтингову систему, а також сприяти професійній майстерності НПП, стимулювати викладацьку майстерність через преміювання та моральне заохочення.	1. Посада викладача визначається не тільки (не стільки) наявністю в нього тієї чи іншої кваліфікації а видом робіт яку ці викладачі виконують (див. професійний стандарт викладача). В університеті понад 60% відсотків асистентів мають ступінь кандидата наук (доктора філософії). Додамо що нормальна організація робіт на кафедрі передбачає що асистентів має бут щонайменше стільки ж скільки професорів.. 2. М категорично не згодні із висновком «не існує чіткої системи заохочень викладачів, сприяння зростанню їх професійної та педагогічної майстерності», матеріали власного звіту ЕГ заперечують його (направлення на стажування, преміювання, тощо). Впровадження наскрізного по Університету рейтингування викладачів не можливе через кардинальну відмінність показників успішності представників різних спеціальностей – будь який рейтинг буде несправедливим.
Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси	
7.1. Рекомендуємо забезпечити цю ОП всіма необхідними елементами матеріально-технічної бази для її якісної реалізації ОП. ННІЖ має у своєму розпорядженні філію наукової бібліотеки імені М.Максимовича, що містить навчальну літературу, необхідну для навчального процесу, та у вільному доступі електронний каталог (http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/iir/library/index.php). Бібліотека має зали з комп'ютерами та робочими місцями для вільного користування здобувачів вищої освіти та безпосередньо викладачів. В Інституті є велика їдальня, що повністю задовольняє потреби всіх груп	Рекомендацію прийнято, певні кроки в цьому напрямку вже зроблено, закуплено: MacPro, MacBook Pro та планшет Apple iPad Pro, обговоримо можливість придбання необхідного професійного програмного забезпечення для ОП Звукорежисура.

стейкхолдерів під час освітнього процесу. Це все було підтверджено ЕГ під час огляду матеріально-технічної бази.	
7.3. Під час зустрічей із студентським самоврядуванням ЕГ з'ясувала, що здобувачі не знають про існування бомбосховища в Інституті, і повідомили, що найближче укриття - це метро, що розташовано в 15 хвилинах пішки від ННІЖ. Рекомендуємо терміново провести зі здобувачами вищої освіти низку заходів щодо повідомлення про наявні укриття в будівлі Інституту.	Зауваження прийнято, буде прийнято рішення щодо інформування студентів, які навчаються offline, про наявність і розташування приміщень укриття. Мушу зауважити, що наявна форма онлайн-навчання не надає можливостей скористуватися подібною інформацією.
<p>Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 7.</p> <p>Члени ЕГ не виявили критичних недоліків чи слабких сторін щодо освітньої діяльності за Критерієм 7. Однак, ураховуючи автономію ЗВО, члени ЕГ рекомендують посилити матеріально-технічну базу цієї ОП, зокрема забезпечити здобувачів і викладачів такими компонентами: професійними акустичними моніторами ближнього поля дії середньої потужності (одна пара), цифровим пультом на 24-32 каналів, MIDI синтезатором на 61-88 клавіш, професійними студійними мікрофонами (пара), професійним комп'ютером викладача (Macbook Pro 13-15"), необхідними комутаціями, програмним забезпеченням CUBASE (викладацька версія), програмним забезпеченням NUENDO (викладацька версія), програмним забезпеченням Pro Tools (викладацька версія), започаткувати загальну платформу для всіх здобувачів вищої освіти задля більш комфортного інформування щодо подальшої роботи під час освітнього процесу, оповістити здобувачів щодо розташування бомбосховища в будівлі Інституту, провести низку опитувань щодо уникнення корупції, дискримінації та сексуальних домагань та булінгу (цькування).</p>	<p>Рекомендацію прийнято, певні кроки в цьому напрямку вже зроблено, закуплено: MacPro, MacBook Pro та планшет Apple iPad Pro, обговоримо можливість придбання необхідного професійного програмного забезпечення для ОП Звукорежисура.</p> <p>Будуть проведені додаткові заходи щодо інформування студентів про наявність і розташування приміщень укриття.</p> <p>При застосуванні елементів дистанційного навчання (в Університеті на сьогодні немає програм дистанційного навчання) викладачі використовують ті програмні засоби (наприклад Zoom, Google Meet з розширеними, завдяки ліцензіям, наданим КНУТШ, можливостями тощо). Також всі викладачі та студенти мають корпоративну поштову скриньку в домені @knu.ua. Завдяки співпраці з компанією Google, для кожного викладача та студента створений єдиний робочий простір Google Workspace, який дозволяє використовувати всі доступні інструменти Google, зокрема, Google Classroom. Все це робить дуже зручним процес дистанційного навчання.</p> <p>Опитування щодо корупції, дискримінації та сексуальних домагань та булінгу не є ефективним/надійним засобом виявлення відповідних проблем. Для протидії вказаним явищам в університеті впроваджені інші процедури. Зокрема:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Заходи щодо запобігання та протидії корупції (https://www.knu.ua/pdfs/official/preventing-corruption/antikorupsiyna_prohrama.pdf) ● Етичний кодекс університетської спільноти (https://www.knu.ua/pdfs/official/ethical-code/Ethical-code-of-the-university-community.pdf) ● Порядок запобігання та протидії дискримінації, булінгу, гендерно-обумовленому насильству в КНУТШ

	(https://www.knu.ua/pdfs/official/Procedure-for-preventing-discrimination-bullying-gender-based-violence-in-University.pdf)
Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	
1. Варто звернути увагу на планування самого процесу опитувань, оскільки опитування стосуються як різних груп стейкхолдерів, так і мають різну тематику й охоплення проблем. Наприклад, низка опитувань стосується власне ОП, деяка кількість - загалом Інституту, а деякі опитування охоплюють увесь ЗВО. Для того, щоб не пропустити будь-який фрагмент моніторингу якості освітнього процесу, члени ЕГ рекомендують створити графік опитувань та дотримуватися визначених термінів та строків. У графіку, наприклад, можна запланувати тематичні опитування щодо: проекту ОП; освітнього процесу та матеріально-технічного забезпечення; якості реалізації ОП; кожного ОК тощо.. Також можна визначити цільову групу респондентів (здобувачі, НПП, роботодавці, випускники, інші зацікавлені особи), відповідальних осіб та іншу Сторінка 20 важливу інформацію. Рекомендований графік надасть можливість гарантам ОП контролювати процес моніторингу, регулярно виявляти потреби стейкхолдерів та вчасно реагувати на відповідні рекомендації.	Опитування здійснюються упродовж всього року із заданою у «Положенні про опитування здобувачів освіти і науково-педагогічних працівників Київського національного університету імені Тараса Шевченка». Крім періодичних (в кінці семестру) опитувань щодо якості викладання освітніх дисциплін, і щорічних Unidos, упродовж всього року проводиться опитування щодо якості освітніх програм – соціологічна лабораторія паралельно здійснює опитування 3-5 програм (в університеті таких програм понад 500). Тож про який графік веде мову ЕГ незрозуміло. Опитувальники розроблені фахівцями соціологами з великим досвідом роботи (у тому числі в міжнародному контексті щодо оцінювання якості освіти) у співдружності із відділом забезпечення якості і з'ясовують всі необхідні аспекти. Вважаємо ці рекомендації недоцільними.
2. Експерти вважають, що особи, які були долучені до процедури перегляду ОП, не становлять критичну масу від загальної кількості студентства і саме це пояснює малу обізнаність здобувачів щодо цього процесу. Члени ЕГ рекомендують залучати до періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур, що стосуються забезпечення якості, більшу кількість студентів ОП	Зауваження прийнято, буде прийнято рішення про додаткові заходи щодо залучення до процедури періодичного перегляду ОП та інших процедур, що стосуються забезпечення якості, більшої кількості студентів ОП, однак зазначимо що студенти беруть участь в процесах забезпечення якості тільки за власного бажання. .
Критерій 9. Прозорість та публічність	
1. Під час підготовки до дистанційної акредитації ЕГ звернула увагу на офіційний сайт Інституту журналістики, що більшість часу не працює і до нього немає постійного доступу. Рекомендуємо оприлюднити на сайті кафедри роботи студентів задля поліпшення зацікавленості роботодавців, а також для того, щоб забезпечити можливість потенціальним абітурієнтам зробити свідомий вибір щодо вступу на цю програму та налагодити роботу офіційного сайту Інституту.	ЕГ перебувала з візитом під час початку масових відключень електроенергії. На сьогодні доступність до офіційного сайту в період з 8 до 20 години гарантується спеціально підключеним до ІОЦ дизель-генератором. Рекомендовані роботи студентів-випускників оприлюднені на офіційному каналі кафедри YouTube.
3. Під час зустрічі зі здобувачами вищої освіти ЕГ з'ясувала, що не зрозумілий інтерфейс сайту, тому для поліпшення роботи з відкритими даними експерти рекомендують зробити інтуїтивно зрозумілий інтерфейс.	Треба відзначити, що інтерфейс розробляється спеціальними службами університету універсальним для всіх спеціальностей.
Інші спостереження	
1. Варто зауважити, що в цьому документі зазначено термін дії ліцензії за вказаним шифром спеціальності до 01.07.2017, інших документів, що	На жаль ЕГ була не уважною, і записала вкрай образливе для університету припущення. . На сайті оприлюднені не тільки скани ліцензій Переліку

є чинними й підтверджують право ЗВО на здійснення набору на спеціальність (чи то 6.020203 № Кіно-, телемистецтв» галузі знань 0202 “Мистецтво” напряму підготовки бакалавра, чи то на 021 “Аудіовізуальне мистецтво та виробництво” галузі знань 02 “Культура і мистецтво” за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти), на офіційному сайті ЗВО не оприлюднено. ЕГ рекомендує звернути на цей факт належну увагу, упорядкувати й оприлюднити на офіційному сайті ННІЖ та КНУТШ документи, що підтверджують право здійснення набору здобувачів вищої освіти на спеціальність 021 “Аудіовізуальне мистецтво та виробництво” галузі знань 02 “Культура і мистецтво” за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти, що надає таке право й на освітньо-професійні програми зазначеної спеціальності, зокрема ОП “Звукорежисура”.

2. Просимо звернути увагу адміністрації ЗВО на такі факти:

1. На офіційному сайті Університету розміщено посилання на сторінки творчих колективів, серед яких: “Студія арабського танцю "Маріам" (<http://www.mariam.kiev.ua>) та “Театр-студія індійського класичного танцю "Накшатра" (<http://nakshatra.org.ua>). Експерти звернули увагу, що єдиною мовою цих сайтів є російська, а на сайті "Накшатра" розміщено посилання на заборонену в Україні соцмережу “ВКонтакте”.

2. Члени ЕГ стурбовані тим, що на сторінці кафедри «Кіно-, телемистецтво» розміщено російськомовне відео (з українськими субтитрами), яке є творчою роботою студента “Чи легко бути молодим” (майстерня Романа Ширмана) (<http://ktm.journ.knu.ua/tvorchamajsternya-romana-shyrmana-2/>).

3. У робочих програмах навчальних дисциплін зазначена російськомовна література (основна та додаткова). Таблиця з переліком дисциплін із російськомовною літературою додається. Просимо адміністрацію ЗВО обговорити на засіданнях відповідних структурних підрозділів ці факти та з'ясувати, чи вони не порушують чинне законодавство, зокрема: ЗУ “Про вищу освіту” та ЗУ “Про забезпечення функціонування української

2006 року, а й ліцензійні обсяги (витяги з реєстрів МОН) як за переліком 2006 року так і переліком 2015 року. Понад те після останнього внесення змін до Ліцензійних умов, у 2021 році всі ліцензії ЗВО були переоформлені з виділенням окремо тільки ліцензійних обсягів за регульованими спеціальностями. Вся ця інформація присутня (і була присутня) на сторінці <https://knu.ua/ua/official>

2. Розуміємо стурбованість членів ЕГ цим фактом. У нинішніх умовах повномасштабного вторгнення російської федерації в Україну особливо гостро постає питання максимального уникнення російської мови в ужитку українців, зокрема в офіційній площині. Визнаючи доцільною таку позицію, вдаємося до пояснення: авторка високопрофесійної творчої роботи «Чи легко бути молодим» Фаїна Зозуля належить до першого випуску 2018 року. Тож до цієї роботи у нас виробилося ставлення як до музейного експонату, який потрібно зберігати. З метою вирішення цих кількох майже протилежних завдань – збереження високоякісної російськомовної роботи й усунення російської мови з творчої роботи – ми прийшли до висновку про необхідність її дублювання українською мовою. І це плануємо зробити в межах навчальної дисципліни «Техніка закадрового мовлення та дубляжу», яку вивчають студенти ОП «Ведучий програм телебачення» на 4 курсі.

Стосовно факту №3 – деякі джерела є унікальними і не мають перекладу українською мовою, це стосується українських авторів старої школи, які на сьогодні вже померли, але їх роботи є актуальними. Ми намагаємося уникати російськомовних джерел інформації, але все ж маємо таких своїх «корифеїв своєї справи», які зробили неперевершений вклад в сучасну звукорежисуру і вписали свої останні думки і результати досліджень в літературу: видавши її лише в електронному форматі. Наприклад проф. Анатолій Ананьєв, який при підтримці СЗУ до самої смерті писав свої публікації в вигляді брошур, намагаючись максимально передати студентам всі свої знання в галузі звукорежисури. Маємо сподівання, що його роботи будуть перекладені українською мовою і стануть настільною книгою для сучасних звукорежисерів, як і книги Філа Ньюела, які вже перекладені СЗУ з англійської і є «настільним керівництвом» кожного

мови як державної”.

звукорежисера в Світі і Україні.